****

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 60»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на педагогическом совете  Протокол № \_\_\_\_.  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.М. Спекторский  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Мастерицы»**

Рекомендуемый возраст 11-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Составитель  учитель технологии  Н.В. Соколова - высшая квалификационная категория |

Нижний Новгород

2018

Содержание

[Пояснительная записка 3](#_Toc500453741)

[Цель обучения: 3](#_Toc500453742)

[Ожидаемые результаты: 4](#_Toc500453743)

[Критерии и формы оценки 5](#_Toc500453744)

[Учебный план 7](#_Toc500453745)

[Содержание программы 7](#_Toc500453746)

[Методическое обеспечение образовательной программы 9](#_Toc500453747)

[Материально-техническая база: 10](#_Toc500453748)

[Список литературы 11](#_Toc500453749)

[Литература для педагогов 11](#_Toc500453750)

[Литература и другие источники для учащихся 11](#_Toc500453751)

[Календарный учебный график 12](#_Toc500453752)

# Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности разработана в соответствии с «Примерными требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей» Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844, на основе следующих программ:

* Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта./ Воропаева Н.В., Гришин В.К., Голубева М.Б. и др.
* Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. Волгоград, Учитель, 2008

Программа направлена на углубление и расширение знаний учащихся по предмету «Технология» в части изучения раздела «Художественные ремесла». Она дает школьникам представление о разных видах декоративно – прикладного искусства, знакомит с историей возникновения и развития промыслов, современными направлениями, материалами и технологиями изготовления декоративных изделий, образцами дизайнерских разработок.

Декоративно-прикладное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности.

**Актуальность и практическая значимость:** В процессе освоения программыучащиеся не только получают теоретические знания, применяют их при освоении новых технологий изготовления изделий, но и решают задачи, направленные на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Программа состоит из 7 разделов: коллаж, декупаж, новогодние сувениры, лоскутное шитье, роспись по стеклу, изделия из соленого теста, топиарий. Каждый раздел начинается с вводной части: сведений из истории и традиций изготовления изделий, сообщения правил техники безопасности, ознакомления с материалами и инструментами, применяемыми в работе. Такое построение программы позволяет учащимся попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Также учащиеся могут сочетать в одном изделии элементы различных видов декоративно-прикладного творчества, например, коллаж и декупаж подходят для изготовления новогодних сувениров.

Изучение различных видов декоративно-прикладного творчества распределено во времени таким образом, что к праздникам учащиеся смогут изготовить различные подарки и сувениры для своих близких, друзей, учителей. Декоративные изделия могут быть как индивидуальны, так и коллективными.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов для конкретных людей вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Использование проектного метода способствует формированию у учащихся познавательных, коммуникативных, регулятивных универсальных учебных действий.

Программа направлена на формирование у школьников представления о профессиях: декоратор, дизайнера интерьера.

## Цели обучения:

Овладение учащимися трудовыми навыками, позволяющими самостоятельно проектировать и изготавливать декоративные изделия и сувениры.

Развитие личности ребенка, способного к самостоятельному самовыражению через декоративно-прикладное творчество.

В процессе освоения дополнительной образовательной программы решаются следующие **задачи:**

* ознакомление с историей и современными направлениями декоративно-прикладного творчества;
* изучение свойств различных материалов;
* освоение технологии изготовления изделий в разных видах декоративно-прикладного творчества;
* приобретение опыта изготовления изделий, имеющих потребительскую ценность, социальную значимость и оформленных с учетом требований дизайна и эстетики;
* совершенствование умений планирования своей деятельности;
* развитие у учащихся познавательно-трудовой и творческой активности;
* развитие образного, пространственного мышления, фантазии, памяти, внимания, воображения;
* развитие моторики рук, глазомера;
* развитие художественного и эстетического вкуса, творческих способностей;
* воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма;
* воспитание чувства уважения и бережного отношения к природе, культуре народов разных стран;
* формирование представления о профессиях: дизайнер интерьера, декоратор.

Данная программа рассчитана на **возрастную категорию** детей от 11 до 15 лет.

Срок реализации программы - 1год.

