**Рабочая программа по предмету «Технология»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Технология» на основе авторской программы Н.М.Конышевой (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012; учебно-методический комплект «Гармония»).

**Цель** изучения предмета «Технология» – углубление общеобразовательной подготовки школьников, формирование их духовной культуры и всестороннее развитие личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей,

изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

При этом решаются следующие **задачи**:

– формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

– формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

– расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

– расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

– развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

– развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);

– развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

– развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

– формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

– формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

– духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Согласно принципу ***гуманитаризации и культуросообразности*** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания обучающиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремёсла и приёмы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство – как выражение духовной культуры человека; освоение приёмов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре.

Принцип ***интеграции и комплексности*** содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт обучающихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех сторон личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Учебный курс «Технология» интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

– *окружающий мир* (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

– *математика* (моделирование – преобразование объектов из

чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

– *изобразительное искусство* (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

– *родной язык* (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

– *литературное чтение* (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

В третьем классе на уроках технологии продолжается систематическая работа по формированию у школьников осмысленного

и творческого отношения к миру вещей, но теперь она расширяется и углубляется.

Все концептуальные идеи, на которых строится программа, на данном этапе продолжают развиваться. По-прежнему главной из этих идей остаётся общеобразовательная направленность уроков технологии. В целом программа третьего класса по своему содержанию наиболее тесно связана с предыдущим учебным годом. Знания о правилах дизайна пополняются, но их изучение не является самоцелью, а служит необходимой базой для углубления общего образования и развития учеников. Содержание и методика организации уроков технологии нацелены на достижение необходимых предметных, метапредметных и личностных результатов образования, на которые ориентирует учителя новый ФГОС. Для достижения этих результатов необходимо соединение практической работы учеников с умственной, что и нашло отражение в наших учебно-методических материалах.

**Основные задачи третьего года обучения:**

1) углубление и конкретизация знаний и представлений о правилах и законах создания мира вещей и о его сосуществовании с миром природы;

2) обогащение знаний о различных материалах, инструментах и технологиях; развитие умения их использовать для решения конструктивных и декоративно-художественных задач;

3) расширение и углубление чертёжно-графической грамотности;

4) обогащение сенсорного опыта, знаний и впечатлений о предметах и явлениях окружающего мира;

5) развитие познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и пр.) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация и пр.);

6) воспитание организованности, добросовестности и культуры труда.

Основная тема программы третьего класса – «Человек – Предмет – Среда». Дальнейшее ознакомление с некоторыми новыми правилами дизайна строится на осмыслении духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы.

Главные вопросы собственно дизайнерской линии на данном этапе обучения – это вопросы о стиле проектируемых вещей и их стилевом единстве.Проблема неразрывной связи предмета со средой становится объектом специального осмысления.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Технология» в 3 классе отводится **34 часа** в год,

1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. **Технология.** Наш рукотворный мир: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений / Н.М.Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

2. Технология: **рабочая тетрадь** к учебнику «Наш рукотворный мир» для 3 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Н.М.Конышева.

– Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1. | Формы и образы природы – образец для мастера | 9 ч |
| 2. | Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия | 7 ч |
| 3. | Красота и уют нашего дома. Гармония стиля | 10 ч |
| 4. | От мира природы к миру вещей | 5 ч |
| 5. | Подготовка к выполнению проекта | 3 ч |
|  | **Итого** | **34 ч** |

**Содержание программы (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание программного материала** | **Универсальные учебные действия** | **Проекты** |
| **Формы и образы природы – образец для мастера**  **(9 ч)** | Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приёмы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей. | *Ориентироваться* в содержании учебника.  *Воспринимать* и *анализировать* учебную  информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).  *Обсуждать* содержание учебника и тетрадей.  *Распределять*  общий объём работы.  *Упражняться*  в выполнении различных приёмов обработки бумаги: разрезании, сгибании. | Фигурки оригами, маски зайца, кролика.  Композиции с фигурками оригами. Творческая обобщающая работа по теме «Образы природы и оригами».  Композиция на плоскости в технике «коллаж». |
| **Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия праздника**  **(7 ч)** | Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки от его назначения. Конструирование изделий определённого назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, ёлочных украшений. Новые приёмы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объёмных изделий из бумаги. Приёмы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля. | *Готовить* к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место.  *Планировать* работу, *обсуждать* её с товарищем.  *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности.  *Создавать* в воображении выразительный образ изделия.  *Анализировать* и *оценивать* полученные результаты. | Открытка с окошком.  Упаковка для подарка «Домик».  Дед Мороз и Снегурочка из бумаги.  Фонарик из кругов.  Звезда на новогоднюю ёлку. |
| **Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 ч)** | Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учётом требований стилевой гармонии; новые приёмы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Сборка и отделка изделий из ткани. | *Упражняться*  в выполнении разметки с помощью шаблона.  *Планировать* работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат.  *Рассматривать* и *анализировать* образцы.  *Создавать* в воображении выразительный образ изделия. | Кухонная прихватка.  Обложка для книги (ткань).  Стебельчатый шов. Монограмма |
| **От мира природы к миру вещей**  **(5 ч)** | Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей. | *Производить* мысленное комбинирование и составление форм из геометрических фигур.  *Решать задачи* на плоскостное конструирование.  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Анализировать* образцы, обсуждать их и *сравнивать*.  *Планировать* работу, обсуждать её с товарищем. | Модель ракеты.  Простые конструкции из соломки. |
| **Подготовка к выполнению проекта**  **(3ч)** | Подготовка к выполнению проекта. Решение проектно-конструкторских задач, выполнение эскизов. Подведение итогов года. Итоговая выставка. | *Анализировать* задание.  *Аргументированно излагать* свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей.  *Прогнозировать* взаимосвязи предполагаемых действий и результатов*.*  *Планировать* последовательность операций.  *Проявлять*  проектно-исследовательские умения.  *Производить контроль, корректировку* работы и *оценку* её результатов. | Дизайнерский сервиз (лепка). |

