**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

**(для четырёхлетней начальной школы)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Технология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования на основе авторской программы «Технология: программа 1–4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1–4 классы» / Н. М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013 и обеспечена УМК для 1–4 классов (автор Н. М. Конышева).

***Основная цель*** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности. В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

***Задачи изучения дисциплины:***

* формировать представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* формировать представления о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширять культурный кругозор, обогащать знания о культурно-исторических традициях в мире вещей, формировать представления о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* расширять знания о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений
* использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развивать созидательные возможности личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развить познавательные психические процессы (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
* развить сенсомоторные процессы руки, глазомера и пр., через формирование практических умений;
* развить регулятивную структуру деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формировать информационную грамотность, умение работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
* формировать коммуникативную культуру, развивать активность, инициативность; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

1. **Общая характеристика предмета «Технология»:**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что их основой является предметно-практическая деятельность, в которой понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты процесса познания окружающего мира занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки и тем самым составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который

захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и неотделима от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса.

1. **Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане**

**МБОУ «Школа №60»:**

В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Технология» в 1 классе отводится 33 часа( 1 час в неделю, 33 учебные недели)

1. **Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета «Технология»:**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

1. **Результаты изучения учебного предмета:**

**Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

***Могут быть сформированы:***

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

* использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др.,
* осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться****:*

* *определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;*
* *творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;*
* *понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);*
* *понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).*

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*
* *прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.*

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий пр.);*
* *самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;*
* *воплощать этот образ в материале;*
* *понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.*

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.*

1. **Содержание учебного предмета «Технология» :**

**1 класс (33 часа)**

***Узнаём, как работают мастера***

***1 час[[1]](#footnote-1)***

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологи.

***Учимся работать с разными материалами 12 часов***

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

***Поднимаемся по ступенькам мастерства 12 часов***

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

***Конструируем и решаем задачи 8 часов***

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

**Тематическое планирование:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Название раздела** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1** | ***Узнаём, как работают мастера*** | **1ч** | **Выслушать** краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке.  **Обсудить** информацию.  **Рассматривать** учебник и рабочие тетради. Обсуждать содержание учебника и тетрадей.  **Рассматривать и обсуждать** образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий.  **Рассказывать** , какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома.  **Выполнять** упражнения в подготовке рабочего места к уроку, выполнять упражнения в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать) |
| **2** | ***Учимся работать с разными материалами*** | **12 ч** | **Готовить** к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.  **Упражняться** в подготовке пластилина к работе.  **Упражняться** в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм отбирать пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия.  **Использовать** освоенные приёмы лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  **Пользоваться** стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия.  **Приводить** в порядок рабочие инструменты и рабочее место упражняться в подготовке и поддержании порядка  на рабочем месте.  **Подбирать** бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ.  **Упражняться** в выполнении различных приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании производить разметку бумаги способом сгибания.  **Осваивать** технику работы с клеем, приёмы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  **Производить** выбор возможных вариантов практической работы.  **Обсуждать** выбор вариантов практической работы рассматривать листья, анализировать их форму и окраску.  **Сравнивать** листья.  **Отбирать** материал для работы.  **Определять** наиболее выразительное расположение листьев в формате фона.  **Осваиват**ь новые приёмы работы, наклеивать листья на картон рассматривать и анализировать образцы в учебнике.  **Упражняться** в выполнении разметки с помощью шаблона.  **Упражняться** в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.  **Продолжать** освоение техники работы с клеем. |
| **3** | ***Поднимаемся по ступенькам мастерства*** | **12 ч** | **Упражняться** в выполнении разметки с помощью шаблона.  **Упражняться** в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром.  **Продолжать** освоение техники работы с клеем, приёмов аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  **Рассматривать** образцы изделий.  **Упражняться** в выполнении разметки с помощью линейки.  **Упражняться** в выполнении разметки сгибанием бумаги.  **Выполнять** упражнения на мысленную трансформацию объёмных изделий и заготовок для их изготовления.  **Упражняться** в использовании освоенных приёмов лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий.  **Осваивать** новые приёмы лепки.  **Подбирать и смешивать** пластилин для получения соответствующих цветов.  **Выполнять** практическую работу по инструкции и по замыслу  **Упражняться** в обработке материала, осваивать новые приёмы работы.  **Анализировать и оценивать** конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги.  **Рассматривать и анализироват**ь образцы.  **Выполнять** практическую работу по инструкции и по замыслу. Рассматривать и анализировать образцы.  **Проводить** эксперимент по обработке сгибов на картоне.  **Упражняться** в обработке картона, осваивать новые приёмы работы.  **Решать** задачи на мысленную трансформацию формы.  **Выполнять** разметку фигур по шаблону.  **Осваивать** способ одновременной разметки и заготовки нескольких одинаковых фигур.  **Вырезать** фигуры сложной формы.  **Создавать** тематическую композицию на плоскости.  **Обсуждать, размышлять** о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня).  **Осваивать** новые материалы, инструменты (нитки и другие волокнистые материалы, иглы) и приёмы работы с ними.  **Вырезать** детали сложной формы , используя специальные приёмы работы.  **Создавать** тематическую композицию на плоскости: сюжет, цвет, образ.  **Осваивать** способы пришивания пуговиц.  **Осваивать** приём наматывания ниток на картонный шаблон (для изготовления кисточки).  **Осваивать** способ создания ритмичного графического рисунка нитками на картонной основе (при изготовлении рамки-звезды).  **Декорировать** изделие нитками.  **Оказывать** помощь друг другу в выполнении работы (изготовление кисточки из ниток).  **Осваивать** новые материалы, инструменты и приёмы работы.  **Проводить** эксперимент по разметке и вырезанию деталей из поролона.  **Упражнятьс**я в обработке поролона.  **Размышлять** о бережном отношении к вещам.  **Выполнять** практическую работу по инструкции.  **Придумывать** возможные варианты аналогичных конструкций и способов использования материалов. |
| **4** | ***Конструируем и решаем задачи*** | **8 ч** | **Упражняться** в разрезании бумаги по прямолинейной разметке оставлять композиции на плоскости в заданном формате.  **Наклеивать** детали на основу.  **Производить** мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур.  **Решать** задачи на плоскостное конструирование  **Упражнятьс**я в вырезании симметричных деталей по разметке.  **Анализировать** и сравнивать образцы по форме, цвету, расположению деталей.  **Упражняться** в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу решать задачи на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование.  **Упражняться** в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу.  **Решать** логические задачи : анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей.  **Выполнять** творческую работу по созданию художественной композиции выполнять обработку заготовки из бумаги в соответствии с разметкой.  **Выполнять** упражнения по пластической трансформации листа.  **Вырезать** и наклеивать дополнительные детали оформления на основу.  **Решать** логические задачи: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объёмную форму.  **Выполнять** творческую работу по созданию художественной композиции рассматривать и анализировать образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира.  **Создавать** мысленные образы в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: «Салют», «Букет»).  **Анализировать** и подбирать необходимые материалы.  **Использовать** разные способы выкраивания деталей из бумаги для создания образа.  **Выполнять** творческую работу по созданию художественной композиции обсуждать правила работы с наборами «Конструктор».  **Упражняться** в приёмах сборки изделий.  **Рассматривать** и анализировать образцы.  **Решать** задачи на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям  **Рассматривать** и анализировать экспонаты выставки.  **Делать** краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах.  **Производить** оценку достижений , обмениваться впечатлениями. |