Программа рассчитана на 74 часа.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 часа.

## Ожидаемые результаты:

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Предметные** результаты:

* освоение технологии изготовления изделий в технике декупаж, лоскутной технике, изделий из природного материала, росписи по стеклу;
* овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
* планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-­энергетических ресурсов;
* выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, соблюдение правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
* контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
* документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;
* согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
* формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;
* стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
* овладение методами эстетического оформления изделий, дизайнерского проектирования изделий;
* развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
* осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта.

**Личностные** результаты:

* развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового кол­лектива;
* формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

**Метапредметные** результаты:

* выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;
* определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
* самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию декоративных изделий;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
* организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
* оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
* соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

## Критерии и формы оценки

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

* удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
* четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
* художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

* аккуратность;
* четкость выполнения изделия;
* самостоятельность выполнения;
* наличие творческого элемента.

Формами подведения итогов работы могут быть: открытые занятия, выставки, творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед обучающимися и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

# Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема, раздел | Количество часов | | | Формы аттестации и контроля |
| всего | теория | практ. |
|  | Вводное занятие. Безопасность труда и средства ее обеспечения | 2 | 2 |  | Тестирование |
|  | Коллаж | 14 | 4 | 10 | Презентация изделия |
|  | Декупаж | 8 | 2 | 6 | Презентация изделия |
|  | Новогодние сувениры | 10 | 2 | 8 | Выставка работ |
|  | Лоскутное шитье | 12 | 2 | 10 | Презентация изделия |
|  | Роспись по стеклу | 6 | 2 | 4 | Презентация изделия |
|  | Изделия из соленого теста | 10 | 2 | 8 | Презентация изделия |
|  | Топиарий | 10 | 2 | 8 | Презентация изделия |
|  | Итоговое занятие | 2 | 2 |  | Защита проекта |
|  | **Итого** | **74** |  | |  |

# Содержание программы

**Вводное занятие (2 часа)**

**Теоретические сведения.** Содержание программы студии «Мастерицы». Цели и задачи курса. Правила безопасности труда при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества и средства ее обеспечения.

Изучение уровня подготовленности учащихся к изучению тем программы.

**Раздел 1. «Коллаж» (14 часов)**

**Теоретические сведения.** Определение понятия «Коллаж». История возникновения. Виды коллажей. Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Материалы и инструменты для выполнения. Выбор изделий, планирование работы. Особенности изготовления праздничных открыток.

**Практические работы*.*** Определение потребителя. Подбор материалов. Построение композиции. Изготовление коллажей ко Дню учителя. Изготовление праздничных открыток ко Дню матери.

**Раздел 2. «Декупаж» (8 часов)**

**Теоретические сведения.** Определение понятия «Декупаж». История возникновения. Материалы и инструменты для выполнения. Технология изготовления изделий в технике декупаж. Выбор изделий, планирование работы.

**Практические работы*.*** Создание эскиза изделия. Подбор материалов. Построение чертежа коробки. Изготовление подарочной коробки, подставки под карандаши, панно.

**Раздел 3. «Новогодние сувениры» (10 часов)**

**Теоретические сведения.** Традиции празднования Нового года и Рождества. Символы Нового года по восточному календарю. Материалы и инструменты для изготовления сувениров. Технология изготовления изделий. Выбор изделий, планирование работы.

**Практические работы*.*** Создание эскиза изделия. Подбор материалов. Изготовление новогоднего венка, сувениров, подарков.

**Раздел 4. «Лоскутное шитье» (12 часов)**

**Теоретические сведения.** Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

**Практические работы***.* Подбор материалов по цвету, фактуре. Выбор изделия. Изготовление образцов лоскутных узоров. Выбор техники изготовления изделия. Планирование деятельности. Изготовление изделия с соблюдением правил безопасности труда. Контроль качества готового изделия. Презентация изделия.

**Раздел 5. «Роспись по стеклу» (6 часов)**

**Теоретические сведения.** История возникновения росписи по стеклу. Виды орнаментов. Материалы и инструменты для выполнения росписи. Выбор изделий, планирование работы. Особенности изготовления вазы.