**Планируемые результаты освоения предмета**

В результате изучения курса «Технология» по данной программе у третьеклассника будут сформированы **предметные результаты освоения программы, а также личностные и метапредметные** (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

– положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

– осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность

к самооценке;

– уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

– понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

– представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;

– понимание необходимости гармоничного сосуществования

предметного мира с миром природы;

– чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**:

– самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

– планировать предстоящую практическую работу, соотносить

свои действия с поставленной целью;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или

представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

– руководствоваться правилами при выполнении работы;

– устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

– осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

**Познавательные УУД**:

– находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

– анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

– анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

– выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

– использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

**Коммуникативные УУД**:

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

– формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

– выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

– в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

– проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

**Предметные результаты**

*Третьеклассник научится:*

– использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

– правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

– отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;

– работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

– изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

– решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность – и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Третьеклассник получит возможность научиться:*

*– определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической деятельности;*

*– творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;*

*– понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);*

*– понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).*

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии являются основными и базовыми для большинства видпв художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации)

Критерии оценки качественных результатов в выполнении заданий:

– чёткость, полнота и правильность ответа;

– соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

– аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

– целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

**Технология (34 ч)**

**(1 ч в неделю)**

Календарно-тематическое планирование составлено на основе Рабочей программы по предмету «Технология» УМК «Гармония» 3 класс.

Учебник: Конышева Н.М. Технология «Наш рукотворный мир».3 класс. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** |
|  |  | **Формы и образы природы – образец для мастера** |
|  | 01.09 | День знаний. Ознакомление с содержанием работы на новый учебный год. |
|  | 08.09 | Образы природы в оригами. Композиция на плоскости |
|  | 15.09 | Силуэт: красота линий и форм |
|  | 22.09 | Силуэт: строгий расчёт |
|  | 29.09 | Коллаж |
|  | 06.10 | Конструирование декоративных изделий на основе природных форм. Помпон из ниток |
|  | 13.10 | Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям |
|  | 20.10 | Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм |
|  | 27.10 | Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы |
|  |  | **Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия** |
|  | 10.11 | Передача настроения праздника в дизайне открытки. Открытка с окошком |
|  | 17.11 | Передача настроения праздника в дизайне открытки. Фигурная открытка |
|  | 24.11 | Передача характера и настроения обстановки в бытовых вещах. Настольная карточка |
|  | 01.12 | Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка «Домик» |
|  | 08.12 | Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приёмы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка |
|  | 15.12 | Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Приёмы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Фонарик из кругов |
|  | 22.12 | Приёмы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Новые приёмы конструирования и моделирования форм. Ёлочное украшение «звезда» |
|  |  | **Красота и уют нашего дома. Гармония стиля** |
|  | 12.01 | Стиль и стилевое единство предметов быта. Прихватка для горячей посуды (конструирование выкройки) |
|  | 19.01 | Прихватка для горячей посуды (разметка, раскрой и смётывание деталей изделия) |
|  | 26.01 | Прихватка для горячей посуды (сборка изделия) |
|  | 02.02 | Прихватка для горячей посуды (отделка изделия).  Шов «строчка» |
|  | 09.02 | Конструирование более сложной выкройки. Разметка, раскрой изделия по выкройке. Обложка из ткани для книги |
|  | 16.02 | Обложка для книги (обработка боковых сторон и края изделия, сборка) |
|  | 02.03 | Монограмма. Стебельчатый шов |
|  | 16.03 | Простые переплётные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Разметка и заготовка деталей изделия |
|  | 06.04 | Простые переплётные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Сборка и оформление изделия |
|  | 13.04 | Мини-проект: творческое конструирование. Доконструирование записной книжки по творческому заданию |
|  |  | **От мира природы к миру вещей** |
|  | 20.04 | Обобщение пройденного. Подготовка к выполнению проектов |
|  | 27.04 | Чудесный материал - соломка. Простые конструкции из соломенных трубок |
|  | 04.05 | Простые конструкции из соломенных трубок. Решение задач на конструирование |
|  | 11.05 | Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях |
|  | 18.05 | Конструирование макетов сооружений для детской площадки (по образцу) |
|  | 25.05 | Конструирование из разных материалов. Модель ракеты |
|  |  | Завершение и оформление проектных изделий. Подготовка к выставке |
|  |  | Подведение итогов года. Итоговая выставка |

**Материально-техническое обеспечение программы**

**Учебно-методические средства обучения**

*Учебники и тетради с печатной основой для обучающихся:*

1. Конышева Н.М. Учебник технологии «Наш рукотворный мир» для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

2. Конышева Н.М. Рабочая тетрадьк учебнику «Наш рукотворный мир»

для 3 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – Смоленск:

Ассоциация XXI век, 2013.

*Демонстрационные материалы:*

1. Конышева Н.М. Комплект наглядные пособий по курсу «Технология».

3 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

*Пособия для учителя:*

1. Конышева Н.М. Методические рекомендации к учебнику технологии «Наш рукотворный мир» для 3 класса общеобразовательных учреждений.

– Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

2. Технология: программа 1 – 4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1-2 классы / Н.М.Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

4. Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Гармония» /Авт.-сост. Ю.Н. Понятовская; под ред. Е.С. Галанжиной. – М.: Планета, 2013.

*Электронное сопровождение* *к учебникам и тетрадям, электронные* *материалы для учителя* в свободном доступе на сайте издательства:

http:www/kniga21vek.ru:3 класс;

*на сайте «Образовательная система «Гармония» для начальной школы»:*

http://umk-garmoniya.ru/electronic\_support/