**Программа «Русский язык»**

(для четырёхлетней начальной школы)

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку разработана на основе Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.(издательство: Москва «Просвещение», 2010г.); авторских программ М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко, Н.М.Бетеньковой «Обучение грамоте» и М.С.Соловейчик, Н.С. Кузьменко «Русский язык» (издательство: Смоленск «Ассоциация XXI век, 2010 год), утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования и обеспечена УМК для 1–4 классов (авторы: М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко, Н. М. Бетенькова, О. Е. Курлыгина).

Курс русского языка в начальных классах – это составная часть общего лингвистического образования учащихся, поэтому назначение данного курса состоит в том, чтобы обеспечить

предметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования.

**Цели:**

* **познавательная цель**предполагает формирование у уча­щихся представлений о языке как составляющей целостной на­учной картины мира, ознакомление учащихся с основными по­ложениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;
* **социокультурная цель**изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – раз­витие устной и письменной речи, монологической и диалоги­ческой речи, а также навыков грамотного, безошибочного пись­ма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических **задач**:

* *развитие* речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, за­дачами и условиями общения;
* *освоение* первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* *овладение* умениями правильно писать и читать, участво­вать в диалоге, составлять несложные монологические выска­зывания и письменные тексты-описания и повествования не­большого объема;
* *воспитание* позитивного эмоционально-ценностного отно­шения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного ин­тереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**1. Общая характеристика предмета «Русский язык»:**

В курсе русского языка первого класса, как и в период обучения грамоте, в центре внимания находятся понятия: «родной язык», «устная и письменная речь», «слово», «звук», «буква».

В связи с работой над словом осуществляется первоначальная группировка по частям речи (без использования терминов). Наряду со «словами-названиями» (в том числе и словами со значением количества, поскольку они широко используются на уроках математики), первоклассникам представляются «слова-указатели» (преимущественно местоимения) и «слова-помощники», к которым отнесены не только предлоги, но и союзы, частицы (частица

не) – пока без их разграничения. В основу проведённого деления положен функциональный

признак. Центральная задача курса русского языка 1-го класса – обобщить и систематизировать знания детей по фонетике и графике, приобретённые в период обучения грамоте, закрепить

со значением количества, поскольку они широко используются на уроках математики), первоклассникам представляются «слова-указатели» (преимущественно местоимения) и «слова-помощники», к которым отнесены не только предлоги, но и союзы, частицы (частица

не) – пока без их разграничения. В основу проведённого деления положен функциональный

признак.

Центральная задача курса русского языка 1-го класса – обобщить и систематизировать знания детей по фонетике и графике, приобретённые в период обучения грамоте, закрепить фонетические и графические умения. Для практического использования вводится простейшая фонетическая транскрипция. При повторении вопросов графики большое внимание уделяется освоению алфавита, что важно для формирования умения пользоваться словарями и справочниками. Ядро орфографической работы на данном этапе обучения составляет формирование умения обнаруживать орфограммы безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Термин «орфограмма» в 1-м классе не вводится – до 2-го класса он заменяется выражением «опасное при письме место».

Особенности в решении вопросов развития речи:

1. Внимание учащихся привлекается к тому, что у говорящего всегда есть собеседник, с ориентировкой на которого человек обычно и строит свою речь. Выведенные с детьми два

главных требования к речи – быть понятной и вежливой по отношению к собеседнику – стержень работы над культурой речи и речевым поведением, над правильностью и эстетикой письма. С опорой на эти требования начинается последовательное формирование коммуникативных УУД.

2. Обучаясь созданию речевых произведений, школьники осваивают жанры: устное

воспоминание, записка, телеграмма, поздравление, письмо.

3. В связи с работой над нормами произношения, над лексическим значением слов и частично над правописанием учащиеся приобретают первый опыт использования различных видов словарей, имеющихся в учебнике.

4. Важнейшим лексическим умением, формируемым в 1-м классе, является умение ребёнка самостоятельно замечать незнакомые слова и стараться выяснять их значения.

В процессе изучения всех тем курса ведётся последовательное формирование знаково-символического, логического мышления (наряду с конкретно-образным), регулятивных

и познавательных УУД, формируются предусмотренные программой личностные качества.

* 1. **Описание места учебного предмета «Русский язык» в учебном плане:**

В соответствии с учебным планом МБОУ «Школа № 60» г. Нижнего Новгорода на изучение учебного предмета «Русский язык» в 1 классе отводится 165 часов (5 часов в неделю, 33 рабочие недели)

* 1. **Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета «Русский язык»:**

1.Язык является средством общения людей, важнейшим средством коммуникации, поэтому знакомство с системой языка должно обеспечивать обучение младших школьников

овладению этим средством для осуществления эффективного, результативного общения. Вот почему данному курсу придана коммуникативная направленность.

2.Русский язык является государственным языком Российской Федерации, средством межнационального общения, родным языком русского народа, явлением национальной культуры. Поэтому освоение детьми русского языка, осознание его богатых возможностей, красоты, признание его значения в жизни человека и общества важно для духовно-нравственного становления личности. Воспитание у школьника уважительного отношения к русскому языку и к себе как его носителю, обучение ответственному, бережному обращению с языком, умелому его использованию в процессе общения следует рассматривать как компонент личностного развития ребёнка, компонент становления его гражданственности.

3.Язык – это явление культуры, поэтому качество владения языком, грамотность устной и письменной речи являются показателями общей культуры человека. Помощь младшим школьникам в осознании этого факта и на его основе формирование стремления полноценно владеть языком в устной и письменной форме – второй компонент личностного

развития ребёнка, компонент становления его культурного облика.

4.Русский язык в системе школьного образования является не только предметом изучения,

но и средством обучения. Поэтому освоение русского языка и всех видов речевой

деятельности на нём является основой успешного изучения всех других учебных предметов, в том числе основой умения получать, преобразовывать, фиксировать и передавать информацию. Этим определяется статус предмета «Русский язык» в системе начального общего образования.

* 1. **Результаты изучения учебного предмета:**

**Планируемые предметные результаты:**

**Ученик научится:**

*В области речи, речевой деятельности:*

– читать правильно и плавно по слогам, в простых случаях целыми словами, понимать читаемое (приблизительный темп чтения вслух – 25 слов в минуту);

– по заданию учителя, выделяя слоги, готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;

– спрашивать о значении незнакомых слов;

— соблюдать основные правила общения на уроке, пользоваться типовыми этикетными формулами (в ситуациях приветствия, извинения, просьбы, благодарности);

– понимать вопросы и задания, инструкции учителя, адекватно реагировать на них;

– под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников, в том числе деловые на основе моделей букваря.