**Практические работы*.*** Создание эскиза изделия. Подбор материалов. Построение композиции. Изготовление вазы к 8 марта.

**Раздел 6. «Изделия из соленого теста» (10 часов)**

**Теоретические сведения.** История возникновения промысла. Рецепты теста. Материалы и инструменты для изготовления изделий. Режимы сушки и способы декорирования изделий из соленого теста. Выбор изделий, планирование работы.

**Практические работы*.*** Создание эскиза изделия. Подбор материалов. Лепка, сушка, роспись изделий из соленого теста. Изготовление оберегов, подковы.

**Раздел 7. «Топиарий» (10 часов)**

**Теоретические сведения.** История возникновения искусства создания топиария. Построение композиции. Материалы и инструменты для выполнения топиария. Планирование работы.

**Практические работы*.*** Создание эскиза изделия. Подбор материалов. Построение композиции. Сборка топиария. Презентация работы.

**Итоговое занятие (2 часа)**

**П**одведение итогов года. Выставка работ учащихся студии «Мастерицы».

# Методическое обеспечение образовательной программы

Программа предусматривает как теоретические занятия, так и практические, включающие выполнение творческих заданий, проекта, изготовление декоративных изделий, сувениров.

Отбор содержания осуществляется по следующим принципам:

Систематичности - отдельные темы повторяют изученное в 1 – 5 классах, но на более высоком уровне. Это позволяет в максимальной степени использовать имеющийся опыт учащихся и является хорошей основой для усвоения новых знаний.

Научности и посильной трудности содержания – материал раздела распределен во времени с учетом его достаточности для качественного изучения основных положений и получения запланированных результатов.

Наглядности – обеспечивает правильное восприятие учащимися сообщений учителя, овладение приемами выполнения практических действий.

Практической значимости получаемых умений и навыков - возможность использования приобретенных знаний и умений в повседневной жизни.

Открытости – содержание допускает информационную «подпитку» из внешней среды и отдачу отживших элементов.

Принцип профориентационной направленности – способствует расширению представлений о мире профессий, условий профессиональной деятельности человека.

В рамках изучения программы используются различные формы обучения: фронтальные, коллективные, индивидуальные. Внешние формы организации обучения – лекция, беседа, мини – проект. Внутренние формы организации обучения: занятие усвоения нового материала, занятие совершенствования знаний и умений, занятие обобщения и систематизации, занятие проверки и коррекции знаний и умений, комбинированные формы.

Методы и приемы преподавания предполагают сотворчество учителя и ученика и возможность диалога на занятии. Важно помочь школьникам найти лично для них значимый смысл обучения, поэтому занятия индивидуального практического творчества чередуются с занятиями коллективной творческой деятельности.

Большой объем учебного материала, заложенный в программе, предполагает организацию самостоятельной работы школьников. Творческая деятельность школьников помогает им в усвоении учебного материала. Работа, которая требует больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке; тем самым закладываются возможности для общения детей и родителей на качественно ином уровне – взаимопонимания, взаимоуважения и взаимообогащения.

В процессе обучения используется различный дидактический материал: презентации по темам: «Коллаж», «Декупаж», «Традиции празднования Нового года и Рождества», «Лоскутное шитье», «Роспись по стеклу», «Изделия из соленого теста», «Топиарий», образцы работ, проектов, чертежи, таблицы, видеоматериалы и др.

Анализ результатов обучения осуществляется при помощи входного, промежуточного и итогового контроля. Началу обучения соответствует входное тестирование (беседа), позволяющее выявить степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками, необходимыми для начала обучения, определить уровень владения новым материалом до начала его изучения. Если ученики показали некоторые предварительные знания по новому материалу, то обучение начинается с более высокого уровня, чтобы учебный материал имел для них действительный характер новизны.

Промежуточный контроль осуществляется с помощью устного опроса, индивидуальных заданий, упражнений, по результатам практической работы; а итоговый – в форме защиты проекта, презентации готового изделия.

