**Рабочая программа по предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Изобразительное искусство» на основе авторской программы Т.А. Копцевой (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012; учебно-методический комплект «Гармония»).

Приоритетная **цель** начального художественного образования – **развитие культуры творческой личности школьника** – обусловлена уникальностью и значимостью изобразительного искусства как предмета, предполагающего эстетическое развитие ребёнка, воспитание духовно-нравственных ценностных ориентиров, уважения к культуре и искусству

народов многонациональной России и других стран мира; формирование ассоциативно-образного мышления и интуиции.

При этом решаются следующие **задачи**:

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни: воспитание зрительской культуры (способности «смотреть и видеть» – культуры эстетического восприятия, формирование эмоционально-ценностного, неравнодушного отношения к миру природы, миру животных, миру человека, миру искусства); формирование социально

ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

– овладение элементарной художественной грамотой – азбукой изобразительного искусства, совершенствование навыков индивидуальной творческой деятельности, умения сотрудничать, работать в паре, группе или коллективно, всем классом в процессе изобразительной, декоративной и конструктивной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека и общества, формирование на доступном возрасту уровне представлений о важных темах жизни, нашедших отражение в произведениях живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, приобщение к традициям многонационального народа Российской Федерации, к достижениям мировой художественной культуры;

– развитие умения использовать цвет, линию, штрих, пятно, композицию, ритм, объём и как средства художественного выражения в процессе работы с разными изобразительными материалами: карандашом, фломастерами, маркером, ручками, акварелью, гуашью, пластилином, углём, тушью, пастелью, цветной бумагой и др., знакомство с языком изобразительного искусства.

В основе реализации программы по изобразительному искусству лежит **системно-деятельностный подход**, который предполагает реализацию определённых методических принципов:

– *принцип выбора индивидуальной образовательной траектории (личностно ориентированное обучение):* обеспечение юного художника правом выбора темы творческой работы, темпа, форм её выполнения и защиты; поощрение собственного взгляда ребёнка на проблему, его аргументированные выводы и самооценки; создание условий для реализации творческих возможностей школьника;

– *принцип продуктивности обучения:* воспитание человека, способного быть творцом и наследником художественной культуры;

– *принцип природосообразности обучения:* отбор содержания обучения, наиболее адекватного потребностям детей этого возраста, развитие у них универсальных действий, наиболее актуальных для младшего школьника; при этом учитывается необходимость социализации ребёнка, развитие у него чувства гражданской идентичности, осознания своей этнической и национальной принадлежности;

– *принцип культуросообразности:* опора на лучшие достижения мирового и отечественного изобразительного искусства, изучение которых станет основой формирования художественной культуры школьника;

– *принцип диалогичности:* образовательный процесс рассматривается как художественно-творческая форма общения равных субъектов образовательного процесса (взрослого и ребёнка), нацеленная на создание творческого продукта.

**Ценностные ориентиры** образования в области изобразительного искусства:

– *формирование основ гражданской идентичности*осуществляется в процессе восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважение истории и искусства каждого народа, анализ произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства как носителей культурно-исторической информации, переживание их образного смысла способствуют развитию чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

*– формирование психологических условий развития общения и сотрудничества* осуществляется в процессе доброжелательного и доверительного диалога, в процессе образовательных ситуаций, стимулирующих зарождение у детей доверия и внимания к собеседнику, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

*– развитие ценностно-смысловой сферы личности*осуществляется в процессе приобщения учеников к общечеловеческим принципам нравственности и гуманизма;

*– развитие умения учиться*как первого шага к самообразованию и самовоспитанию осуществляется в процессе продуктивных видов художественно-творческой деятельности – созерцания и созидания;

*– развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности*как условия её самоактуализации невозможно без самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится

**33 часа** в год, 1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. **Изобразительное искусство.** Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений / Т.А. Копцева, В.П. Копцев, Е.В. Копцев. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.

