**Рабочая программа по предмету**

**«Литературное чтение»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы О.В.Кубасовой (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012; учебно-методический комплект «Гармония»).

**Цель** изучения курса «Литературное чтение»:

– создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

– содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении

как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;

– создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах

и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие **задачи**:

*Личностные задачи:*

– формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности;

– развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;

– формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины;

– формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);

– формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм;

– развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

*Метапредметные задачи:*

– формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;

– приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;

– формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;

– формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;

–развитие ценностно-смысловой сферы личности;

– формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;

– обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;

– выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

*Предметные задачи:*

– формирование положительной мотивации к чтению;

– создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;

– развитие воссоздающего воображения;

– обучение адекватному восприятию читаемого;

– обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;

– совершенствование всех сторон навыка чтения;

– формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;

– развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;

– обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;

– освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;

– формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);

– обучение умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;

– овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;

– формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;

– развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);

– обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;

– развитие литературных способностей.

**Приоритетной задачей** предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитаниеобучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал,реализующий программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

– широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;

– соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче каждого года обучения – формирование базовых читательских компетенций и личностных качеств. (В 4 классе, поскольку в это время ещё большее, чем прежде внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию детей, в курсе доминируют разделы с произведениями нравственной тематики).

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской самостоятельности обучающимся в 4 классе регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами. Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают задания творческого характера. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

В четвёртом классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение обучающихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Обучающимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Четверокласснику будут созданы условия для расширения базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений; осознания условности литературного творения, его отличия от реальности (за счёт внимания к личности автора); восприятия точности, богатства, выразительности, образности художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением); получения элементарных понятий о рифме и лирическом герое.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится **102 часа** в год, 3 часа в неделю.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. **Литературное чтение.** Учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 4 ч. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

2. **Рабочая тетрадь** к учебнику литературного чтения для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2015.

3. Литературное чтение: **тестовые задания** к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

4. Литературное чтение: **итоговая проверочная работа**.

4 класс. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Планируемые результаты освоения предмета**

В результате изучения курса «Литературное чтение» по данной программе у четвероклассника будут сформированы **предметные результаты освоения программы, а также личностные и метапредметные** (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

*Четвероклассник научится:*

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

– определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать

– воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;

– чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста, потребность в чтении.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

*– осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*

*– воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*

*– развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*

*– высказывать и пояснять свою точку зрения.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

*Четвероклассник научится:*

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;

– делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;

– высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

*– применять правила сотрудничества;*

*– вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;*

*– расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

**Познавательные УУД**

*Четвероклассник научится:*

– осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;

– применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);

– осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

– создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

– осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– ориентироваться в отдельной книге и в группе книг,

представленной в детской библиотеке.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

*– делать устную презентацию книги (произведения);*

– *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*

*– работать с детской периодикой;*

*– строить рассуждения.*

**Коммуникативные УУД**

*Четвероклассник научится:*

– согласовывать свои действия с партнёром;–

– уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;

– задавать вопросы;

– выразительно читать и пересказывать текст кратко, выборочно, творчески;

– выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

*– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;*

*– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;*

*– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;*

*–слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*

*– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

**Предметные результаты**

*Четвероклассник научится:*

– читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух –

не менее 90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

– применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

– работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;

– полноценно воспринимать (при чтении вслух и про «себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное;

– устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

– отличать поэтический текст от прозаического;

– основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;

– распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.).

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

*– испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*

*– уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*

*– бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*

*– определять сходство и различие произведений разных жанров;*

*– использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*

*– выделять в тексте опорные (ключевые) слова.*

В результате освоения курса «Литературное чтение» в 4 классе у обучающихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка ***осмысленного чтения*** *четвероклассник научится:*

– выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;

– пользоваться сносками и школьным толковым словарём;

– отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

– определять эмоциональный характер текста;

– выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;

– опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

– определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;

– уметь прогнозировать содержание читаемого;

– осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

– формулировать тему небольшого текста;

– работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;

– выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

– определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

– находить главную мысль, сформулированную в тексте;

– определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка ***выразительного чтения*** *четвероклассник научится:*

– повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

– соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

*– передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;*

*– выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;*

*– пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.*

***При работе с текстом и книгой*** *четвероклассник научится:*

– заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;

– правильно называть книгу (автор, заглавие);

– работать с содержанием (оглавлением);

– выбирать книги на заданную тему;

– определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведётся повествование, отношение к их поступкам;

– выявлять авторское отношение к персонажам;

– выделять эпизод из текста;

– озаглавливать иллюстрации и эпизоды;

– восстанавливать деформированный картинный план;

– подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;

– составлять картинный план;

– пересказывать с опорой на картинный план;

– последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

*– составлять подробный и творческий пересказ по изменённому плану;*

*– составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;*

*– ориентироваться в книге;*

*– ориентироваться в группе книг (5-6 книг).*

Выполняя ***задания творческого характера***, на уроках литературного чтения *четвероклассник научится:*

– говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);

– читать по ролям;

– инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развёрнутой драматизации;

– графически иллюстрировать прочитанное.

