**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебный план разработан на основе:

- Федеральный закон от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Приказ Министерства образования РФ №1015 от 30.08.2014 г «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общегно и среднего общего образования»

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785);

- приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);

- федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год (утвержден приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г.  № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».);

- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).

- примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа курса «Технология» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по технологии 2011 года под редакцией Б.М.Неменского.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Цели и задачи программы.**

Цели изучения технологии в начальной школе:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

- освоение продуктивной проектной деятельности.

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

 - развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**II.** **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.**

Особенностью уроков технологии в начальной школе явля­ется то, что они строятся на уникальной психологической и ди­дактической базе - предметно-практической деятельности, ко­торая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображе­ния). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный про­тивовес вербализму обучения в начальной школе, который яв­ляется одной из главных причин снижения учебно-познава­тельной мотивации, формализации знаний и, в конечном счете, низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой форми­рования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культу­ры и семейных традиций своего и других народов и уважи­тельно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологи­ческой картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опор­ным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориен­тировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте прак­тической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в нагляд­ном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегри­рует знания, полученные при изучении других учебных пред­метов (математика, окружающий мир, изобразительное искус­ство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реали­зовать их в интеллектуально-практической деятельности учени­ка. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития иници­ативности, изобретательности, гибкости мышления.

1. **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Согласно базисному (образовательному) плану образова­тельных учреждений РФ всего на изучение технологии в на­чальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 клас­сах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**IV.** **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.**

*Математика -* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объ­ектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство —* использование средств худо­жественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и пра­вил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир —* рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженер­но-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности челове­ка как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* - развитие устной речи на основе использо­вания важнейших видов речевой деятельности и основных ти­пов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсужде­ния результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельнос­ти; построение логически связанных высказываний в рассуж­дениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение —* работа с текстами для создания об­раза, реализуемого в изделии.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира  частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности  любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма  одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**V. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**Личностные**

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные**

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные**

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
* Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

*Обучающиеся должны знать:*

* простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
* способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
* способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
* что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;
* условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
* способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и ¼ формы);
* что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
* что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
* как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
* что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
* как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
* о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
* о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

*Обучающиеся должны уметь:*

* правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
* с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
* читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
* выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
* чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);
* выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
* выполнять разметку по предмету;
* выполнять изображения в технике барельефа;
* лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;
* изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
* создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
* выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
* выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
* выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
* выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
* выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
* анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
* придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

*Обучающиеся могут знать:*

* что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
* что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
* что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
* что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
* о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
* что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
* что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