Интегративный характер содержания обучения предполагает построение образовательного процесса на основе использования межпредметных связей. Это связь с технологией – применение знаний и умений для изготовления декоративных изделий, изобразительным искусством при изучении основ цветоведения и составлении композиции, с историей – при изучении истории возникновения и развития промысла, использовании его элементов современными дизайнерами, с черчением, геометрией, алгеброй – при построении чертежей, выполнении расчетов; с информатикой – при сборе информации, оформлении дизайн - папки, использовании ресурсов Интернета; экономикой – при расчете стоимости изделия.

С целью профессиональной ориентации учащихся, знакомства их с современным производством и для расширения кругозора возможно проведение экскурсии на предприятие, в образовательное учреждение или на выставку по профилю обучения.

# Материально-техническая база:

**Оборудование**

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. клеевой пистолет,
3. аппарат для выжигания,
4. универсальные швейные машины;
5. оверлок;
6. утюг;
7. гладильная доска;
8. манекен;
9. швейные инструменты и приспособления.

**Материалы:**

1. Клей (ПВА, «Момент», обойный, термо-клей).
2. Для декупажа: салфетки, декупажные карты, картон, фанера, ДВП..
3. Для декорирования изделий: мелкие декоративные элементы, клей с блестками, глиттер, пайетки, краски, лак, ленты, тесьма, скотч и т.д.
4. Природный материал: ветки винограда, шишки, мох, береста, морские камушки, скорлупа орехов.
5. Для росписи по стеклу: стеклянные баночки, акриловые краски по стеклу, тесьма, ленты, декоративные элементы.
6. Для топиария: основы из пенопласта, горшок, керамзит, гипс и т.д.
7. Для соленого теста: мука, соль, гуашь, лак, фольга, краски, лак.

# Список литературы

## Литература для педагогов

1. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. – М.: Культура и традиции, 1997.
2. Профессии работников сферы обслуживания: Учебное пособие для профильной и профессиональной ориентации и профильного обучения школьников/ А.Ю.Лапин, Л.Г.Чесноков и др.; под ред. И.Ю. Ляпиной, Т.Л. Служевской. - М.: Издательский центр «Академия», 2004.
3. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника приемы изделия. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004
4. Забелина С.В. Прихватки–зверятки за один час - М, ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА»
5. Каталоги сети магазинов «Леонардо» и др. с мастер-классами.
6. Гурбина Е.А. Занятия по прикладному искусству 5-7 классы. – Волгоград, Учитель, 2008
7. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия 5-8 классы. – Волгоград, Учитель, 2008
8. Воронова О. «Модный декупаж. Пошаговые мастер классы для начинающих», М, ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013
9. Рукоделие. Энциклопедия. М: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2010

## Литература и другие источники для учащихся

1. Воронова О. «Модный декупаж. Пошаговые мастер классы для начинающих», М, ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013
2. Сайт «Вектор-успеха.РФ – портал для детей и подростков»:[Электронный ресурс] URL:http://pedsovet.su
3. Журналы:
   * «Делаем сами»,
   * «Анна»,
   * «Лена - рукоделие»
   * «Мастерица»,
   * «Креатива»,
   * «Чудесные мгновения», и др.