*В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):*

– слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество; разграничивать звуки и буквы, правильно называть их;

– различать звуки гласные и согласные, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; слышать наличие в слове звука [й’];

– выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;

– выделять слоги, различать ударные и безударные;

– различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один.

*В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):*

– соблюдать правила посадки, положения тетради, ручки в руке;

– правильно, аккуратно, разборчиво и по возможности красиво писать буквы и оформлять их соединение; сравнивать с образцом и оценивать каллиграфическую сторону своей записи;

– осознанно обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [й’];

– обнаруживать по освоенным признакам имеющиеся в слове, в предложении «опасные при письме места»;

– применять при письме правила оформления границ предложений, раздельного написания слов, а также написания букв гласных в ударных слогах жи–ши, ча–ща, чу–щу;

– различать два вида чтения: «как говорим» (орфоэпическое) и «как написано» (орфографическое);

– под руководством учителя писать под диктовку и списывать с печатного текста слова и короткие предложения (по освоенной технологии), проверять написанное.

**Ученик получит возможность научиться:**

***В области речи, речевой деятельности:***

*– читать правильно и плавно целыми словами, в трудных случаях по слогам, в темпе, близком к темпу устной речи;*

*– понимать читаемое преимущественно по ходу чтения;*

*– самостоятельно готовиться к чтению слов, трудных по слоговой структуре;*

*– при повторном чтении использовать некоторые средства создания выразительности, в частности окраску голоса (интонацию), мимику;*

*– под руководством учителя выбирать заголовок текста с учётом его темы или главной мысли (без терминов), восстанавливать нарушенную последовательность предложений;*

*– участвовать в коллективном устном общении, вступать в диалог, соблюдая при этом основные правила речевого поведения: слушать говорящего, смотреть на него, обращаться к собеседнику по имени (имени и отчеству) и т. п.;*

*– строить небольшие монологические высказывания на основе картинок букваря, собственных впечатлений.*

***В области освоения языка (фонетики, графики, грамматики):***

*– выделять из потока устной речи отдельные предложения, различать интонацию, с которой каждое произносится, определять нужный знак препинания для её обозначения;*

*– различать парные и непарные по глухости-звонкости согласные, для парных – определять их место в слове (на конце, перед гласным, перед другим парным).*

***В области письма (каллиграфии, графики, орфографии):***

*– при письме букв выбирать их соединение с учётом начертания следующей буквы;*

*– в целом оценивать качество своего письма;*

*– различать буквы твёрдых или мягких согласных и буквы, указывающие на их твёрдость или мягкость;*

*– применять освоенные правила переноса слов;*

*– самостоятельно действовать при списывании и письме под диктовку по освоенной технологии, проверять написанное.*

***Личностные качества:***

*- Положительное отношение к учению (к урокам русского языка), наличие элементов познавательного интереса.*

***Регулятивные УУД:***

*-- понимать и принимать учебную задачу;*

*-- использовать выделенные учителем ориентиры действия;*

*-- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной, в том числе схематичной;*

*--выполнять действия проверки.*

***Познавательные:***

*-- Понимать прочитанное, находить в сообщении учебника нужные сведения;*

*-- Выделять непонятные слова, спрашивать об их значении;*

*-- Понимать информацию учебника, представленную в модельном виде, переводить её в словесную форму;*

*-- Выполнять действия анализа, группировки с учётом указанных критериев, использовать условные знаки.*

***Коммуникативные:***

*-- Участвовать в коллективной беседе, высказывать свои мысли, говорить о своих впечатлениях, слушать одноклассников, соблюдать основные правила общения на уроке.*

1. **Содержание учебного предмета «Русский язык»:**

**Подготовительный период (42 ч)**

**Обучение речи (говорению, слушанию, поведению во время разговора).** *Речь* как способ общения людей; понят­ность и вежливость как главные *качества* речи; *правила* речи и их практическое освоение в различных ситуациях общения, в том числе на уроке. *Виды* речи: деловая и «картинная» (разговорно-художественная), устная и письмен­ная; накопление детьми опыта разграничения этих видов речи и их практического использования. Наблюдения за темпом, силой, окраской голоса (интонацией), за мимикой и жестами как помощниками устной речи.

**Первоначальное освоение языковых понятий.** *Предложение* как способ выражения мысли; оформление предло­жений в устной и письменной речи, их вычленение на слух и составление; наблюдения за интонацией конца предложений и их квази-запись.

*Слово* как название чего-либо, разграничение слов и на­зываемых ими явлений действительности; наблюдения за значениями слов, постановка вопросов к словам; раздельное написание слов, использование большой буквы в именах, фа­милиях, кличках и т. д.

*Слог*как минимальная произносительная единица, выделе­ние слогов с помощью приёма скандирования; деление слов на слоги и подбор слов заданной слоговой структуры.

*Звуки* речи: гласные и согласные, гласные ударные и безу­дарные, согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные (об­щее представление), глухие и звонкие, парные и непарные по глухости-звонкости; приёмы вычленения звуков и выяснения признаков каждого; характеристика отдельных звуков, а так­же выполнение полного звукового анализа целых слов из 3—5 звуков.

**Обучение письму.** Правила посадки, положение тетради, руки, ручки при письме. Становление умения выполнять необ­ходимые при письме движения, развитие мелкой мускулатуры руки, плавности её движений, глазомера, ориентировки в про­странстве страницы, координации движений, использование для этого штриховки и раскрашивания рисунков, обведения их контуров.

Освоение основных элементов строчных и прописных букв, их названия и начертания; овладение тремя способами соединения элементов букв при письме (верхним, нижним, средним), знакомство с правилом выбора соединения (в зави­симости от места, где начинается следующий элемент или сле­дующая буква). Начало работы над самооценкой написанного с точки зрения каллиграфии.

**Основной период (151 ч)**

**Обучение чтению.** Совершенствование умения выполнять полный и частичный звуковой анализ. Знакомство с буквами как способом обозначения звуков в письменной речи. По­этапное изучение букв.

Последовательное обучение ориентировке на буквы глас­ных при чтении прямых слогов и в целом становление меха­низма позиционного чтения. Обучение чтению слов с различ­ными способами обозначения звука [й'].