*Четвероклассник получит возможность научиться:*

*– составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;*

*– готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.*

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1. | Введение | 2 ч |
| 2. | «Что за прелесть эти сказки!..» | 19 ч |
| 3. | О доблестях, о подвигах, о славе…» (Былины) | 4 ч |
| 4. | «Уж сколько раз твердили миру…» (Басни) | 4 ч |
| 5. | «Оглянись вокруг» (Рассказы) | 20 ч |
| 6. | «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) | 4 ч |
| 7. | «В начале было слово…» (Библейские сказания) | 7 ч |
| 8. | «Самого главного глазами не увидишь»  (Повесть-сказка) | 8 ч |
| 9. | Мир – театр, люди в нём актёры (Пьесы) | 5 ч |
| 10. | «Мир волшебных звуков» (Поэзия) | 14 ч |
| 11. | «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) | 15 ч |
|  | **Итого** | **102 ч** |

**Содержание программы (102 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание программного материала** | **Универсальные учебные действия** | **Творческие работы** |
| **Введение**  **(2 ч)** | С. Михалков «Гимн Российской Федерации»;  тема «Что мы читали летом». | *Отвечать на вопросы* по содержанию словами текста.  *Определять* эмоциональный характер текста. | Выразительное чтение, творческий пересказ. |
| **«Что за прелесть эти сказки!..»**  **(19 ч)** | И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»; русская народная сказка «Марья и ведьмы»; русская народная сказка «Василиса Прекрасная»; обобщение по теме «Русские народные сказки»; тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»; X. К. Андерсен «Русалочка»; тема «Сказки Х. К. Андерсена»; А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Дж.Родари»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками  современных отечественных писателей». | *Приобщаться* к народной культуре. *Ориентироваться* в тексте.  *Анализировать* содержание произведения для выявления подтекста. *Анализировать* произведение с целью характеристики персонажей. *Устанавливать* причинно-следственные связи. | Выразительное чтение, чтение  по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ. |
| **О доблестях, о подвигах, о славе…» (Былины)**  **(4 ч)** | «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева), «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова);  «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение. | *Формировать* поисковый способ чтения. *Характеризовать* персонажей. *Анализировать* произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте.  *Делать высказывание* типа «описание». | Выразительное чтение, чтение  по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. |
| **«Уж сколько раз твердили миру…» (Басни)**  **(4 ч)** | Х. К. Андерсен «Это басня сложена про тебя»;  Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»;  И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»;  Л. Н. Толстой «Лев и лисица»;  С. Михалков «Просчитался», Услужливый», «Заячье горе»;  И. Демьянов «Валерик и тетрадь;  тема «Книги с баснями»; обобщение. | *Определять и формулировать* главную мысль произведения. *Развивать*  художественный вкус.  *Прогнозировать* читаемое.  *Определять* смысл слова по контексту.  *Делать высказывание*  *(*рассуждение, повествование) на основе личного опыта. | Словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение. |
| **«Оглянись вокруг» (Рассказы)**  **(20 ч)** | М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»;  К. Паустовский «Заячьи лапы»; тема «Книги с рассказами о животных»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; тема «Книги с рассказами о детях»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»;  К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники»;  О. Григорьев «Две трубы»; тема «Книги  С. П. Алексеева»; С. П. Алексеев «Капитан  бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»; В. Лидин «Завет»; Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение. | *Выявлять* причинно-следственные связи событий.  *Выявлять* отношение автора к описанным событиям и персонажам.  *Наблюдать* над особенностью композиции текста.  *Озаглавливать* смысловые части текста.  *Анализировать* произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам. | Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и  по картине, продолжение прочитанного. |
| **«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)**  **(4 ч)** | «Персей»;  Н. Кун «Олимп»;  «Орфей и Эвридика»;  тема «Книги с мифами Древней Греции»; «Дедал и Икар». | *Использовать* просмотровый и поисковый способ чтения.  *Знакомиться* с жанровой спецификой мифа.  *Ранжировать* информацию, найденную в тексте.  Выборочно *пересказывать* прочитанное. | Выразительное чтение, чтение  по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. |
| **«В начале было слово…» (Библейские сказания)**  **(7 ч)** | Библейские сказания: «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»;  «Всемирный потоп»; «Моисей»;  С. Лагерлёф «Святая ночь»;  А. Мень «Милосердие Иисуса»;  притча «Блудный сын»;  тема «Книги с библейскими сказаниями»; обобщение. | *Знакомиться* с жанровой спецификой библейских сказаний.  *Ориентироваться* в тексте произведения.  *Характеризовать* персонажей.  *Выявлять* причинно-следственные связи.  *Вступать* в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. | Выразительное чтение, чтение  по ролям, драматизация. |
| **«Самого главного глазами не увидишь»**  **(Повесть-сказка)**  **(8 ч)** | А. де Сент-Экзюпери «Маленький  принц» | *Анализировать* произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики.  *Сравнивать* поведение персонажа при разных обстоятельствах.  *Ориентироваться* в тексте произведения.  *Вступать* в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. | Словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение. |
| **Мир – театр, люди в нём актёры (Пьесы)**  **(5 ч)** | А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!..»;  Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»; тема «Книги Н. Носова»;  Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»;  тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение. | *Сравнивать* произведения разных жанров.  *Использовать* применение приёма выборочного чтения.  *Находить и читать* книги по заданной теме.  *Вступать* в общение, *выражать* свою точку зрения, *слушать* другого, *соблюдать* правила общения. | Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и  по картине, продолжение прочитанного. |
| **«Мир волшебных звуков» (Поэзия)**  **(14 ч)** | В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»; А. С. Пушкин «Зимняя дорога»;  М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из  И. В. Гёте); М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»;  Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»; тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение, тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов». | *Определять* эмоциональный характер произведения.  *Представлять* и х*арактеризовать* образ лирического героя.  *Выявлять* мотивацию лирического героя.  *Ставить* перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. | Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. |
| **«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (15 ч)** | Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв «Сергий Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»;  М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»;  Н. Надеждина «Лук от семи недуг»;  М. Константиновский «Что такое электрический ток»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»; К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении); К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент); заключительный обобщающий урок. | *Делить* текст на смысловые части.  *Определять* тему смысловой части.  *Озаглавливать* смысловые части текста.  *Анализировать* содержание прочитанного. | Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и  по картине, продолжение прочитанного. |

