****

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 60»**

**603135, город Нижний Новгород, проспект Ленина, дом 55, корпус 3**

**тел. 252 78 07, факс 252 79 36,**

**e-mail:** [**lenruo60@mail.ru**](mailto:lenruo60@mail.ru)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Принята на педагогическом совете Протокол № 1 от 27.08.2020 |  |  |  | УТВЕРЖДЕНО Приказом  от 01.09.2020 № 117/1-о |

**Рабочая программа**

**по предмету**

**«Родной (русский) язык»**

**10-11 класс**

Нижний Новгород

2020-2021

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 10-11 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2018-2019 учебный год.

Согласно учебному плану программа рассчитана на 17 часов в год (0,5 часа в неделю) в 10 классе и 17 часов в 11 классе (0,5 часа в неделю).

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Место предмета «Родной язык» в базисном учебном плане. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка в 10 классе – 17 часов, 11 класс-17 часов, что соответствует учебному плану школы.

Главная цель данного курса — воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения; развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт изучения художественных произведений; постижение языковых способов создания художественного мира произведений; овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений.

1. **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Требования к уровню подготовки (к знаниям, умениям, навыкам) обучающихся за курс 10-11 классов**

***В результате изучения родного (русского языка) на базовом уровне ученик должен з*нать/понимать:**

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

• различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

• определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

• опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

• объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

* различать разговорную речь и язык художественной литературы;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
* совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
* извлекать информацию из различных источников;
* находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;
* находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
* производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами);

***аудирование*** *и* ***чтение***

• адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);

• извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

• свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;

• соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

• удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Основными формами и видами контроля** знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов.

В программе реализована коммуникативная и функциональная направленность обучения русскому языку, намечены пути развития речевой способности обучающихся.

1. **Содержание учебного предмета**

**10 класс**

**Язык и его функции. Речь. Культура речи. (3)**

Язык и его функции. Писатели о языке и речи.

Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство».

Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».

**Лексика и лексическая стилистика (4)**

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.

Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.

Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову).

Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.

**Состав слова и словообразование.** (1)

Словообразование и стилистика.

Этимология. Этимологические словари.

**Грамматика и грамматическая стилистика** (2)

Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова.

Морфология и стили речи.

Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев.

Части речи и их происхождение.

**Имя существительное.** (5)

Имя существительное и его роль в художественных текстах.

Собственные имена существительные в литературе.

«Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова.

Употребление падежных форм имен существительных.

Употребление несклоняемых имен существительных.

**Имя прилагательное** (2)

Трудности в употреблении имен прилагательных.

Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

**11 класс**

**Имя числительное.** (1)

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

**Местоимение.** (1)

Употребление местоимений в речи.

Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

**Глагол.**(4)

Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.

Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.

**Причастие.**(2)

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

**Деепричастия. (3)**

Деепричастие как часть речи.

Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.

Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)

**Наречие.** (2)

Правила написания наречий.

Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

**Служебные части речи. (2)**

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»

Употребление частиц и междометий в художественной литературе.

**Язык и культура.(2)**

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».

**Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро».**

.

**Учебно – тематический план**

**10-11 классы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема | Кол-во  часов |
|
|  | Язык и его функции. Речь. Культура речи. | 3 |
|  | Лексика и лексическая стилистика. | 4 |
|  | Состав слова и словообразование. | 1 |
|  | Грамматика и грамматическая стилистика. | 2 |
|  | Имя существительное. | 5 |
|  | Имя прилагательное. | 2 |
|  | Имя числительное. | 1 |
|  | Местоимение. | 1 |
|  | Глагол. | 4 |
|  | Причастие. | 2 |
|  | Деепричастие. | 3 |
|  | Наречие. | 2 |
|  | Служебные части речи. | 2 |
|  | Язык и культура. | 2 |
|  | Итого | 34 |