*Обучающиеся могут уметь:*

* планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
* выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
* вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
* создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
* расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**VI. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание курса** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся УУД** |
| **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда** |
| Мир, созданный мыслью, чувствами и руками человека | Формы и образы природы — первоисточник идей для мастера. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.). Стилизация природных форм в бытовых вещах, технике, архитектуре и пр.; изготовление изделий на основе стилизации. Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве, поэзии, музыке. | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края. Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использоватьв соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, использовать информационно-компьютерные технологии). Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решениязадач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что усвоено. |
| Основы культуры труда | Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приемов труда. |
| Мастер учится у природы. Мастер учится у других мастеров | Ремесла и их роль в культуре народов мира; традиции и творчество мастера при создании предметной среды; изготовление изделийпо образцам изделий народных мастеров. |
| Основы дизайна | Основные правила дизайна и их учет при конструировании вещей (единство формы, функции и декора; стилевая гармония). Виды декоративно-прикладных изделий; изучение и изготовлениепредметов декоративно-прикладного назначения; единство предмета и среды. |
| **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности** |
| Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для достижения различных декоративно-художественных эффектов. Технологии и приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами, бумажная пластика, изделия из папье-маше, соленого теста и пр.) | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отдел\_ка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы с приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять информационный, практический поиск и приобретать новые знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).Создавать мысленный образ конструкции с учетом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале сопорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач взависимости от конкретных условий.Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |
| Инструменты и приспособлениядля обработки материалов | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений |
| Общее представление о технологическом процессе | Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций. |
| Технологические операции ручнойобработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | Подбор материалов и инструментов.Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами, канцелярским ножом). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликаций и др) |
| Графические изображения в художественно-практической деятельности | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема. Линии чертежа. Чтение условных графических изображений. Использование графических изображений при конструировании и моделировании несложных и доступных архитектурных и других форм. |
| **3. Конструирование и моделирование** |
| Изделие и его конструкция. Композиция в художественно-практической деятельности | Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; различные виды конструкций и способы ихсборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию(соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).Проектирование и изготовление изделий определенного назначения по принципу стилевой гармонии. Композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, традиции и каноны декоративно-прикладного искусства в изделиях | Сравнивать различные виды конструкций и способов их сборки. Характеризовать основные требования к изделию.Моделировать несложные изделияс разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного). Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используянеобходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности |
| Конструирование и моделирование несложных объектов | Ознакомление с конструкциями и способами конструирования предметов архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Проектирование изделий декоративно-прикладного назначения |
| **4. Использование информационных технологий** |
| Назначение основных устройствкомпьютера для ввода, вывода,обработки информации. Включение и выключение компьютера иподключаемых к нему устройств.Клавиатура, *общее представление**о правилах клавиатурного письма*,пользование мышью, использование простейших средств текстовогоредактора. Простейшие приемыпоиска информации: по ключевымсловам, каталогам. Соблюдениебезопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное от\_ношение к техническим устройствам.Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица,схема, рисунок): преобразование,создание, сохранение, удаление.Вывод текста на принтер. | Знакомство с компьютером. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Размер файла. Сменные носители. Полное имя файла. Операции над файлами и папками (каталогами). Примеры программ для выполнения действий с файлами ипапками (каталогами). Создание текстов и печатных публикаций. Компьютерное письмо. Клавиатурные тренажеры. Текстовые редакторы. Правила клавиатурного письма. Основные операции при создании текстов. Оформление текста. Выборшрифта, размера, цвета и начертания символов. Организация текста. Заголовок, подзаголовок, основной текст. Выравнивание абзацев. Печатные публикации. Виды печатных публикаций. Иллюстрации в публикациях. Простые схемы и таблицы в публикациях | Наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):— материальные и информационные объекты;— инструменты материальных и информационных технологий;— элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;— технологические свойства — способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удание, копирование и вставка текстов.Проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукциюв зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео). Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |

**Узнаём, как работают мастера**

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологи.

