**Рабочая программа по предмету «Технология»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Технология» на основе авторской программы Н.М.Конышевой (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012; учебно-методический комплект «Гармония»).

**Цель** изучения предмета «Технология» – углубление общеобразовательной подготовки школьников, формирование их духовной культуры и всестороннее развитие личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей,

изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

При этом решаются следующие **задачи**:

– формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

– формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

– расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

– расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

– развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

– развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);

– развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

– развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

– формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

– формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

– духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Согласно принципу ***гуманитаризации и культуросообразности*** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания обучающиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремёсла и приёмы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство – как выражение духовной культуры человека; освоение приёмов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре.

Принцип ***интеграции и комплексности*** содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт обучающихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех сторон личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Учебный курс «Технология» интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

– *окружающий мир* (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

– *математика* (моделирование – преобразование объектов из

чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

– *изобразительное искусство* (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

– *родной язык* (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

– *литературное чтение* (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

В соответствии с программой в четвёртом классе завершается и обобщается та образовательная, развивающая и воспитательная работа, которая была предусмотрена в целостном курсе этих уроков на период обучения в начальной школе. Вся первоначальная информация и уровень подготовки, которые были получены за предыдущий период обучения, должны будут не только пополниться, но и сформироваться *в систему*.

Учащиеся поднимутся на более высокую ступень в овладении основными приёмами ручной работы и в проектно-конструкторской деятельности.

Кроме того, пополнятся их знания о том, что мир вещей заключает в себе определённый смысл, и о том, что вещи в жизни человека всегда выполняли не только практическую, потребительскую функцию, но и играли очень большую культурную роль.

Всё это к концу четвёртого класса составит необходимую базу для дальнейшей учебной и творческой деятельности (при чём эта база потребуется не только на уроках технологии, но и положительно повлияет на освоение других общеобразовательных предметов).

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

***Основные содержательные компоненты программы четвёртого класса***

*Историческая информативность мира вещей*

Понятие об исторической значимости предметной среды. История некоторых ремёсел и их культурная сущность. Общее и особенное в вещах различных эпох и разных народов. Отражение в бытовых предметах представлений человека о единстве мира вещей и мира природы.

Архитектурная и бытовая керамика (лепка и роспись сосуда по древним мотивам с использованием древней символики и орнаментов; лепка и роспись изразца); старинные техники плетения: плетение из берёсты, щепы, лыка (или имитация этих материалов); изготовление украшений с использованием древней магической символики.

*Традиции и современность*

Развитие традиционных знаний и технологий в современных условиях. Творческое использование известных и новых способов работы. Повторение и обобщение знаний о народных традициях в художественных ремёслах. Рукоделие в духе народных традиций: лепка, вязание, вышивка, шитьё. Природные образы, формы и конструкции в современных художественных ремёслах.

*Новые материалы и технологии*

Изучение и освоение новых материалов, инструментов и способов работы, ознакомление с неизвестными ранее декоративно-художественными эффектами. Бисероплетение; окантовка картона, жёсткий переплёт; сложные формы из волокнистых материалов; вязание крючком; новые виды стежков и швов (петельный, «козлик»); аппликация из соломки; папье-маше; простейшие приёмы обработки металла (тиснение по фольге, работа с проволокой и пр.). Сложные виды бумагопластики. Развёртки геометрических тел: куб, тетраэдр, октаэдр (декоративная упаковка или ёлочная игрушка); комбинирование геометрических тел и развёрток в изделиях: (маски, упаковки, открытки, игрушки, архитектурные объекты).

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Технология» в 4 классе отводится **34 часа** в год,

1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. **Технология.** Наш рукотворный мир: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений / Н.М.Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

2. Технология: **рабочая тетрадь** к учебнику «Наш рукотворный мир» для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Н.М.Конышева.

– Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.

**Планируемые результаты освоения предмета**

В результате изучения курса «Технология» по данной программе у четвероклассника будут сформированы **предметные результаты освоения программы, а также личностные и метапредметные** (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

*У четвероклассника будут сформированы:*

– положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

– осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность

к самооценке;

– уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

– понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

– представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;

– понимание необходимости гармоничного сосуществования

предметного мира с миром природы;

– чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

*У четвероклассника могут быть сформированы:*

– устойчивое стремление к творческому досугу на основе

предметно-практических видов деятельности;

– установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;

– привычка к организованности, порядку, аккуратности;

– адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

– чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**:

*Четвероклассник научится:*

– самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

– планировать предстоящую практическую работу, соотносить

свои действия с поставленной целью;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или

представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

– руководствоваться правилами при выполнении работы;

– устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

– осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

– самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;

– прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

**Познавательные УУД**:

*Четвероклассник научится:*

– находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

– анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

– анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

– выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

– использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

– осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

14 – самостоятельно комбинировать и использовать освоенные

технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

– создавать мысленный образ конструкции с целью решения

определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

– понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

**Коммуникативные УУД**:

*Четвероклассник научится:*

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

– формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

– выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

– в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

– проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

– самостоятельно организовывать элементарную творческую

деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

**Предметные результаты**

*Четвероклассник научится:*

– использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

– правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

– выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;

– работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

– изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

– решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

*– определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической деятельности;*

*– творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;*

*– понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);*

*– понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).*

**Содержание программы (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание программного материала** | **Универсальные учебные действия** | **Проекты** |
| **Из глубины веков до наших дней**  **(8 ч)** | Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика, изразец. Плетение из лозы, берёсты. Щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций. | *Воспринимать* и *анализировать* учебную  информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. | Переконструирование, доконструирование и проектирование изделий в технике плетения из полос.  Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии. |
| **Традиции мастеров в изделиях для праздника**  **(8 ч)** | Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приёмы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделия. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни. Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приёмы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. | *Воспринимать и анализировать* текстовую и визуальную информацию.  *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и сравнивать.  *Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  *Прогнозировать* необходимые действия для получения практического результата, планировать работу.  *Производить* оценку выполненной работы (своей и товарищей). | Футляр – упаковка для подарка.  Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из солёного теста).  Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф). |
| **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие**  **(10 ч)** | Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жёсткий переплёт, его состав, части и назначение. Технология выполнения простых переплётных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. | *Читать, слушать информацию;* рассматривать и обсуждать образцы изделий.  *Использовать*  полученные знания и умения в решении творческих практических задач.  *Обсуждать* возможные варианты выполнения работы.  *Производить* оценку выполненной работы (своей и товарищей). | Декоративные кармашки из ткани.  Жёсткий переплёт. Ремонт книги. |
| **В каждом деле свои секреты**  **(8 ч)** | Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки. Металл в руках мастера. Ремёсла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощённый аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приёмы работы. | *Читать и анализировать* чертежно-графическую информацию.  *Принимать* учебную задачу; понимать предлагаемый план действия.  *Действовать* в соответствии с инструкцией.  *Осуществлять* мысленное конструирование формы, создавать форму в воображении. | Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам.  Тиснение по фольге. |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1. | Из глубины веков до наших дней | 8 ч |
| 2. | Традиции мастеров в изделиях для праздника | 8 ч |
| 3. | Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие | 10 ч |
| 4. | В каждом деле свои секреты | 8 ч |
|  | **Итого** | **34 ч** |

**Технология (34 ч)**

**(1 ч в неделю)**

Календарно-тематическое планирование составлено на основе Рабочей программы по предмету «Технология» УМК «Гармония» 4 класс.

Учебник: Конышева Н.М. Технология «Наш рукотворный мир». 4 класс. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** |
|  |  | **Из глубины веков – до наших дней** |
|  | 07.09 | Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти |
|  | 14.09 | Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства |
|  | 21.09 | Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам |
|  | 28.09 | Архитектурная керамика. Изразец. |
|  | 05.10 | Архитектурная керамика. Декоративная плитка |
|  | 12.10 | Древнее ремесло - плетение изделий. Плетёная коробочка |
|  | 19.10 | Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки» (или «крестик») |
|  | 26.10 | Мини-проект. Проектирование и изготовление цепочки из бисера на основе традиционных канонов ритма и симметрии |
|  |  | **Традиции мастеров в изделиях для праздника** |
|  | 09.11 | Бумагопластика. Изготовление форм приемом гофрирования. Гофрированная подвеска |
|  | 16.11 | Бумагопластика. Раскладные картинки |
|  | 23.11 | Новые приемы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка |
|  | 30.11 | Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф) |
|  | 07.12 | Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф) |
|  | 14.12 | Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски |
|  | 21.12 | Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста) |
|  | 11.01 | Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из соленого теста) |
|  |  | **Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие** |
|  | 18.01 | Простейшие приемы вязания крючком; цепочки |
|  | 25.01 | Цепочки; панно из цепочек |
|  | 01.02 | Петельный шов: технология выполнения |
|  | 08.02 | Сувениры из ткани и ниток |
|  | 15.02 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани: изготовление выкройки |
|  | 22.02 | Декоративные кармашки из ткани: разметка и раскрой, подготовка деталей изделия к сборке. Петельный шов |
|  | 01.03 | Петельный шов и его использование в отделке изделий. Декоративные кармашки из ткани (завершение работы) |
|  | 15.03 | Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета |
|  | 22.03 | Простые переплетные работы. Жесткий переплёт. Ремонт книги |
|  | 05.04 | Простые переплетные работы. Изготовление книжки-малышки |
|  |  | **В каждом деле свои секреты** |
|  | 12.04 | Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки |
|  | 19.04 | Соломенных дел мастера. Приемы и технологии аппликации из соломки |
|  | 26.04 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам |
|  | 03.05 | Соломенных дел мастера. Игрушки из волокнистых материалов по народным образцам |
|  | 10.05 | Металл в руках мастера. Тиснение по фольге |
|  | 17.05 | Секреты бумажного листа |
|  | 24.05 | Подведение итогов года. Итоговая выставка |