2. **Творческая папка** для учащихся к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений / Т.А. Копцева. – Смоленск:

Ассоциация XXI век, 2015.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1. | Художник и мир природы | 7 ч |
| 2. | Художник и мир животных | 8 ч |
| 3. | Художник и мир человека | 11 ч |
| 4. | Художник и мир искусств | 7 ч |
|  | **Итого** | **33 ч** |

**Содержание программы (33 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание программного материала** | **Универсальные учебные действия** | **Творческие работы** |
| **Художник и мир природы**  **(7 ч)** | Наблюдение и изображение окружающей человека неживой природы: неба, земли, деревьев, трав, цветов, водоёмов и т. п., выражение своего к ним отношения. | *Проявлять* учебно-познавательный интерес к проблеме урока, *высказывать* свои пути решения.  *Принимать* учебную задачу, *понимать* план действий, *придумывать* оригинальный замысел предстоящей работы.  *Участвовать* в диалоге, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. | Рисование на тему «Как я провёл лето», «Небесные переливы».  Рельефное изображение волшебного цветка.  Изображение подсолнуха.  Коллективная работа «Осеннее дерево»  Иллюстрирование стихотворения А. Плещеева «Скучная картина…». |
| **Художник и мир животных**  **(8 ч)** | Наблюдение и изображение живой природы: птиц, насекомых, рыб, зверей, домашних животных и т.д., выражение своего к ним отношения . | *Проявлять* учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу; *высказывать* свои пути решения.  *Принимать* учебную задачу, *понимать* план действий, *придумывать и воплощать* оригинальный замысел предстоящей работы.  Осуществлять *анализ*, *сравнение*, *группировку* материала по заданным критериям.  *Соблюдать* правила общения. | Изображение дикого животного в движении, своего домашнего любимца, птиц, кормушки для птиц.  Рисование на тему «Весёлые рыбки».  Рельефное изображение бабочки.  Иллюстрирование стихотворения В. Лапина «Львица и львёнок».  Иллюстрирование стихотворения Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». |
| **Художник и мир человека**  **(11 ч)** | Наблюдение за жизнью человека, за окружающим его миром предметов;  в творческой деятельности фантазирование на эти темы. | *Проявлять* учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу; *высказывать* свои пути решения.  *Принимать* учебную задачу, *понимать* план действий, *придумывать и воплощать* оригинальный замысел предстоящей работы.  *Участвовать* в сюжетно-игровых ситуациях, исполнять ту или иную роль.  *Осуществлять* анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям. | Рисование на тему  «Я люблю рисовать», «Мой родной край», «Папа на работе», «Люблю свою маму», «Моя семья на отдыхе», Красный свет – дороги нет!», «Чудо-машина».  Изображение портрета девочки (одноклассницы сестры, подруги,), мальчика (друга, одноклассника, брата), защитника Родины.  Создание композиции «Друзья». |
| **Художник и мир искусств**  **(7 ч)** | Рассмотрение проблемы соотношения образа реальной природы и её изображения в различных видах искусства (театре, кино, литературе, музыке), через разные виды художественной деятельности (изобразительную, декоративную, конструктивную). | *Проявлять* учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу; *высказывать* свои пути решения.  *Принимать* учебную задачу, *понимать* план действий, *придумывать и воплощать* оригинальный замысел предстоящей работы.  *Участвовать* в диалоге, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. | Изображение первой буквы своего имени, цветного «музыкального пятна», пасхального яйца, кувшина как предмета декоративно-прикладного значения.  Создание композиции «Мой мир».  Рисование на тему «На арене цирка», «Собаки-космонавты», «В Москве», «». |

**Планируемые результаты освоения предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» по данной программе у первоклассника будут сформированы **предметные результаты освоения программы, а также личностные и метапредметные** (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

– накопление у обучающегося опыта эмоционально-ценностных отношений к миру, проявление авторского неповторимого изобразительного стиля;

– развитие умения использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объём, фактуру и др. для достижения своих творческих замыслов;

– развитие навыков моделирования новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка);

–коллекционирование творческих работ: уникальным достижением обучающегося является его творческая папка (альбом), где он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**:

– приумножение опыта творческой деятельности,

– развитие умения первоклассников в создании оригинальных замыслов творческой работы, в постановке целей и задач деятельности, в поиске оптимальных путей их решения;

– оценивание этапов и результатов творческой деятельности.