**Учимся работать с разными материалами**

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

**Поднимаемся по ступенькам мастерства**

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

**Конструируем и решаем задачи**

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

|  |
| --- |
| **VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ** |
| **№**  | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **УУД** | **Вид и** **формы** **контроля** | **Характеристика деятельности**  | **Д/з** | **Дата** |
| 1 | «Красота окружающей природы» | Экскурсия | Влияние деятельности человека на окружающую среду и здоровье человека | **Регулятивные УУД:**уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; под  контролем учителя  выполнять  пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления  оптимального решения проблемы (задачи);**Познавательные УУД:**добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  выполнения  пробных поисковых упражнений;**Коммуникативные УУД:** донести свою  позицию до  других: высказывать  свою  точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть  готовым изменить свою точку зрения.**Регулятивные УУД:**-определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя.-принимать учебную задачу;-учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;-учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.**Познавательные УУД:**-ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.-отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.-группировать предметы, объекты на основе существенных признаков-определять тему;- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);-добывать новые знания: находить ответы на вопросы,-понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;**Коммуникативные УУД:**-участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;-отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;-слушать и понимать речь других | Текущий | **Находить** и **отбирать** информацию из материала учебника и других источников **Осуществлять** поиск информации. **Заполнять** технологическую кар­ту. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Помогать** участ­никам группы при изготовлении изделия. **Проводить** оценку этапов работы, и на её основе **контролировать** последовательность и качест­во изготовления изделия. **Составлять** рассказ для презентации изде­лия, **отвечать** на вопросы**Сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. **Осуществлять** поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). **Анализировать, отбирать, обобщать** полученную информацию**Находить** и различать инструменты, материалы. **Устанавливать** связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. **Организовывать свою деятельность:** подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. **Прогнозировать**  результат своей деятельности (чему научатся).**Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). **Осваивать** правила сбора и хранения природных материалов. **Осмысливать** значение бережного отношения к природе. **Соотносить** природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. **Выполнять** практическую работу из природных материалов **Выполнять** работу с опорой на слайдовый или текстовый план. **Соотносить** план с собственными действиями. **Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)** свойства пластичных материалов. **Осваивать** способы и правила работы с пластичными материалами. **Корректировать** выполнение изделия. **Оценивать** выполняемое изделие **Сравнивать** свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. **Осваивать** приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. **Составлять** композицию их природных материалов. **Актуализировать** знания об овощах.**Осмысливать** значение растений для человека. **Выполнять** практическую работу по получению и сушке семян. **Осваивать** приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). **Осваивать** первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить самооценку. **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаги по цвету и толщине. **Осваивать** приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. **Выполнять** симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу. **Использовать**  различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). **Самостоятельно** планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия. **Осваивать** приемы создания изделия в технике коллажа. **Отбирать** материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. **Использовать** правила работы с бумагой, ножницами и клеем. **Оформлять** изделие. **Слушать** собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. **Участвовать** в творческой деятельности по украшению класса.**Анализировать**  форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. **Понимать** значение домашних животных в жизни человека. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** различные виды домов. **Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства гофрированного картона. **Проводить** эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. |  |  |
| 2 | «Образы родного края. Царство деревьев» | Экскурсия | Текущий |  |  |
| 3 | Приёмы приклеивания деталей без разметки. Изделие: «Получение и сушка семян» | Практикум | Последовательность операций. Способы соединения деталей изделия и природных материалов | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 4 | Правила составления композиции из засушенных соцветий. Изделие: «Аппликация из листьев». | Практикум | Изготовление изделий и декоративных композиций из природных материалов. Многообразие природных поделочных материалов | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 5 | Правила составления композиции из засушенных соцветий Изделие: аппликация «Ромашковая поляна». | Практикум | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 6 | Приёмы нанесения цветного пятна на центр заготовки.Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна». | Практикум | Создание моделей несложных объектов (первоначальные умения проектной деятельности) | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 7 | Приёмы оклеивания крышки спичечного коробка. Изделие «Котенок» | Практикум | Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы работы: разметка, резание, сгибание, складывание, склеивание.