1. **Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата проведения | | Тема урока | Кол. ч. | Примечания |
| По плану | Фактическая |  |  |  |
| **10 класс**  **Язык и речь**  (3) | | | | | |
|  | . |  | Язык и его функции. Писатели о языке и речи. | 1 |  |
|  |  |  | Речь. Культура речи. Стихотворение С.Острового «Первородство». | 1 |  |
|  |  |  | Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе». | 1 |  |
| **Лексика и лексическая стилистика.**  **(4)** | | | | | |
|  |  |  | Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка. | 1 |  |
|  |  |  | Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре. | 1 |  |
|  |  |  | Словари. «Собиратели слов» (По В.Одинцову). Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе. | 1 |  |
|  |  |  | **Р.р. Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.** | 1 |  |
| **Состав слова и словообразование.**  (1) | | | | | |
|  |  |  | Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари | 1 |  |
| **Грамматика и грамматическая стилистика.**  (2) | | | | | |
|  |  |  | Назначение грамматики. Тексты Л.К.Граудиной и В.Белова. Морфология и стили речи. | 1 |  |
|  |  |  | Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение. | 1 |  |
| **Имя существительное.**  (5) | | | | | |
|  |  |  | Имя существительное и его роль в художественных текстах.  Собственные имена существительные в литературе. | 1 |  |
|  |  |  | **Р.р. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу.** | 1 |  |
|  |  |  | Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных. | 1 |  |
|  |  |  | **Р.р. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.** | 1 |  |
|  |  |  | **Тестирование по теме «Имя существительное»** | 1 |  |
| **Имя прилагательное**  (2) | | | | | |
|  |  |  | Трудности в употреблении имен прилагательных. | 1 |  |
|  |  |  | Р.р. Лингвистический анализ стихотворения И.Бунина. | 1 |  |
| **11 класс**  **Имя числительное.**  (1) | | | | | |
|  |  |  | Употребление числительных в речи и художественной литературе. | 1 |  |
| **Местоимение.**  (1) | | | | | |
|  |  |  | Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе. | 1 |  |
| **Глагол.**  (4) | | | | | |
|  |  |  | Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи. | 1 |  |
|  |  |  | Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола». | 1 |  |
|  |  |  | Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения. | 1 |  |
|  |  |  | **Р.р. Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему.** | 1 |  |
| **Причастие.**  (2) | | | | | |
|  |  |  | Употребление причастий в речи и в художественной литературе.. | 1 |  |
|  |  |  | **Р.р. Сочинение-описание картины с использованием причастий. (В.Перов. «Дети, бегущие от грозы».)** | 1 |  |
| **Деепричастия.**  **(3)** | | | | | |
|  |  |  | Деепричастие как часть речи. | 1 |  |
|  |  |  | Употребление деепричастий в фольклоре и литературе. | 1 |  |
|  |  |  | Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок») | 1 |  |
| **Наречие.**  (2) | | | | | |
|  |  |  | Правила написания наречий. | 1 |  |
|  |  |  | Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!» | 1 |  |
| **Служебные части речи.**  **(2)** | | | | | |
|  |  |  | Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?» | 1 |  |
|  |  |  | Употребление частиц и междометий в литературе. | 1 |  |
| **Язык и культура.**  **(2)** | | | | | |
|  |  |  | Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке». | 1 |  |
|  |  |  | **Р.р. Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро»** | 1 |  |

1. **Учебно-методический комплекс. Список литературы**
2. Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М . 1971.
3. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М . 1981.
4. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.
5. Винокур Г. О. О задачах истории языка. Понятие поэтического языка // Избранные работы по русскому языку. —М., 1959.
6. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1980..
7. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л.,1974.
8. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
9. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М., 1970.
10. Одинцов В. В. Стилистика текста.— М., 1980.
11. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.
12. Щерба Л. В. Современный русский литературный язык: Литературный язык и пути его развития (применительно к русскому языку) // Избранные работы по русскому языку. — М., 1957.
13. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
14. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1976.
15. Одинцов В. В. О языке художественной прозы. — М., 1973.
16. Шмелев Д. Н. Слово и образ. — М., 1964.