Совершенствование слогового чтения с постепенным пе­реходом к чтению целыми словами, повышение его правильно­сти, беглости и сознательности, обучение выразительному чте­нию. Формирование умения самостоятельно подготовиться к чтению отдельных слов сложной слоговой структуры.

**Обучение письму.** Закрепление правил посадки, располо­жения тетради, положения ручки в руке; продолжение работы над развитием мышц руки, плавности её движения вдоль стро­ки, глазомера и координации движений

Совершенствование умения вычленять и характеризовать звуки речи, правильно называть буквы для их обозначения. Формирование умения анализировать письменные буквы, вы­являть составляющие их элементы, письменно конструировать буквы и свободно писать каждую.

Постепенное освоение написания всех букв параллельно с их изучением на уроках чтения. Обучение выбору одного из трёх способов соединения букв (нижнего, среднего, верхнего) в зависимости от начала написания следующей, а также вы­полнению всех видов соединений. Становление действия са­мооценки написанного с точки зрения каллиграфии.

Формирование умения обозначать при письме твёрдость и мягкость согласных, а также звук [й']. Обучение письму под диктовку слогов, слов, предложений, списыванию слов и пред­ложений с печатного текста; последовательное обучение само­проверке написанного.

Закрепление знаний о способах оформления границ пред­ложений, о раздельном написании слов, использовании боль­шой буквы в именах и т. д., об основных правилах переноса слов (по слогам, не оставляя и не перенося слог из одной бук­вы); становление умения применять изученные правила.

Постепенное расширение перечня «опасных при письме мест»: поэтапное знакомство с «опасностями письма» на месте безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед други­ми парными согласными, а также на месте ударных гласных в сочетаниях *жи—ши, ча—ща, чу—щу.* Целенаправленное фор­мирование орфографической зоркости учащихся – умения по освоенным признакам обнаруживать и на слух прогнозировать орфограммы; применение этого умения при списывании и за­писи под диктовку слов и предложений.

**Развитие речи.** Совершенствование умения говорить и слушать, соблюдать правила поведения при общении в различ­ных ситуациях.

Формирование диалогической и монологической речи – как деловой, так и «картинной». Наблюдение за значением слов; расширение словарного запаса детей и обогащение их речи; работа над построением различных видов предложений, а также деловых сообщений (по моделям-опорам) и рассказов по картинкам на основе имеющихся у детей впечатлений, вос­поминаний.

Обучение пониманию читаемых текстов, их озаглавливанию после уточнения темы и главной мысли (без терминов), участию в беседе по прочитанному.

**Завершающий период (7 ч.)**

**Обобщение о звуках и буквах русского языка.** Систематизация сведений о звуках и обозначающих их буквах (на основе схемы-опоры и «ленты букв»). Знакомство с другой системой расположения букв – с алфавитом; освоение алфавита.

**Обучение чтению.** Введение первоклассников в мир детских книг и мотивация дальнейшего самостоятельного чтения – рассматривание обложек книг, чтение отрывков, беседы о знакомых, любимых книгах, подведение к мысли: «Как хорошо уметь читать!»

**Обучение письму.** Закрепление приобретённых каллиграфических, графических и орфографических умений в процессе списывания, письма под диктовку, коллективного составления и записи различных предложений, в том числе поздравлений с окончанием букваря и обобщения: «Как хорошо уметь писать!»

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА (50 ч.) Содержание курса**

**Язык, речь, практика речевой деятельности.**

Речь (в том числе чтение и письмо) как способ общения людей.

Главные требования к речи: быть понятной и вежливой. Деловые сообщения и словесные рисунки как разновидности речи.

Речь устная и письменная, особенности оформления мыслей (предложений) в устной и письменной форме. Правильное, аккуратное и разборчивое письмо как условие понятности

и вежливости письменной речи. Правильность и точность выражения мысли как важные качества хорошей речи. Понимание значения слов, правильное их использование, произношение и написание, выбор слов, интонации и других средств с учётом ситуации общения, стремление точнее передать свою мысль, своё чувство – проявление культуры человека.

Родной язык и иностранные языки; речь на родном и иностранном языках.

Записка, письмо, телеграмма, поздравление: особенности их содержания, структуры и письменного оформления. Способы проявления вежливости, доброго отношения к человеку

в письменной речи. Правило поведения: чужие записки, письма читать нельзя.

Слово: морфология (общее знакомство, без терминологии).

Группы слов: слова – названия людей, животных, вещей и т. д., их признаков, действий, количества; слова-указатели; слова-помощники. Собственные имена.

**Фонетика.**

Звуки гласные и согласные; гласные ударные и безударные; согласные твёрдые и мягкие, парные и непарные; согласные звонкие и глухие, парные и непарные (обобщение). Элементарная транскрипция (термин не употребляется) как способ обозначения звукового состава слов.

Постановка ударения, произношение звуков и сочетаний

звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика.**

Буквы как обозначения звуков; различение звуков и букв. Алфавит: названия букв и их последовательность;

использование алфавита в словарях. Способы обозначения твёрдости-мягкости согласных буквами гласных и ь; способы обозначения звука [й’] буквами е, ё, ю, я; й (обобщение).

Правописание (графика, орфография, пунктуация).

Орфограммы («опасные при письме места»), их признаки: начало и конец каждой мысли, границы слов, собственные имена, перенос слов, ударные слоги жи–ши, ча–ща, чу–щу;

безударные гласные звуки, парные по глухости-звонкости согласные на конце слов и перед другими парными по глухости-звонкости. Способы нахождения «опасных мест» и их указание в записанном тексте.

Овладение правилами правописания: прописная буква в начале предложения, в собственных именах; раздельное написание предлогов с другими словами; перенос слов; сочетания жи–ши, ча–ща, чу–щу в положении под ударением.

Графические и орфографические неправильности («описки и ошибки») как препятствия для понимания письменной речи. Проверка написанного и способы исправления погрешностей.

Состав и последовательность действий списывания и письма под диктовку.

