**ПРОГРАММА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

***Пояснительная записка***

 Рабочая программа по технологии для 4 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и учебной программы О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциа- лом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они стро- ятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духов- ного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школь- ника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на осно- ве реального учёта функциональных возможностей ребёнка и законо- мерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащих- ся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении дан- ный предмет может стать опорным для формирования системы уни- версальных учебных действий в начальном звене общеобразователь- ной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстра- нённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чув- ство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преоб- ражение. Процесс и результат художественно-творческой деятель- ности становится не собственно целью, а, с одной стороны, сред- ством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творя- щего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материаль- ного мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрос- лым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета\***

**3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в

3–4-м классах является формирование следующих умений:

– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, собы- тия) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оцени- вать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или пло- хие;

– *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произ- ведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско- технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализа- ции предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсаль- ных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать цель урока после предвари- тельного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное зада- ние, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учеб- ную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые дей- ствия (упражнения) для выявления оптимального решения про- блемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологи- ческих операций (с помощью простых и сложных по конфи- гурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктив- ные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюде-

ние технологии продуктивной художественно-творческой деятель- ности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и рабо- ты всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– *искать* и *отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поис- ковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *клас- сифицировать* факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

– преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться догова- риваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в

4-м классе является формирование следующих умений:

***знать*** о происхождении искусственных материалов (общее пред- ставление), названия некоторых искусственных материалов, встре- чающихся в жизни детей;

***уметь*** *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выпол- нения задания (от замысла или анализа готового образца до прак- тической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

***уметь*** *под контролем учителя* реализовывать творческий замы- сел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

**Содержание предмета**

**«Технология»**

**4-й класс – 34 часа**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культу- ры труда. Самообслуживание (4/8 ч.).**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в тех- нике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и худо- жественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графиче- ской грамоты (10/20 ч.).**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.

Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельно- сти человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вари- антами (тамбур, петля в прикреп и др.).

**3. Конструирование (12/24 ч.).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материа- лов по заданным конструкторско-технологическим и художествен- ным условиям.

**4. Использование информационных технологий (8/16 ч.).**

Программы Word, Power Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

**Технико-технологические понятия**: конструктивные особенно- сти, технологический процесс, технологические операции.

**Тематическое планирование**

**и основные виды деятельности учащихся**

**4-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы**  | **Темы**  | **Примерное количество** **часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| **1 час в неделю**  | **2 часа** **в неделю** |  |
| *Вспомни.**Одежда и мода* | Вспомни.Одежда и мода  | 1 | 1 | Под руководством учителя– коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.Самостоятельно:– проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;– *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практическихрезультатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;– осуществлять доступный информационный, практический *поиск и открытие* нового художественно-технологического знания и умения;– анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);– создавать мысленный образ до-ступного для изготовления объекта с учётом поставленной достижимой конструкторско-технологи-ческой задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;– воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;– отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;– планировать предстоящую до-ступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;– организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы без-опасного и рационального труда;– работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;– осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;– оценивать результат своей деятельности и одноклассников;– обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности. |
| *Изготавливаем и одеваем куклу* | Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки) | 4–6 | 4–8 |
| Учимся вышивать (волшебные строчки) (технология обработки) | 2 | 2–4 |
| *Книга в жизни человека* | Ремонтируем книги (технология обработки) | 1–2 | 4 |
| Книга о книге (проектирование, конструирование, технологии обработки)  | 1–2 | 4–6 |
| *Конструкция*  | От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование) | 1–2 | 2–4 |
| *Готовимся к Новому году*  | Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки)  | 2 | 4–6 |
|  | *Проверь себя* |  |  |
| *Ритм в работах мастеров* | Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)  | 1–2 | 4–8 |  |
| *Ритм в декоративно-прикладном искусстве* | Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)  | 1–2 | 2–4 |
| *Материал и фактура* | Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки)  | 1–2 | 2–4 |
| Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки)  | 1–2 | 2–4 |
| Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки)  | 1 | 1–2 |
| *Образ нового человека* | Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки)  | 1–2 | 2–4 |
| *Из тьмы явился свет* | Выполняем модель геликоптера (конструирование, технологии обработки)  | 1 | 2 |
| Работаем с конструктором (конструирование) | 1 | 2–4 |
| *Для любознательных*  | Михаил Васильевич Ломоносов (проектирование) | 1 | 1–2 |
|  | *Проверь себя* |  |  |
| *Мир информации* | Фотография. Изготавливаем фотоколлаж | 1 | 2–4 |  |
| *Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет* | Программы для презентаций.Выбор цветового оформления.Сохранение книги.Добавление пустой страницы.Добавление текста.Добавление вариантов.Просмотр книги. | 8–12 | 10–16 |
|  | **Итого**  | **34**  | **68**  |
|  |  |