# Календарный учебный график на 2017-2018 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Форма занятия | Время проведения | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля |
| **1 четверть** | | | | | | | |
|  | 05.09.2017 | Вводное занятие. Безопасность труда и средства ее обеспечения | Лекция, инструктаж по ТБ, входная диагностика | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Устный опрос |
|  | 12.09.2017 | **Коллаж.** Инструменты и материалы для выполнения коллажей | Эвристическая беседа | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Устный опрос |
|  | 19.09.2017 | Создание композиции. Выбор материалов | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Наблюдение за учащимися в процессе выполнения практической работы |
|  | 26.09.2017 | Изготовление коллажей из бумаги | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Контроль по результатам практической работы |
|  | 03.10.2017 | Изготовление коллажей из природного материала | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Коллективное обсуждение работ |
|  | 10.10.2017 | Изготовление коллажей из различных материалов | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Коллективное обсуждение работ |
|  | 17.10.2017 | Открытка. Особенности изготовления праздничных открыток | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Устный опрос |
|  | 24.10.2017 | Изготовление праздничной открытки | Практическая работа, презентация изделия | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Коллективное обсуждение работ |
| **Осенние каникулы** | | | | | | | |
|  | 31.10.2017 | **Декупаж.** Материалы, инструменты, технология выполнения | Эвристическая беседа | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Устный опрос |
| **2 четверть** | | | | | | | |
|  | 07.11.2017 | Изготовление подарочной коробки | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Наблюдение за учащимися в процессе выполнения практической работы |
|  | 14.11.2017 | Изготовление подставки под карандаши | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Коллективное обсуждение работ |
|  | 21.11.2017 | Изготовление панно в технике декупаж | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Коллективное обсуждение работ |
|  | 28.11.2017 | **Новогодние сувениры.** Традиции празднования Нового года и Рождества | Эвристическая беседа | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Устный опрос |
|  | 05.12.2017 | Новогодний венок. Материалы, инструменты, технология изготовления | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Наблюдение за учащимися в процессе выполнения практической работы |
|  | 12.12.2017 | Изготовление новогоднего венка | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Контроль по результатам практической работы |
|  | 17.12.2017 | Изготовление новогодних подарков | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Контроль по результатам практической работы |
| **Зимние каникулы** | | | | | | | |
|  | 26.12.2017 | Изготовление новогодних подарков | Практическая работа, презентация изделия | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Коллективное обсуждение работ |
| **3 четверть** | | | | | | | |
|  | 09.01.2018 | **Лоскутное шитье.** Материалы, инструменты | Эвристическая беседа | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Устный опрос |
|  | 16.01.2018 | Природа цвета. Закономерности цветовых сочетаний | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Наблюдение за учащимися в процессе выполнения практической работы |
|  | 23.01.2018 | Шитье из полос | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Контроль по результатам практической работы |
|  | 30.01.2018 | Шитье из квадратов | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Контроль по результатам практической работы |
|  | 06.02.2018 | Шитье из равносторонних треугольников | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Контроль по результатам практической работы |
|  | 13.02.2018 | Аппликация из ткани | Практическая работа, презентация изделия | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Коллективное обсуждение работ |
|  | 20.02.2018 | **Роспись по стеклу.** Материалы, инструменты | Эвристическая беседа | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Устный опрос |
|  | 27.02.2018 | Изготовление вазы в технике точечной росписи | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Наблюдение за учащимися в процессе выполнения практической работы |
|  | 06.03.2018 | Изготовление вазы с растительным рисунком | Практическая работа, презентация изделия | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Коллективное обсуждение работ |
|  | 13.03.2018 | **Изделия из соленого теста.** Рецепт приготовления, технология изготовления изделий | Эвристическая беседа | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Устный опрос |
|  | 20.03.2018 | Сувениры из соленого теста (лепка) | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Наблюдение за учащимися в процессе выполнения практической работы |
| **Весенние каникулы** | | | | | | | |
|  | 27.03.2018 | Сувениры из соленого теста (роспись) | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Наблюдение за учащимися в процессе выполнения практической работы |
| **4 четверть** | | | | | | | |
|  | 03.04.2018 | Обереги | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Коллективное обсуждение работ |
|  | 10.04.2018 | Подкова на счастье | Практическая работа, презентация изделия | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Коллективное обсуждение работ |
|  | 17.04.2018 | **Топиарий.** Материалы, инструменты, технология изготовления | Занятие усвоения новых знаний | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Устный опрос |
|  | 24.04.2018 | Построение композиции | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Наблюдение за учащимися в процессе выполнения практической работы |
|  | 08.05.2018 | Декорирование шара | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Наблюдение за учащимися в процессе выполнения практической работы |
|  | 15.05.2018 | Сборка топиария | Комбинированное | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Коллективное обсуждение работ |
|  | 22.05.2018 | Презентация работ | Презентация изделия, защита проекта | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Защита проекта |
|  | 29.05.2018 | Подведение итогов года | Обобщающее занятие | Вторник  15.15-16.45 | 2 | Каб. 413 | Устный опрос |