****

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 60»**

**603135, город Нижний Новгород, проспект Ленина, дом 55, корпус 3**

**тел. 252 78 07, факс 252 79 36,**

**e-mail:** [**lenruo60@mail.ru**](mailto:lenruo60@mail.ru)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Принята на педагогическом совете Протокол № 1 от 27.08.2020 |  |  |  | УТВЕРЖДЕНО Приказом  от 01.09.2020 № 117/1-о |

**Рабочая программа**

**по предмету**

**«Родная русская литература»**

**10-11 класс**

Нижний Новгород

2020-2021

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» (10-11кл.)

разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе 2004 г.

Изучение родной (русской) литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

* **воспитание** духовно развитой личности,готовой к самопознанию исамосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном

мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

* **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств;культурычитательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстово-художественных произведений в единстве содержания и формы,основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
* **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведениякак художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

**Общая характеристика учебного предмета**

Родная (русская) литература - учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика родной (русской) литературы как школьного предмета определяется сущностью родной (русской) литературы как феномена культуры: родная (русская) литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение родной (русской) литературы сохраняет фундаментальную основу курса литературы, систематизирует представления учащихся об историческом развитии родной (русской) литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной родной (русской) литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» сохраняет преемственность с Примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам родной (русской) литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого

поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения родной (русской) литературы в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс родной (русской) литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

* Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
* Выразительное чтение.
* Различные виды пересказа.
* Заучивание наизусть стихотворных текстов.
* Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
* Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
* Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
* Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
* Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета "«Родная (русская) литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

* поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
* сравнение, сопоставление, классификация;
* самостоятельное выполнение различных творческих работ;
* способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
* осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
* составление плана, тезисов, конспекта;
* подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**Результаты обучения**

Результаты изучения курса «Родная (русская) литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико- и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика ***«Знать/понимать»*** включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика ***«Уметь»*** включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: воспроизводить содержание текста, анализировать

* интерпретировать произведение, используя сведения по истории и теории литературы; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою, писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.
  + рубрике ***«Использовать приобретенные знания и умения в практической*** ***деятельности и повседневной жизни»*** представлены требования,выходящие за рамкиучебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

* + **результате изучения предмета «Родная (русская) литература» ученик должен знать/понимать**
* образную природу словесного искусства;
* содержание изученных литературных произведений;
* основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
* основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
* основные теоретико-литературные понятия;

**уметь**

* воспроизводить содержание литературного произведения;
* анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
* соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
* определять род и жанр произведения;
* сопоставлять литературные произведения;
* выявлять авторскую позицию;
* выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
* аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
* писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
* участия в диалоге или дискуссии;
* самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
* определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
* определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

10 класс

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

- Даль Владимир Иванович (1801-1872) «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

-Ф.М. Достоевский. Роман *«Идиот» (обзор).* Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

- А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»

- Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергий»

* -А.П. Чехов. Рассказы «Душечка», *«Дама с собачкой».* Пьеса *«Три сестры»*

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

- Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик»

- Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика

- Герцен Александр Иванович (1812-1870) «Кто виноват?»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

- Глинка Федор Николаевич (1876-1880) поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

- В.М. Гаршин. Рассказ «Красный цветок»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

- Г.И. Успенский Эссе «Выпрямила»

11 класс

Проблемно-тематические блоки

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

- В.Я. Брюсов. Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

- Г.Н. Щербакова. Повесть «Вам и не снилось»

- Б.А. Ахмадулина

- Л.Н. Мартынов

- Ю.П. Казаков. Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

- Е.И. Носов. Повесть «Усвятские шлемоносцы»

- Ю.В. Трифонов. Повесть «Обмен»

- А.Н. Арбузов. Пьеса «Жестокие игры»

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

- А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»

- Э.Веркин. Повесть «Облачный полк»

- В.С. Маканин. Рассказ «Кавказский пленный»

- З. Прилепин. Роман «Санька»

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

- Н.А. Заболоцкий. Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя…», «Где-то в поле, возле Магадана…», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе…»

- Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»

- Л.С. Петрушевская «Новые робинзоны»

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

- Ю.О. Домбровский. Роман «Факультет ненужных вещей»

- В.Ф. Тендряков. Рассказы «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Количество часов |
| 1 | Личность | 4 |
| 2 | Личность и семья | 5 |
| 3 | Личность – общество – государство | 3 |
| 4 | Личность – природа – цивилизация | 2 |
| 5 | Личность – история – современность | 2 |
|  | Резерв | 1 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Количество часов |
| 1 | Личность | 3 |
| 2 | Личность и семья | 3 |
| 3 | Личность – общество – государство | 4 |
| 4 | Личность – природа – цивилизация | 3 |
| 5 | Личность – история – современность | 3 |
|  | Резерв | 1 |

Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе

для 10 класса

17 часов, 0.5 часа в неделю

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата |  | Тема раздела учебного курса | Тема урока |
| 1 |  |  | Личность | Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель |
| 2 |  |  |  | Нравственная основа сказок В.И. Даля |
|  |  |  |  | Ф.М. Достоевский «Идиот» (обзор): человек перед судом своей совести, , я и другой, индивидуальность и «человек толпы» |
| 3 |  |  |  | Судьба человека; конфликт долга и чести: образ князя Мышкина. |
| 4 |  |  | Личность и семья | Особенности драматургии А.В. Сухово-Кобылина. Трилогия «Свадьба Керчинского»: семейные и родственные отношения в комедии |
| 5 |  |  |  | Место человека в семье и обществе:Л.Н. Толстой «Смерть Ивана Ильича» |
| 6 |  |  |  | Истинные и ложные ценности в повести Л.Н. Толстого «Отец Сергий» |
| 7 |  |  |  | Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова |
| 8 |  |  |  | А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности |
| 9 |  |  | Личность – общество – государство | Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека |
| 10 |  |  |  | Человек и государственная система; гражданственность и патриотизм в публицистике К.С. Аксакова |
| 11 |  |  |  | Интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства в романе А.Герцена «Кто виноват?» |
| 12 |  |  |  | Художественные особенности прозы А.Герцена |
| 13 |  |  | Личность – природа – цивилизация | Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. **«Духовные стихотворения».** |
| 14 |  |  |  | Поэтика рассказов В.М. Гаршина: цивилизация, ее проблемы и вызовы |
| 15 |  |  | Личность – история – современность | Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница» |
| 16 |  |  |  | Семинар «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы 19 века» |
| 17 |  |  |  | Резерв |

Календарно-тематическое планирование по родной русской литературе

для 11 класса

17 часов, 0.5 часа в неделю

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Тема раздела учебного курса | Тема урока | |
| 1 |  |  | Личность | Человек-мыслитель и человек-деятель в поэзии В. Брюсова (Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я») Человек перед судом своей совести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось». |
| 2 |  |  |  | Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова |
| 3 |  |  |  | Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал» |
| 4 |  |  | Личность и семья | Семейные и родственные отношения в повести Е.И. Носова «Усвятскиешлемоносцы» |
| 5 |  |  |  | Место человека в семье в повести Ю.В. Трифонова «Обмен» |
| 6 |  |  |  | Мужчина, женщина, ребенок в семье, любовь и доверие в жизни человека: пьеса А.Н. Арбузова «Жестокие игры» |
| 7 |  |  | Личность – обще-ство – государство | А.А. Фадеев «Молодая гвардия»:  влияние социальной среды на личность человека |
| 8 |  |  |  | Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э.Веркина«Облачный полк» |
| 9 |  |  |  | В.С. Маканин «Кавказский пленный»: человек и государственная система |
| 10 |  |  |  | Законы морали и государственные законы; жизнь и идеология в романе З. Прилепина «Санькя» |
| 11 |  |  | Личность – природа – цивилизация | Н.А. Заболоцкий: основные темы и проблемы лирики (Стихотворения:«В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя…», «Где-то в поле, возле Магадана…», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы».«Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе…») |
| 12 |  |  |  | Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (Стихотворения:«В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи») |
| 13 |  |  |  | Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны» |
| 14 |  |  | Личность – история – современность | Роль личности в истории, свобода человека в условиях абсолютной несвободы в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей» |
| 15 |  |  |  | Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых» |
| 16 |  |  |  | Вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре: В.Ф Тендряков «Хлеб для собаки» |
| 17 |  |  |  | Резерв |

**Литература**

1.Егорова Н.В., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе XX века. 11 класс.

– М.: «ВАКО».

2.Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. – М.:

«АЙРИС-ПРЕСС», 2005.

3.Буслакова Т.П. Русская литература 20 века. – М.: ЧеРо, 2006.

4.Долинина Т.А. Развитие универсальных учебных действий при обучении написанию сочинения 10-11 класс: метод.пособие для учителей.- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014.

5.Архарова Д.И. Выявление нравственных смыслов в художественных текстах как составляющая духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся. – Екатеринбург, 2013.

6.Агеносов В.В. Методическое пособие. Русская литература XX века. 11 класс – М., «Дрофа»

7.Преподавание литературы в 11 классе: Методические и справочные материалы. Часть 1.

Часть 2. /Под редакцией Г.А. Обернихиной. – М.: АРКТИ, 2002.

8.Торкунова Т.В., Алиева Л.Ю., Бабина Н.Н., Черненькова О.Б. Готовимся к экзамену по литературе: Лекции. Вопросы и задания. – М.: Айрис-пресс, 2003.

9. Крутецкая В.А. Русская литература в таблицах и схемах. 9-11 классы – Санкт – Петербург, «Литера», 2012.

**Электронные образовательные ресурс**

1. Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале» [**http://litera.edu.ru/**](http://litera.edu.ru/)
2. Биографии великих русских писателей и поэтов.
3. Название ресурса: «Интерактивный тренинг – подготовка к ЕГЭ. Литература». Адрес в Интернет: http://www.bukasoft.ru/