**Тематическое планирование:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раз-дела** | | **Кол-во часов** | | **Название раздела** | | **Характеристика деятельности учащихся** | |
| **1** | | **42 ч** | | **Подготовитель-ный период** | | **Знакомятся** с одноклассниками, рассматривают условные обозначения букваря, находят их на страницах, понимают смысл.  **Слушают** речь учителя, отвечают на его вопросы, выполняют рекомендации.  **Работают** с информацией, представленной картинками букваря, создают высказывания, соотносят этикетные высказывания с рисунками.  **Анализируют** речевые ситуации, сравнивают средства языка, выбирают их.  **Моделируют** и анализируют речевые ситуации, наблюдают за речью одноклассников, делают вывод о важности речи, оценивают предлагаемую учителем схему речи, аргументируют её неправильность, корректируют модель речи.  **Рассматривают** рисунки и выбирают те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, право-  рукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определяют направление ручки при письме (вверх, чуть выше плеча).  **Анализируют** картинку и определяют возможные направления движения: вверх, вниз, вправо, влево, вокруг.  **Сравнивают** подпись под картинкой и узоры, сделанные на разлиновке, характеризуют каждую линию, начало и направление письма на строке.  **Обводят** узоры, контурные картинки, самостоятельно дорисовывают узоры.  **Создают** и поддерживают порядок на своём рабочем месте.  **Выражают** своё отношение к уроку, выбирая одну из схем.  **Анализируют** модель речи, выводят главные правила речи, схематически изображают их. Анализируют речевые ситуации на рисунках букваря, оценивают поведение персонажей, делают вывод о необходимости соблюдать правила общения.  **Разыгрывают** речевые ситуации, меняясь ролями: говорящий – слушающий.  **Наблюдают** за речью учителя, одноклассников, оценивают выполнение правил речи, высказывают своё мнение, советы.  **Пользуются** этикетными словами, правилами речи в общении со взрослыми и сверстниками.  **Штрихуют** рисунки и геометрические фигуры, выбирают соответствующее направление штрихов.  **Выражают** своё отношение к выполненной работе.  **Оценивают** свою работу серому контуру рисунки и узоры, самостоятельно дорисовывают узоры, штрихуют рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов.  **Соблюдают** правила посадки, контролируют положение ручки в руке, ориентируются в разлиновке прописи наблюдают за оформлением границ предложения в устной речи, оценивают речь как понятную и непонятную, выявляют средства оформления предложений в устной речи, соотносят их со способами оформления в письменной речи.  **Выводят** (вместе с учителем) действия при письме под диктовку и самостоятельно «записывают» предложения в виде схем (моделируют).  **Определяют** на слух границы предложений, количество произнесённых предложений, различают интонацию конца предложения, выбирают нужный знак препинания. «Читают» и сравнивают предложения с разной интонацией, количество слов в предложении.  **Анализируют** схему предложения; соотносят предложение со схемой (моделью).  Строят предложения по схеме.  **Участвуют** в обсуждении содержания рисунка, анализируют детали рисунка, штрихуют рисунки, выбирают соответствующее направление штрихов.  **Сравнивают** прямые линии с записью названия сказки, делают вывод о наклоне письма.  **Доказывают**, что слово и называемый им предмет – не одно и то же.  **Выделяют** слова из предложения, конструируют, преобразовывают и составляют предложения.  **Наблюдают** за значениями слов, отличают «настоящие» слова от «ненастоящих», объясняют отличие, за делением слова на части, слушают сообщение учителя о названии этих частей.  **Осознают** приём скандирования как способ действия. Делят слова на слоги путём скандирования.  **Моделируют** слоговой состав слов с помощью слоговых схем.  **Соотносят** слоговые схемы и слова, подбирают слова к схемам; группируют слова в зависимости от их слогового строения  **Анализируют** слова с точки зрения звукового состава, находят в них ударные и безударные гласные звуки. | |
| **2** | | **151 ч** | | **Основной период** | | **Создают** и слушают высказывания о книгах, чтении на основе картинки букваря.  **Выражают**  желание научиться читать.  **Анализирую**т звуковой состав слов.  **Вычленяют** из слов ударные гласные звуки и обозначают их буквами.  **Слушают** и воспроизводят названия букв.  **Различают** звуки и буквы.  **Распознают** изученные буквы, читают их ряды, перемещая ударение.  **Определяют** ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой. С опорой на модель осуществляют квази-чтение.  **Осознают** общее правило чтения слогов.  **Слушают** строки, находят «ошибки» в употреблении слов, выявляют различия в звуко-буквенном составе «спутанных» слов.  **Анализируют** звуки, осознают необходимость умения писать буквы для обозначения выделенного гласного звука, обсуждают учебную задачу урока.  **Рассматривают** буквы и выделяют в них знакомые элементы, сравнивают названные элементы с указанными в прописи.  **Определяют** начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.  **Обводят** буквы по серому шрифту, пишут их самостоятельно, сравнивают написанные буквы с образцом и оценивают их начертание.  **Используют** разные способы соединения изучаемой буквы с элементами.  **Различают** ударные и безударные гласные звуки.  **Осуществляют** квази-письмо , самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных.  **Вписывают** буквы ударных гласных в слова.  **Списывают** буквы с печатного варианта.  **Оценивают** выполнение работы с точки зрения каллиграфии.  **Замечают** различные знаки препинания в конце и внутри предложений, в соответствии с ними выразительно читают; делают умозаключения, выводы о связи знаков препинания, смысла и интонации.  **Выделяют** согласные звуки, осознают необходимость умения писать буквы для их обозначения, совместно с учителем ставят учебную задачу урока.  **Анализируют** буквы и вычленяют в них знакомые элементы, проверяют умение писать их.  **Выявляют** начало письма букв и последовательность движения руки при их записи.  **Обводят** буквы по серому шрифту, пишут их самостоятельно, сравнивают написанные буквы с образцом и оценивают их начертание.  **Используют** разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и буквами, осознанно  **Подбирают** элементы и изученные буквы для указанных соединений.  **Пишут** слова и предложения под диктовку с опорой на схему, ставят в схемах слов ударение и отмечают безударные гласные звуки.  **Осуществляют** квази-письмо , самостоятельно обозначая буквами ударные гласные звуки и списывая буквы безударных.  **Вписывают** буквы непарных звонких согласных звуков в слова, наблюдают за совпадением этих звуков и их букв в любых положениях в слове, в слова буквы ударных гласных звуков и ударные слоги.  **Начинают** осваивать действия, выполняемые при списывании слов.  **Выводят** действия, необходимые при списывании, и составляют с помощью учителя памятку писывания (план действия).  **Списывают** буквы, слоги, слова, предложения с печатного текста по намеченному плану.  **Оцениваю**т выполнение работы и подводят итог урока.  **Сравнивают** по значению многозначные слова, наблюдают за их употреблением. **Самостоятельно** готовятся к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; осваивают различные способы помощи в чтении слов и пользуются ими.  **Отвечают** на вопросы по фактическому содержанию текста.  **Осознают** необходимую последовательность предложений, выявляют её нарушения.  **Находят** в словах «опасные места».  **Вписывают** пропущенные буквы с опорой на напечатанное слово, списывают и пишут под диктовку, регулируя свои действия; контролируют процесс и результат письма, оценивают его.  **Наблюдают** за звучанием и написанием сочетаний «жи», «ши», «ча», «ща», «чу», «щу» **распространяют** правило обозначения ударного гласного звука [ы] [а] у] в сочетаниях, обобщают сведения и формулируют правило правописания. | |
| **3** | | **7 ч** | | **Завершающий период** | | **Правильно** именовать все буквы алфавита, **называть** звуки, которые ими обозначаются; **различать** звуки и буквы; с опорой на алфавитный перечень букв располагать буквы по алфавиту. **Читать и понимать** тексты, выполнять предлагаемые виды работы, **участвовать** в обсуждении прочитанного. **Рассматривать** обложки книг, по их элементам предполагать общее содержание; **соотносить** прочитанные отрывки из произведений с представленными книгами.  **Осознают** тему урока по её названию в прописи, обсуждают, чему учились и чему научились, **выполняют** задания и проверяют умения, **оценивают** собственные достижения. | |
|  | **16 ч** | **Язык и речь**   1. О даре речи. 2. Речь картинная и деловая. 3. Правила переноса слов. 4. Слово-главный работник речи. 5. Воспоминания. 6. Разные языки: родной и иностранный. 7. Кто такие переводчики? 8. Списывание. 9. Речь устная и письменная. 10. Как сказать, как записать. 11. Работа с деформированным текстом. 12. Знаки письменной речи. 13. Оформление письменной речи. 14. «Работа» точки и запятой. 15. Тренировочные упражнения. 16. Контрольное списывание. | | **Рассматривают** обложку, страницы книги, **вычленяют** отдельные элементы, **распознают** детали, несущие незнакомую информацию. **Читают** письмо авторов, **анализируют** его построение, выбор cлов, соблюдение правил речи. **Просматривают** учебник, **находят** подтверждения слов из письма авторов, **определяют** своё мнение. **Обнаруживают** в записи «опасные места». **Планируют** процесс списывания и **действуют** по плану.  **Анализируют** модель речи, с опорой на неё **строят сообщения**. **Участвуют** **в** **беседе**, соблюдая правила общения. **Вступают** **в общение** с персонажами, **отвечают** на их вопросы. **Сравнивают** записи, **различают** правильные и неправильные, **группируют** их, **аргументируют** решение. **«Озвучивают»** рисунки, математические записи, **используют** средства выразительности устной речи. **Конструируют** предложения. **Анализируют** высказывания, **квалифицируют** их как «деловое сообщение», «словесный рисунок». **Вступают в беседу** со взрослыми дома, **задают** **вопросы**, **выслушивают** ответы, **планируют** свою речь с помощью опорных слов,  **строят** **сообщения**, рассказы;  **Анализируют** предложения, **выявляют** причины его неясности. **Читают** вопрос-заголовок, **ставят задачи** урока. **«Рассыпáют» предложения** на слова, **классифицируют** их в зависимости от вопроса и значения. **Делают вывод** о наличии в языке групп слов, **обобщают** сведения. **Анализируют** значения слов, **ставят вопросы** к словам, **классифицируют** их. **Конструируют** предложения, **находят** «опасные места», **списывают**, действуя по алгоритму; **моделируют** диктуемое предложение и **пишут** его под самодиктовку с опорой на модель. **Выявляют** слова, значения которых требуют уточнения; **обращаются к словарю**, **находят** в нём нужные слова. **Анализируют** слова, **выбирают** написание. **Читают** сообщения, **находят** необходимые сведения. **Отвечают на вопросы** персонажей, **аргументируют** ответы. **Находят** в учебнике требуемую **информацию**, в том числе для проверки своих знаний, умений, **объясняют** свои действия; **оценивают** их правильность; **определяют** своё отношение к выполняемым заданиям, **оценивают** их трудность.  **Сравнивают** значения слова «язык», **анализируют** ответ персонажа, **выявляют** причину неправильности. **Анализируют** родственные связи слов, **делают умозаключение** о значении слова. **Задают** дома **вопросы** по теме урока, **ведут беседу**, **определяют свою точку зрения**. **Сравнивают** слова, произносимые на разных языках. **Читают**, **«добывают» ответ** на вопрос учебника. **Рассматривают** и **сравнивают** обложки книг, **выявляют** их авторов, **квалифицируют** книги как знакомые и незнакомые. **Списывают**, действуя по освоенному алгоритму. **Находят** слова в словаре, **выписывают** их. **Анализируют** урок с точки зрения приобретения новых сведений, **обобщают** их. | | |
|  |  | **8ч** | |
|  | 1. 8 | **Слово**   1. Какие бывают слова? 2. Слова – названия. 3. Собственные имена. 4. Написание собственных имен. 5. Закрепление умения написания собственных имен. 6. Слова – помощники. 7. Написание слов – помощников. 8. Контрольное списывание. | | **Анализируют** речевые ситуации, изображенные на рисунках, **разграничивают** их с точки зрения использования разновидностей речи. **Читают**, выявляя новые сведения. **Определяют** границы предложений при зрительном восприятии текста, **передают** их с помощью языковых средств в устной речи и при письме. **Соотносят** текст и его модельную запись, **схематически** **записывают** текст, воспринимаемый на слух. **Создают** на основе рисунков словесную картину, **разыгрывают** **ситуацию**, используя средства выразительности устной речи. **Списывают** и **пишут под диктовку**, выполняя необходимый алгоритм действия.  **Сравнивают** слова с одинаково звучащими приставками и предлогами, по опорной схеме **формулируют** способ их разграничения и **применяют его** при письме | | |