Декоративное оформление изделий | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 8 | Выкладывание простейшего мозаичного изображения от края к центру. Изделие: «Закладка для книги» | Практикум | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 9 | Способы выкладывания резаных кусочков при изготовлении мозаики. Изделие «Пчелы и соты»  | Практикум | Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по схеме | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 10 | Приёмы изготовления овальной выкройки для подносаИзделие «Коллаж» | Практикум | Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы работы: разметка, резание, сгибание. Последовательность операций. Декоративное оформление изделий | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 11 | Роль салфетки в праздничной сервировке стола. Изделие «Зайчик» | Практикум | Способы сгибания бумажных салфеток: ролик, двойной роликОрганизация трудовой деятельности: постановка цели, планирование. Распределение рабочего времени. Отработка способов сгибания бумаги | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 12 | Приёмы складывания квадрата «домиком», приёмы вырезания криволинейной заготовки. Изделие «Мудрая сова». | Практикум | Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы работы: разметка, резание, сгибание. Последовательность операций | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 13 | Способы разметки симметричных деталей. Правила склеивания и сушки объёмных изделий. Изделия «Чашка» | Практикум | Способы сушки и разметки. Декоративное оформление изделий | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 14 | Приёмы разметки квадрата: сгибание прямоугольника. Изделие «Кораблик из бумаги» | Практикум | Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы разметки: сгибание, складывание | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 15 | Работа с бумагой. Свойства узора в орнаменте. «Украшения на елку» | Практикум | Последовательность операций. Декоративное оформление изделий | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 16 | Способ отделения заготовки вырыванием. Изделие «Волшебные фигуры» | Практикум | Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы работы: разметка, резание | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 17 | Правила подготовки скорлупы к работе. Приёмы быстрого изготовления подставки. Изделие «Торшер»  | Практикум | Способы приклеивания деталей к выпуклой заготовкеМногообразие материалов и сферы их применения.  | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 18 | Основные свойства ваты и возможность их использования в работе. Изделие «Кукла» | опытно-экспериментальная работа | Овладение основными приёмами работы, соединения деталей. Последовательность и краткая характеристика операций | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 19 | Приёмы оклеивания формы лоскутами ткани. Изделия «Закладка с вышивкой» | К | Правила хранения колющих и режущих инструментов.Овладение основными приёмами работы с тканью: разметка, резание, соединение деталей клеем | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 20 | Знакомство с понятиями «долевая», «уточная» нити, «бахрома», мережная дорожка» Изделия «Строчка прямых стежков»  | Практикум | Изготовление изделий из текстильных материалов. Овладение основными приёмами работы с тканью. Последовательность и краткая характеристика операций | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 21 | Приёмы прокладывания стежков «вперёд иголку» и его варианты. Изделия «Медвежонок» | Практикум | Овладение основными приёмами работы с тканью: соединение деталей нитками разметки | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 22 | Вязание петель на кольце Изделия «Дерево» | Практикум | Изготовление изделий из текстильных материалов. Овладение основными приёмами работы с текстилем | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 23 | Оклеивание основы коробка бумагой. Изделие «Тачка» | Практикум | Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы работы: разметка, резание, склеивание. Последовательность операций | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 24 | Способы грунтовки деревянной катушки бумажными деталями. Изделия «Блюдце» | Практикум | Выбор способов соединения деталей. Многообразие материалов и сферы их применения | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 25 | Способы грунтовки деталей из картонных трубочек. Изделие «Самолет» | Практикум | Изготовление изделий из картона. Основные приёмы работы: разметка, склеивание | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 26 | Работа с бумагой. Плетение в ажурной заготовке.Изделие «Плот» | Практикум | Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы работы: разметка, резание, склеивание. Последовательность операций | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 27 | Приёмы изготовления цветка из полосы бумаги и растягивание заготовки. Изделие «Тюльпан» | Практикум | Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы работы: разметка, сгибание, складывание. Последовательность операций | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 28 | Составление композиций из цветов. Изделие «Букет для мамы» | Урок-опыт | Изготовление изделий и декоративных композиций | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 29 | Особенности разметки детали по половине шаблона на гофрированной заготовке. Изделие «Попугай» | Практикум | Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы работы: разметка, сгибание, резание | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 30 | Способы отделки пасхальных яиц, роспись скорлупы фломастером. Изделие «Пасхальное яйцо» | Практикум | Многообразие материалов и сферы их применения. Организация трудовой деятельности: постановка цели, планирование, исполнение и оценка деятельности | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 31 | Работа с природным материалом, объёмные работы из шишек. Изделие «Домовенок» | Практикум | Изготовление изделий и декоративных композиций из природных материалов. Способы соединения деталей | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 32 | Принципы действия вертушки. Правила её сборки. Изделие «Вертушка» | Практикум | Изготовление изделий из бумаги. Основные приёмы работы: разметка, сгибание, резание | Самосто-ятельная работа |  |  |
| 33 | Сортировка материалов для нового учебного года.  | Практикум | Выявление дефектов и их устранение | Самосто-ятельная работа |  |  |

|  |
| --- |
| **VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ** |
| **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| ***Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*** |
| Примерная программа по технологии (труду).Учебно-методические комплекты (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические матери­алы и пр.).Методические пособия и книги для учителя. Предметные журналы |  |
| ***Печатные пособия*** |
| Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.Альбомы демонстрационного и раздаточного материала  |  |
| ***Информационно-коммуникативные средства*** |
| Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету  |  |
| ***Экранно-звуковые пособия*** |
| компьютер с программным обеспечениеммультимедийный проекторэкспозиционный экран |  |
| ***Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование*** |
| Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. |  |
| Набор демонстрационных материалов.Объёмные модели геометрических фигур |  |
| ***Оборудование класса*** |
| Ученические столы двухместные с комп­лектом стульев.Стол учительский Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования | В соответствии с санитар­но-гигиеническими нормами |