**Литературное чтение (102 ч)**

**(3 ч в неделю)**

Календарно-тематическое планирование составлено на основе Рабочей программы по предмету «Литературное чтение» УМК «Гармония» 4 класс.

Учебник: Кубасова О.В. Литературное чтение. 4 класс. – Смоленск: Ассоциация

XXI век, 2014.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** |
|  | 01.09 | День знаний. Моя будущая профессия |
|  | 05.09 | С. Михалков «Гимн Российской Федерации»,  Тема «Что мы читали летом?» |
|  |  | **«Что за прелесть эти сказки!..»** |
|  | 07.09 | И. Токмакова «В чудной стране»,  русская народная сказка «Пётр I и мужик» |
|  | 08.09 | Русская народная сказка «Марья и ведьмы» |
|  | 12.09 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» |
|  | 14.09 | Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» |
|  | 15.09 | Обобщение по теме «Русские народные сказки» |
|  | 19.09 | Тема «Книги со сказками разных народов»,  бразильская сказка «Жизнь человека» |
|  | 21.09 | Х. К. Андерсен «Русалочка» |
|  | 22.09 | Х. К. Андерсен «Русалочка» |
|  | 26.09 | Тема «Сказки Х. К. Андерсена» |
|  | 28.09 | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |
|  | 29.09 | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» |
|  | 03.10 | Тема «Сказки А. Пушкина» |
|  | 05.10 | Д. Джекобс «Рыба и кольцо» |
|  | 06.10 | А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» |
|  | 10.10 | А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон» |
|  | 12.10 | Дж. Родари «Эти бедные привидения»,  тема «Книги Дж. Родари» |
|  | 13.10 | К. Драгунский «Лекарство от послушности» |
|  | 17.10 | Тема «Книги со сказками современных отечественных писателей» |
|  |  | **О доблестях, о подвигах, о славе…» (Былины)** |
|  | 19.10 | «Добрыня и Змей» |
|  | 20.10 | «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» |
|  | 24.10 | «Алёша Попович и Тугарин» |
|  | 26.10 | Тема «Книги с былинами», обобщение |
|  |  | **«Уж сколько раз твердили миру…» (Басни)** |
|  | 27.10 | Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»,  Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и козёл» |
|  | 07.11 | Л.Толстой «Лев и лисица»,  С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе» |
|  | 09.11 | И. Крылов «Лебедь, щука и рак», «Мышь и крыса», «Две бочки» |
|  | 10.11 | И. Демьянов «Валерик и тетрадь»,  тема «Книги с баснями», обобщение |
|  |  | **«Оглянись вокруг» (Рассказы)** |
|  | 14.11 | М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока» |
|  | 16.11 | К. Паустовский «Заячьи лапы» |
|  | 17.11 | Тема «Книги с рассказами о животных» |
|  | 21.11 | Р. Фраерман «Девочка с камнем» |
|  | 23.11 | Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой» |
|  | 24.11 | Тема «Книги с рассказами о детях» |
|  | 28.11 | Ю. Яковлев «Полосатая палка» |
|  | 30.11 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
|  | 01.12 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
|  | 05.12 | Н. Носов «Огородники» |
|  | 07.12 | О. Григорьев «Две трубы» |
|  | 08.12 | Тема «Книги С. П. Алексеева»,  С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому…» |
|  | 12.12 | А. Чехов «Ванька» |
|  | 14.12 | А. Чехов «Ванька» |
|  | 15.12 | Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» |
|  | 19.12 | Д. Мамин-Сибиряк «Вертел» |
|  | 21.12 | Л. Кассиль «У классной доски» |
|  | 22.12 | Тема «Книги о Великой Отечественной войне» |
|  | 09.01 | В. Лидин «Завет» |
|  | 11.01 | Р. Брэдбери «Всё лето в один день» |
|  |  | **«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)** |
|  | 12.01 | «Персей» |
|  | 16.01 | Н. Кун «Олимп» |
|  | 18.01 | «Орфей и Эвридика» |
|  | 19.01 | «Дедал и Икар», тема «Книги с мифами Древней Греции» |