|  |  | **28 часов.** | |
|  |  | **Звуки и буквы –**Звуки: гласные и согласные.   1. Тренировочные упражнения. 2. Значки звуков. Рифмы. 3. Закрепление полученных знаний. 4. Буквы русского языка. Алфавит. 5. «Устройство» словаря. Разные словари. 6. Как люди используют алфавит. 7. Игра в слова «Буриме». 8. Закрепление полученных знаний. 9. Как работают буквы? Способы обозначения мягкости согласных звуков. 10. Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. 11. Обозначение мягкости согласных звуков. 12. «Работа» Ь. Перенос слов с Ь. 13. О другой работе букв Е, Ё, Ю, Я. 14. Способы обозначения звука [ й ]. 15. Закрепление полученных знаний. 16. Что значит писать правильно? «Опасные места». 17. Правила списывания. Памятка 2. 18. Описка и ошибка. 19. Исправляй ошибки аккуратно! 20. Закрепление полученных знаний. 21. Контрольное списывание. 22. Учимся писать записки. 23. Пишем приглашения. 24. Как пишут письма и телеграммы. 25. Пишем телеграммы. 26. Поздравим друг друга. 27. Заключительный урок. | | **Выделяют** определённый звук, последовательность звуков, **характеризуют** звук по известным признакам (по указанному признаку). **Выявляют** слово по характеристике его звуков (определённого звука); **группируют** слова с учётом характера звукового состава; **составляют** звуковые схемы слов, **сравнивают** их. **Осознают** противоречие: звуковые схемы одинаковые, а слова и звуки в них разные. **Слушают** (**читают**) информацию для поиска способа разрешения противоречия; **осознают** приобретённую информацию как способ решения задачи. **Применяют** полученные знания, **выявляют** их возможную недостаточность, **запрашивают** и **используют** дополнительную информацию. **Сравнивают** и **различают** звуки по заданным характеристикам. **«Читают»** модельные записи слов; **фиксируют** звуковой состав слова значками транскрипции («значками звуков»). **Разграничивают** буквы и звуки в словах, **соотносят** буквы и скрытые за ними звуки, **классифицируют**, **группируют** слова в зависимости от характеристики указанных звуков, от их звукового состава; выполняют совместные действия.  **Различают** буквы русского и иностранного языков. **Слушают** (**читают**), выявляя нужные сведения. **Сравнивают** значения слов, **уточняют** их по словарю; **наблюдают** за расположением слов в словаре. **Делают** **умозаключение** о необходимости знания алфавита. **Выявляют** алфавитный порядок слов, **располагают** слова по алфавиту (применительно к разным жизненным ситуациям). **Анализируют** порядок букв, слов, **различают** их последовательности как правильные или неправильные. **Находят** в словах «опасные места» (на слух и зрительно), **выясняют** (**проверяют**) буквы по словарю.  **Сравнивают** естественное звучание слова и его звучание при графической ошибке; **вычленяют** неверно обозначенный звук, **объясняют** ошибку. **Формулируют** (с опорой на модель) способ действия при выборе буквы, **выполняют** нужные действия. **Планируют** решение задачи письма. **Обобщают** (с опорой на модель) правила русской графики; **создают** с помощью модели и ключевых слов деловые монологические высказывания. **«Переводят»** звуковые записи слов в буквенные, **анализируют** и **классифицируют** слоги, слова с учётом характера звука, его позиции в слове и способа обозначения буквой. **Сравнивают** способы обозначения мягкости согласных звуков, звука [й,]; **выбирают** нужный способ в зависимости от позиции звука в слове. **Различают** правильные написания и неверные, **проверяют** написанное, а также **контролируют** ход рассуждения персонажа (другого ученика), **находят** и **исправляют** ошибки. **Применяют** правила в свободном письме (под диктовку, при оформлении своих мыслей); **проверяют** собственные записи.  **Находят** опечатки (описки) в тексте, **выявляют** их влияние на понимание мысли; **делают вывод** о необходимости проверки написанного. **Участвуют в обсуждении** «мнения» персонажа, **высказывают** свою точку зрения. **Разграничивают** описки (пропуски, замены букв) и ошибки (места на правила); **осознают** различия в способах действия для поиска описок и ошибок, **выполняют** эти действия. **Находят** на слух и зрительно места на изученные правила, **применяют** их; **обнаруживают** другие «опасности письма», **обращаются к словарю** учебника для решения задач, **находят** в нём нужные слова, **задают вопросы** о написании слов. **Различают** звуки и буквы, **анализируют** звуки на основе восприятия письменного текста; **находят** в тексте, **группируют** слова по указанным признакам; **выявляют** недостаточно понятные слова. **Регулируют** свои действия при списывании, письме под диктовку и проверке написанного. **Оценивают** свои действия.  **Анализируют** записи, **определяют** цель их создания. **Получают информацию** из учебника о названии записей (записка, телеграмма, письмо, поздравление), их строении и правилах оформления при письме. **Соотносят** средства языка (слова) со структурными частями: обращением, приветствием, прощанием. **Конструируют** записки, поздравления из готовых элементов, телеграммы из предложений; **«сжимают»** предложение до телеграммы; **развёртывают** телеграмму в предложение. **Редактируют** записки, телеграммы, поздравления. **Пишут** свои поздравления, записки, письма, **выбирают** обращения, пожелания и другие средства языка с учётом адресата речи. **Используют** освоенные речевые жанры в практике общения.  **Обсуждают** правила письменного общения, способы проявления вежливости. | |
|  |  |  | |
|  |  |  | | **Повторение – 3 часа** | |  | |
|  |  |  | |
|  |  | Повторение в конце учебного года. | | **Повторяют** и **обобщают изученное, анализируют** и **оценивают** свои достижения и трудности; **осознают** и **высказывают** своё отношение к урокам русского языка. | |