1. **Календарно-тематическое планирование предмета «Технология»:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | | | | | | | | **Тема урока, страницы учебника** | **Задачи урока** | |
| план | | | | | | | факт |
| **Узнаём, как работают мастера 1 час** | | | | | | | | | | |  | |
| 1. |  | | | | | |  | | Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии. | Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии. | |
| **Учимся работать с разными материалами 12 часов** | | | | | | | | | | |  | |
| 2.  3.  4. |  | | | | |  | | | Лепим из пластилина.  «Чудо-дерево»  (с.12-19);  «Мышиное семейство»  (с. 12-14, 20-21);  «Дары осени»  (с. 12-14, 22-25). | Ознакомление с приемами лепки. Обучение изготовлению изделий из простых форм. Ознакомление со способами уборки рабочего места. Формирование коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Формирование умения работать с учебником. | |
| 5.  6.  7. |  | | | | |  | | | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги.  Складывание тюльпана. «Цветущий луг» (с.26-29, 30-35);  - «Колоски. Хлебный букет»  (с.26-29, 36-39);  - «Собачка. Веселые друзья»  (с.26-29, 40-43). | Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Обучение способу изготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Развитие тонкой моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. | |
| 8.  9. |  | | | | |  | | | Аппликация из засушенных листьев. С.44-49:  «Золотая осень» (с.44-47);  «Образы осени» (с. 48-49). | Ознакомление с особенностями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления. Воспитание аккуратности. | |
| 10. |  | | | | |  | | | Работаем с яичной скорлупкой.  С.50-53. | Обучение приемам работы с пустой яичной скорлупкой. Развитие способности создания образа на основе готовой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности. | |
| 11.  12. |  | | | | |  | | | Лепим из фольги. С.54-59:  Разные формы. Ёлочные украшения (с.54-55);  «Серебряный паучок» (с.56-59). | Ознакомление с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями. Обучение приемам обработки фольги. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности. | |
| **Поднимаемся по ступенькам мастерства 12 часов** | | | | | | | | | | |  | |
| 13. |  | | |  | | | | | Размечаем детали по шаблону. Аппликация «Снеговик».  С.60-65. | Ознакомление с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, его назначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона. Ознакомление с правилами рациональной разметки. Повторение и закрепление правил безопасной и аккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий.  Формирование коммуникативных навыков. | |
| 14. |  | | |  | | | | | Размечаем по линейке и сгибанием. Цепь из полос бумаги.  С.66-69. | Обучение использованию линейки как разметочного (направляющего) приспособления. Совершенствование приема разметки бумаги способом сгибания. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. | |
| 15.  16. |  | | | |  | | | | Образы зимней сказки. С.70-77:  - «Новогодняя ёлка» (с.70-73);  - «Сказочный заяц» (с.74-77). | Обучение новым приемам лепки. Развитие тонкой моторики. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | |
| 17.  18. |  | | | |  | | | | Работаем с крепированной бумагой. С.78-87:  - «Вьюнок»  (с. 78-80, 81-85);  - «Цветок кактуса» (с.78-80, 86-87). | Ознакомление с новым поделочным материалом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | |
| 19.  20. |  | | | |  | | | | Учимся сгибать картон и плотную бумагу. С.88-99:  - Открытка к Дню защитника Отечества (с.88-89, 90-94);  - Открытка для мамы (с.88-89, 95-99). | Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки. Обучение приему предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона, развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. Воспитание внимательного и уважительного отношения к защитникам Отечества, к женщинам, к матери. | |
| 21.  22.  23. |  | | | |  | | | | Учимся работать с нитками и иглой.  С.100-115:  - Кисточки-веснянки (с.100-103);  - Пришивание пуговиц (с. 104-111);  - Лучистая рамка  (с.112-115). | Закрепление приемов вырезания фигур со сложным контуром. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Обучение приемам использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Обучение правилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Обучение приемам отмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения работать с графической информацией.  Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса, эстетического восприятия и оценки. | |
| 24. |  | | | |  | | | | Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз». Губка для обуви.  С.116-119. | Ознакомление с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей. Обучение приемам обработки поролона.  Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами. | |
| **Конструируем и решаем задачи 8 часов** | | | | | | | | | | |  | |
| 25. |  | |  | | | | | | Аппликация из геометрических фигур «Парусник».  С.120-123. | Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление приемов работы с клеем. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | |
| 26. |  |  | | | | | | | Узор из симметричных деталей.  С.124-127. | Ознакомление с приемами разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепление правил и приемов вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | |
| 27. |  |  | | | | | | | Аппликация-задача «Птица».  С.128-131. | Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | |
| 28. |  |  | | | | | | | Домик хитрого гнома.  С.132-135. | Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей из бумаги, ознакомление с новыми приемами обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика). Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | |
| 29.  30. |  |  | | | | | | | Разные образы – разные способы работы.  С.136-151:  - Аппликация «Салют»  (с.136-145)  - Аппликация «Букет»  (с.146-151). | Повторение и закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира. Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы. | |
| 31.  32. |  |  | | | | | | | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв.  С.152-158:  - Правила работы. Приемы сборки простых узлов  (с. 152- 155;  -Решение конструкторских задач  (с. 156-158). | Ознакомление с различными видами наборов "Конструктор", их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки. Обогащение сенсорного опыта. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | |
| 33. |  |  | | | | | | | Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся. | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. | |