**Познавательные УУД**:

– сообщение с учётом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства;

– развитие представлений детей о видах пластических искусств: живописи, графике, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном

искусстве (дизайне);

– развитие представлений об основных жанрах изобразительного искусства (портрете, пейзаже, натюрморте, анималистическом жанре), о региональных (краеведческом, художественном) и ведущих художественных музеях страны (Государственном Эрмитаже, Государственной Третьяковской галерее и др.).

**Коммуникативные УУД**:

– развитие умения общаться в процессе диалога;

– расширение навыков общения во время выполнения индивидуальных и коллективных форм деятельности, в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др.;

– развитие коммуникативного опыта в процессе рассуждений

ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека; в умении обсуждать результаты своей художественно-творческой деятельности и сверстников;

– развитие умений использовать возможности ИКТ и справочной литературы.

**Предметные результаты**

– обучение изобразительным, конструктивным и декоративным видам творческой деятельности;

– развитие навыков работы с различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, восковыми мелками, тушью, пером, гелевыми (шариковыми) ручками, фломастерами, маркерами, пластилином, цветной бумагой и др.;

– развитие навыков художественного восприятия произведений изобразительного искусства различных видов пластических искусств: живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

**Изобразительное искусство (33 ч)**

**(1 ч в неделю)**

Календарно-тематическое планирование составлено на основе Рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» УМК «Гармония» 1 класс.

Учебник: Копцева Т.А., Копцев В.П., Копцев Е.В. Изобразительное искусство. 1 класс. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** |
|  |  | **Художник и мир природы (7 ч)** |
|  | 06.09 | Творческая папка художника |
|  | 13.09 | Художественные материалы |
|  | 20.09 | Многообразие цветов |
|  | 27.09 | Мир природы дарит нам материалы для творчества |
|  | 04.10 | Небесные переливы цвета |
|  | 11.10 | «Есть у солнца друг...» |
|  | 18.10 | Капризы природы |
|  |  | **Художник и мир животных (8 ч)** |
|  | 25.10 | Художник рисует диких животных |
|  | 08.11 | Художник рисует домашних животных |
|  | 15.11 | «В аквариуме есть кусочек моря...» |
|  | 22.11 | Художник рисует птиц |
|  | 29.11 | Букашки-таракашки |
|  | 06.12 | У зверей тоже бывают мамы и папы |
|  | 13.12 | «Если б только мы умели понимать язык зверей...» |
|  | 20.12 | Животные – наши соседи |
|  |  | **Художник и мир человека (11 ч)** |
|  | 10.01 | Ты - художник |
|  | 17.01 | Художник рисует родной край |
|  | 24.01 | «Какие бывают девочки...» |
|  | 31.01 | «Какие бывают мальчики...» |
|  | 14.02 | Мужской портрет |
|  | 21.02 | Былинные герои |
|  | 28.02 | Рисуем маму |
|  | 07.03 | Моя семья |
|  | 14.03 | Знаменитые скульпторы |
|  | 21.03 | Транспорт на улицах твоего селения |
|  | 04.04 | Фантастический транспорт |
|  |  | **Художник и мир искусства (7 ч)** |
|  | 11.04 | В мире книг |
|  | 18.04 | Музыка цвета. Театр теней |
|  | 25.04 | Цирковое представление |
|  | 02.05 | Планетарий |
|  | 16.05 | В мире музея. |
|  | 23.05 | Народные промыслы |
|  | 30.05 | Москва – город-музей. Третьяковская галерея |