1. **Календарно-тематическое планирование уроков предмета «Русский язык»:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/№ | № урока | | Дата  по плану | Дата  по факту | Тема урока | |
| **I. Добуквенный период (23 часа)** | | | | | |
|  | 1 | |  |  | Знакомство с правильной посадкой, положением ручки | |
|  | 2 | |  |  | Знакомство с разлиновкой прописи | |
|  | 3 | |  |  | Знакомство со штриховкой | |
|  | 4 | |  |  | Продолжение знакомства со  штриховкой | |
|  | 5 | |  |  | Об одном и том же по-разному. Знакомство с секретом наклонного письма. | |
|  | 6 | |  |  | Знакомство с элементами букв,  квази-письмо с делением на слова | |
|  | 7 | |  |  | Знакомство с элементами  букв, квази-письмо с указанием слогов  в словах | |
|  | 8 | |  |  | Знакомство с элементами букв: длинные и короткие наклонные прямые с закругление внизу | |
|  | 9 | |  |  | Знакомство с элементами букв: наклонные прямые с закруглением вверху и внизу. | |
|  | 10 | |  |  | Звуки вокруг нас. Звуки речи. Знакомство с элементами букв | |
|  | 11 | |  |  | Знакомство с элементами букв: линии с петлёй внизу и вверху | |
|  | 12 | |  |  | Знакомство с элементами букв: письмо овалов | |
|  | 13 | |  |  | Знакомство с элементами букв: письмо полуовалов | |
|  | 14 | |  |  | Знакомство с элементами букв | |
|  | 15 | |  |  | Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. Знакомство с элементами букв | |
|  | 16 | |  |  | Знакомство с элементами букв | |
|  | 17 | |  |  | Знакомство с нижним соединением элементов букв | |
|  | 18 | |  |  | Знакомство с элементами букв | |
|  | 19 | |  |  | Знакомство со средним соединением элементов букв | |
|  | 20 | |  |  | Гласные и согласные звуки: обобщение. Знакомство с верхним соединением элементов букв | |
|  | 21 | |  |  | Знакомство с верхним соединением элементов букв: продолжение | |
|  | 22 | |  |  | Знакомство с верхним соединением элементов букв: продолжение | |
|  | 23 | |  |  | Обобщение: виды соединений элементов букв – нижнее, верхнее, среднее | |
| **II. основной период 83 часа** | | | | | |
| **Первые буквы гласных звуков А а – О о, И и – ы, У у - Э э** | | | | | |
|  | 1 | |  |  | Письмо букв о О | |
|  | 2 | |  |  | Письмо букв а А | |
|  | 3 | |  |  | Письмо букв и И – ы | |
|  | 4 | |  |  | Письмо букв э Э | |
|  | 5 | |  |  | Письмо букв у У | |
|  | 6 | |  |  | Упражнение в чтении и письме | |
| **Буквы непарных звонких (сонорных) согласных: Л л, М м, Н н, Р р** | | | | | |
|  | | 7 |  |  | Письмо букв л Л | |
|  | | 8 |  |  | Письмо букв м М | |
|  | | 9 |  |  | Письмо букв н Н | |
|  | | 10 |  |  | Закрепление | |
|  | | 11 |  |  | Письмо букв р Р | |
| **Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: С с, К к, Т т, В в, П п, Ш ш** | | | | | |
|  | 12 | |  |  | Письмо букв с С | |
|  | 13 | |  |  | Письмо букв к К | |
|  | 14 | |  |  | Закрепление | |
|  | 15 | |  |  | Упражнение в чтении и письме | |
|  | 16 | |  |  | Письмо букв т Т | |
|  | 17 | |  |  | Письмо букв в В | |
|  | 18 | |  |  | Закрепление | |
|  | **2 четв** 19 | |  |  | Письмо букв п П | |
|  | 20 | |  |  | Упражнение в чтении и письме | |
|  | 21 | |  |  | Письмо букв Ш ш | |
|  | 22 | |  |  | Закрепление | |
| **Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ё, ю, ь** | | | | | |
|  | | 23 |  |  | Повторение | |
|  | | 24 |  |  | Письмо буквы я | |
|  | | 25 |  |  | Упражнение  в чтении и письме | |
|  | | 26 |  |  | Письмо буквы е | |
|  | | 27 |  |  | Закрепление | |
|  | | 28 |  |  | Письмо буквы ё | |
|  | | 29 |  |  | Письмо буквы ю | |
|  | | 30 |  |  | Упражнение  в чтении и письме | |
|  | | 31 |  |  | Закрепление | |
|  | | 32 |  |  | Письмо буквы ь | |
|  | | 33 |  |  | Закрепление | |
|  | | 34 |  |  | «Опасности письма» на месте безуд. гласн | |
|  | | 35 |  |  | Упражнение в чтении и письме | |
|  | | 36 |  |  | Закрепление | |
| **Буква й и обобщение: непарные по глухости-звонкости согласные звуки и их буквы** | | | | | |
|  | | 37 |  |  | Письмо букв й Й | |
|  | | 38 |  |  | Закрепление и обобщение | |
| **Буквы парных по глухости-звонкости согласных звуков: З з – С с, Б б – П п, Г г – К к, Д д – Т т, В в – Ф ф, Ж ж – Ш ш** | | | | | |
|  | | 39 |  |  | Письмо букв з З | |
|  | | 40 |  |  | Упражнение в чтении и письме | |
|  | | 41 |  |  | Письмо букв б Б | |
|  | | 42 |  |  | Закрепление | |
|  | | 43 |  |  | Письмо букв г Г | |
|  | | 44 |  |  | Письмо букв д Д | |
|  | | 45 |  |  | Упражнение в чтении и письме | |
|  | | 46 |  |  | Закрепление | |
|  | | 47 |  |  | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова) | |
|  | | 48 |  |  | Письмо букв ф Ф | |
|  | | 49 |  |  | Письмо букв ж Ж | |
|  | | 50 |  |  | Упражнение в чтении и письме | |
|  | | 51 |  |  | Закрепление | |
|  | | 52 |  |  | Правописание ударных сочетанийжи- ши | |
|  | | 53 |  |  | Закрепление сведений об «опасностях письма» | |
|  | | 54 |  |  | Повторение изученного | |
|  | | **3 четв** 55 |  |  | Рассуждаем и пишем | |
| **Буквы непарных по глухости- звонкости глухих согласных звуков: Х х, Ц ц, Ч ч, Щ щ** | | | | | |
|  | | 57 |  |  | Повторение изученного | |
|  | | 58 |  |  | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согл) | |
|  | | 59 |  |  | Письмо букв х Х | |
|  | | 60 |  |  | Закрепление | |
|  | | 61 |  |  | Упражнение в чтении и письме | |
|  | | 62 |  |  | Письмо букв ц Ц | |
|  | | 63 |  |  | Письмо букв ч Ч | |
|  | | 64 |  |  | Письмо букв щ Щ | |
|  | | 65 |  |  | Закрепление | |
|  | | 66 |  |  | Упражнение в чтении и письме | |
|  | | 67 |  |  | Закрепление | |
|  | | 68 |  |  | «Опасности письма»: ча–ща, чу–щу | |
|  | | 69 |  |  | Закрепление: жи–ши, ча–ща, чу–щу | |
|  | | 70 |  |  | Повторение изученного | |
|  | | 71 |  |  | Упражнение в чтении и письме | |
| **Новая «работа» знакомых букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я** | | | | | |
|  | | 72 |  |  | Письмо букв Е, Ё | |
|  | | 73 |  |  | Письмо буквы Ю | |
|  | | 74 |  |  | Письмо буквы Я | |
|  | | 75 |  |  | Закрепление написа-ния букв Е, Ё, Ю, Я | |
|  | | 76 |  |  | Упражнение в чтении и письме | |
|  | | 77 |  |  | Закрепление исполь-зования букв Е е, Ё ё, Ю ю, Я я для обозна-чения двух звуков | |
|  | | 78 |  |  | Закрепление правиль-ного использования букв й – е, ё, ю, я | |
| **Разделительные знаки – ь и ъ** | | | | | |
|  | | 79 |  |  | Письмо ь как разделительного | |
|  | | 80 |  |  | Письмо разделительного ъ | |
|  | | 81 |  |  | Закрепление написания букв ь и ъ | |
|  | | 82 |  |  | Обобщение: «опасные при письмеместа» | |
| **Обобщение, повторение** | | | | | |
|  | | 83 |  |  | Упражнение в чтении и письме | |
| **III. Завершающий период 4 часа** | | | | | |
|  | | 1 |  |  | Алфавит | |
|  | | 2 |  |  | Закрепление умения писать | |
| 108-110 | | 3-4 |  |  | Повторение | |