1. **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебники и учебные пособия для учащихся:**

1. Конышева Н. М. Учебник «Технология» для 1 класса общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации , - Смоленск « Ассоциация 21 век» 2010г.
2. Конышева Н.М. Рабочая тетрадь в 2 частях к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск « Ассоциация 21 век» 2012г.

**Методические пособия для учителя:**

* Конышева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

**Демонстрационный и раздаточный материал**

Коллекция «Бумага и картон»

**Интернет-ресурсы**

* Архив учебных программ и презентаций [**http://www.rusedu.ru/**](http://www.rusedu.ru/)
* Детские электронные книги и презентации: **http://viki.rdf.ru/**
* Методический центр NUMI.RU.http**:// numi.ru/**
* Сайт для учителя [**http://www.uroki.net/**](http://www.uroki.net/)
* Сайт страны мастеров: **http://stranamasterov.ru/**
* Сайт учителей начальной школы [**http://www.nachalka.com/**](http://www.nachalka.com/)
* Сеть творческих учителей [**http://it-n.ru/**](http://it-n.ru/)
* Учительский портал**: http://www.uchportal.ru/**
* Фестиваль педагогических идей "Открытый урок**"** [**http://festival.1september.ru/**](http://festival.1september.ru/)

**Технические средства обучения**

* **Классная доска** с набором приспособлений для крепления  таблиц (магниты)
* **компьютер**
* **экран**
* **медиапроектор**
* **презентации**

1. [↑](#footnote-ref-1)