|  |  | **«В начале было слово…» (Библейские сказания)** |
|  | 23.01 | Библейские сказания: «Семь дней творения», «Бог сотворил первого человека», «Жизнь первых людей в раю» |
|  | 25.01 | «Всемирный потоп» |
|  | 26.01 | «Моисей» |
|  | 30.01 | «Моисей» |
|  | 01.02 | С. Лагерлёф «Святая ночь» |
|  | 02.02 | А. Мень «Милосердие Иисуса», притча «Блудный сын» |
|  | 06.02 | Тема «Книги с библейскими сказаниями», обобщение |
|  |  | **«Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка)** |
|  | 08.02 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» |
|  | 09.02 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» |
|  | 13.02 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» |
|  | 15.02 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» |
|  | 16.02 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» |
|  | 20.02 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» |
|  | 22.02 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» |
|  | 27.02 | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» |
|  |  | **Мир – театр, люди в нём актёры (Пьесы)** |
|  | 01.03 | А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!..» |
|  | 02.03 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» |
|  | 06.03 | Н. Носов «Два друга» |
|  | 09.03 | Тема «Книги Н. Носова» |
|  | 13.03 | Тема «Книги и журналы с пьесами», обобщение |
|  |  | **«Мир волшебных звуков» (Поэзия)** |
|  | 15.03 | В. Жуковский «Песня», Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» |
|  | 16.03 | А. Пушкин «Птичка», «Няне»,  К. Паустовский «Сказки Пушкина» |
|  | 20.03 | А. С. Пушкин «Зимняя дорога», М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте), «Утёс», «Молитва» |
|  | 22.03 | И. Суриков «Весна», К. Бальмонт «Золотая рыбка»,  А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...» |
|  | 23.03 | С. Есенин «С добрым утром!»,  М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...» |
|  | 03.04 | В. Маяковский «Тучкины штучки»,  тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов» |
|  | 05.04 | С. Маршак «Пожелания друзьям»,  Саша Чёрный «Зелёные стихи» |
|  | 06.04 | Ю. Владимиров «Чудаки»,  Д. Хармс «Очень страшная история» |
|  | 10.04 | Тема «Книги и журналы с забавными стихами»,  В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы» |
|  | 12.04 | О. Высотская «Весенние рубашки»,  Э. Мошковская «Песня» |
|  | 13.04 | Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»,  В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение |
|  | 17.04 | Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов» |
|  |  | **«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)** |
|  | 19.04 | Ю. Яковлев «О нашей Родине»,  И. Соколов-Микитов «Русский лес» |
|  | 20.04 | Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое» |
|  | 24.04 | «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси») |
|  | 26.04 | Н. Соловьёв «Сергей Радонежский» |
|  | 27.04 | Н. Соловьёв «Сергей Радонежский» |
|  | 03.05 | В. Губарев «В открытом космосе» |
|  | 04.05 | Л. Яхнин «Метро»,  Тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы» |
|  | 10.05 | М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»,  М. Ильин «Сто тысяч почему» |
|  | 11.05 | Н. Надеждина «Лук от семи недуг» |
|  | 15.05 | М. Константиновский «Что такое электрический ток» |
|  | 17.05 | **Итоговая комплексная работа** |
|  | 18.05 | В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог» |
|  | 22.05 | Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» |
|  | 24.05 | Тема «Книги о книгах и их создателях»,  К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении) |
|  | 25.05 | К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент) |