**Календарно - тематическое планирование уроков русского языка в 1 классе по учебнику М.С.Соловейчик и Н.С.Кузьменко «К тайнам нашего языка»**

**из расчета 5 часов в неделю, всего 55 часов.**

**Язык и речь – 16 часов; Слово –8часов; Звуки и буквы – 28 часа; Повторение – 3 часа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **дата** | | **№ур** | **Тема урока** |
| **план** | **факт** |
|  |  |  | **Язык и речь – 16 часов;** |
|  |  | 1. | О даре речи. |
|  |  | 2. | Речь картинная и деловая. |
|  |  | 3. | Правила переноса слов. |
|  |  | 4. | Слово-главный работник речи. |
|  |  | 5. | Воспоминания. |
|  |  | 6. | Разные языки: родной и иностранный. |
|  |  | 7. | Кто такие переводчики? |
|  |  | 8. | Списывание. |
|  |  | 9. | Речь устная и письменная. |
|  |  | 10. | Как сказать, как записать. |
|  |  | 11. | Работа с деформированным текстом. |
|  |  | 12. | Знаки письменной речи. |
|  |  | 13. | Оформление письменной речи. |
|  |  | 14. | «Работа» точки и запятой. |
|  |  | 15. | Тренировочные упражнения. |
|  |  | 16. | Контрольное списывание. |
|  |  |  | **Слово – 8 часов;** |
|  |  | 17. | Какие бывают слова? |
|  |  | 18. | Слова – названия. |
|  |  | 19. | Собственные имена. |
|  |  | 20. | Написание собственных имен. |
|  |  | 21. | Закрепление умения написания собственных имен. |
|  |  | 22. | Слова – помощники. |
|  |  | 23. | Написание слов – помощников. |
|  |  | 24. | Контрольное списывание. |
|  |  |  | **Звуки и буквы – 28 часов.** |
|  |  | 25. | Звуки: гласные и согласные. |
|  |  | 26. | Тренировочные упражнения. |
|  |  | 27. | Значки звуков. Рифмы. |
|  |  | 28. | Закрепление полученных знаний. |
|  |  | 29. | Буквы русского языка. Алфавит. |
|  |  | 30. | «Устройство» словаря. Разные словари. |
|  |  | 31. | Как люди используют алфавит. |
|  |  | 32. | Игра в слова «Буриме». |
|  |  | 33. | Закрепление полученных знаний. |
|  |  | 34. | Как работают буквы? Способы обозначения мягкости согласных звуков. |
|  |  | 35. | Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. |
|  |  | 36. | Обозначение мягкости согласных звуков. |
|  |  | 37. | «Работа» Ь. Перенос слов с Ь. |
|  |  | 38. | О другой работе букв Е, Ё, Ю, Я. |
|  |  | 39. | Способы обозначения звука [ й ]. |
|  |  | 40. | Закрепление полученных знаний. |
|  |  | 41. | Что значит писать правильно? «Опасные места». |
|  |  | 42. | Правила списывания. Памятка 2. |
|  |  | 43. | Описка и ошибка. |
|  |  | 44. | Исправляй ошибки аккуратно! |
|  |  | 45. | Закрепление полученных знаний. |
|  |  | 46. | Контрольное списывание. |
|  |  | 47. | Учимся писать записки. |
|  |  | 48. | Пишем приглашения. |
|  |  | 49. | Как пишут письма и телеграммы. |
|  |  | 50. | Пишем телеграммы. |
|  |  | 51. | Поздравим друг друга. |
|  |  | 52. | Заключительный урок. |
|  |  |  | **Повторение – 3 часа** |
|  |  | 53 - 55 | Повторение в конце учебного года. |

1. **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса:**

**Для учителя:**

* Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. «Обучение грамоте» Программа и поурочно-тематическое планирование 1 класс (Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2011)
* Соловейчик М. С., Бетенькова, Н. М. Кузьменко Н. С., Курлыгина О. Е. Букварь «Мой первый учебник» в 2-х частях (Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2010)
* Кузьменко Н.С., Н.М. Бетенькова, под ред. М.С. СоловейчикПрописи «Хочу хорошо писать»в 4-х частях(Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013)
* Примерные программы начального общего образования. Ч.1. – М.: Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения).
* Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Русский язык. К тайнам нашего языка: Учебник для 1 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010.
* Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Методические рекомендации к учебнику для 1 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
* Демонстрационный материал, подготовленный учителем (памятки, схемы, опорные слова и понятия для лучшего усвоения изучаемого материала).
* Медиа-презентации.
* Медиапроектор.
* Интернет – ресурсы.

**Для учащихся:**

* Соловейчик М. С., Бетенькова Н. М., Кузьменко Н. С., О. Е. КурлыгинаБукварь «Мой первый учебник» в 2-х частях (Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2010)
* Кузьменко Н.С., Н.М. Бетенькова, под ред. М.С. СоловейчикПрописи «Хочу хорошо писать»в 4-х частях(Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2013)
* Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С. Русский язык. К тайнам нашего языка: Учебник для 1 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010.

**Интернет – ресурсы:**

* [**http://www.umk-garmoniya.ru/ooprogrammy/**](http://www.umk-garmoniya.ru/ooprogrammy/)