**Рабочая программа по предмету «Технология»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Технология» на основе авторской программы Н.М.Конышевой (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012; учебно-методический комплект «Гармония»).

**Цель** изучения предмета «Технология» – углубление общеобразовательной подготовки школьников, формирование их духовной культуры и всестороннее развитие личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей,

изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

При этом решаются следующие **задачи**:

– формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

– формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

– расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

– расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

– развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

– развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения и др.);

– развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

– развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

– формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

– формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

– духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Согласно принципу ***гуманитаризации и культуросообразности*** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремёсла и приёмы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство – как выражение духовной культуры человека; освоение приёмов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре.

Принцип ***интеграции и комплексности*** содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех сторон личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки обучающихся.

Учебный курс «Технология» интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

– *окружающий мир* (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);

– *математика* (моделирование – преобразование объектов из

чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

– *изобразительное искусство* (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

– *родной язык* (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

– *литературное чтение* (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

***Базовые ценностныеи ориентиры*** содержания общего образования, положенные в основу данной программы:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Технология» во 2 классе отводится **34 часа** в год,

1 час в неделю.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. **Технология.** Наш рукотворный мир: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений / Н.М.Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

2. Технология: **рабочая тетрадь** к учебнику «Наш рукотворный мир» для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Н.М.Конышева.

– Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1. | Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях  | 9 ч |
| 2. | Разметка прямоугольника от двух прямых углов.Конструирование и оформление изделий для праздника | 8 ч |
| 3. | Изделия по мотивам народных образцов  | 4 ч |
| 4. | Обработка ткани. Изделия из ткани  | 7 ч |
| 5. | Декоративно-прикладные изделия различного назначения | 6 ч |
|  | **Итого** | **34 ч** |

**Содержание программы (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание программного материала** | **Универсальные учебные действия** | **Проекты** |
| **Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях** **(9 ч)** | Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материаловна ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»). | *Ориентироваться* в содержании учебника.*Воспринимать* и *анализировать* учебнуюинформацию (условные обозначения, содержание,рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).*Принимать* учебную задачу; *понимать* предлагаемый план действий, *действовать* по плану.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе.*Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| **Разметка прямоугольника от двух прямых углов.****Конструирование и оформление изделий для праздника****(8 ч)** | Правила и приёмы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторскихзадач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка). | *Воспринимать* и *анализировать* информацию в учебнике, учитывая её в своей работе.*Производить оценку и отбор* материала для работы.*Руководствоваться* правилами при выполнении работы.*Прогнозировать действия*, необходимые для выполнения практической работы.*Творчески использовать* полученные знания и умения в практической работе; воплощать замысел в изделии.*Анализировать и оценивать* полученные результаты. | Дом для сказочного героя (комбинированная техника). |
| **Изделия по мотивам народных образцов** **(4 ч)** | Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки, теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.  | *Воспринимать*, *анализировать* и *оценивать* информацию в учебнике.*Аргументированно излагать* свою точку зрения, *выслушивать* мнение своих товарищей.*Прогнозировать действия*, необходимые для выполнения практической работы.*Планировать* умственные и практические действия. |  |
| **Обработка ткани. Изделия из ткани (7 ч)** | Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка). | *Анализировать* и *сравнивать* образцы изделия; делать умозаключения о возможных вариантах конструкций.*Планировать* умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций.*Производить контроль и оценку* результатов работы. | Украшение для определённого персонажа (комбинированная техника). |
| **Декоративно-прикладные изделия различного назначения****(6 часов)** | Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы. | *Воспринимать и усваивать* новую информацию.*Проявлять* учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.*Прогнозировать действия*, необходимые для выполнения практической работы.*Планировать* последовательность операций.*Создавать в воображении* выразительный образ изделия; *проектировать* собственное произведение.*Творчески использовать* полученные знания и умения в собственной деятельности.*Производить контроль, корректировку* работы и *оценку* её результатов. | Чашка для сказочного героя (лепка). |

**Планируемые результаты освоения предмета**

В результате изучения курса «Технология» по данной программе у второклассника будут сформированы **предметные результаты освоения программы, а также личностные и метапредметные** (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

– положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

– осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность

к самооценке;

– уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

– понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

– представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;

– понимание необходимости гармоничного сосуществования

предметного мира с миром природы;

– чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**:

– самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

– планировать предстоящую практическую работу, соотносить

свои действия с поставленной целью;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или

представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

– руководствоваться правилами при выполнении работы;

– устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

– осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

**Познавательные УУД**:

– находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

– анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

– анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

– выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

– использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

**Коммуникативные УУД**:

– организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

– формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

– выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

– в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

– проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

**Предметные результаты**

*Второклассник будет знать:*

– простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);

– способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;

– способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;

– что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки;

– условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;

– способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и 1/4 формы);

– что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;

– что такое барельеф, технику выполнения барельефа;

– как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;

– что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити;

– как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;

– швы «вперёд иголку» и «через край», способы их выполнения;

– о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;

– о символическом значении народной глиняной игрушки, её основных образах.

*Второклассник может знать:*

*– что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут*

*менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);*

*– что вещи должны подходить к окружающей обстановке, характеру и облику своего хозяина;*

*– что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;*

*– что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;*

*– о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;*

*– что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;*

*– что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.*

*Второклассник будет уметь:*

– правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;

– с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;

– читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу;

– выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;

– чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений);

– выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;

– выполнять разметку по предмету;

– выполнять изображения в технике барельефа;

– лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;

– изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;

– создавать простые фронтальные и объёмные композиции из

различных материалов;

– выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей;

– выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;

– выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным

переплетением нитей;

– выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;

– выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);

– анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;

– придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

*Второклассник может уметь:*

*– планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;*

*– выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений;*

*– вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;*

*– создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;*

*– расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);*

*– выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.*

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во втором классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии являются основными и базовыми для большинства видпв художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации)

Критерии оценки качественных результатов в выполнении заданий:

– чёткость, полнота и правильность ответа;

– соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

– аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

– целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

**Технология (34 ч)**

**(1 ч в неделю)**

Календарно-тематическое планирование составлено на основе Рабочей программы по предмету «Технология» УМК «Гармония» 2 класс.

Учебник: Конышева Н.М. Технология «Наш рукотворный мир». 2 класс.

- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** |
|  |  | **Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях**  |
|  | 05.09 | Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год. |
|  | 12.09 | Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами (рыбка) |
|  | 19.09 | Новые формы оригами (бабочка, лягушка). Композиция с фигурками-оригами. |
|  | 26.09 | Приёмы разметки и вырезания симметричных форм с зеркальной симметрией. Орнамент |
|  | 03.10 | Симметрия и асимметрия в композиции. Картина для сказочного героя |
|  | 10.10 | Приёмы разметки и вырезания форм с поворотной симметрией. Композиция с лилией |
|  | 17.10 | Композиции на плоскости из засушенных растений.  |
|  | 24.10 | Аппликации на плоскости из засушенных растений |
|  | 31.10 | Объёмно-пространственные композиции из природных материалов. Скульптуры из природных материалов |
|  |  | **Разметка прямоугольника от двух прямых углов.****Конструирование и оформление изделий для праздника** |
|  | 14.11 | Построение прямоугольника от двух прямых углов |
|  | 21.11 | Развёртка. Построение прямоугольных развёрток. Подставка для кисти |
|  | 28.11 | Образ и конструкция открытки. Новогодняя поздравительная открытка |
|  | 05.12 | Конструирование прямоугольной развёртки объёмного изделия |
|  | 12.12 | Коробка – упаковка для подарка |
|  | 19.12 | Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики |
|  | 26.12 | Фонарик – ёлочное украшение. |
|  | 16.01 | Конструирование объёмных изделий из бумаги. Новые приёмы бумажной пластики. Ёлочка |
|  |  | **Изделия по мотивам народных образцов**  |
|  | 23.01 | Изделия по мотивам народных образцов. Весеннее печенье «Тетёрки» |
|  | 30.01 | Изделия по мотивам народных образцов. Кукла из ниток |
|  | 06.02 | Изделия по мотивам народных образцов. Игрушка-свистулька |
|  | 13.02 | Изделия по мотивам народных образцов. Птица-солнце из дерева и щепы |
|  |  | **Обработка ткани. Изделия из ткани**  |
|  | 20.02 | Работа с тканью. Разметка и раскрой прямоугольныхдеталей. Дорожная игольница |
|  | 27.02 | Дорожная игольница |
|  | 06.03 | Работа с тканью. Полотняное переплетение нитей в ткани; разметкапродёргиванием нити. Выполнение бахромы. Салфетка с бахромой |
|  | 13.03 | Шов «вперёд иголку»  |
|  | 20.03 | Салфетка с бахромой, завершение работы |
|  | 03.04 | Работа с тканью. Разметка деталей с припуском. Декоративная игольница |
|  | 10.04 | Обтягивание тканью деталей простой формы. Шов «через край».Декоративная игольница; завершение работы |
|  |  | **Декоративно-прикладные изделия различного назначения**(6 часов) |
|  | 17.04 | Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности,композиция. |
|  | 24.04 | Мозаика на пластилине. Бабочка |
|  | 08.05 | Мозаика из бумаги. Рыбка |
|  | 15.05 | Барельеф. Композиция, стилизация. Декоративная пластина из пластилина |
|  | 22.05 | Предмет и среда. Декоративная ваза как предмет интерьера. Ваза из пластилина |
|  | 29.05 | Книжка-календарь.Подведение итогов года. Итоговая выставка |

**Материально-техническое обеспечение программы**

**Учебно-методические средства обучения**

*Учебники и тетради с печатной основой для обучающихся:*

1. Конышева Н.М. Учебник технологии «Наш рукотворный мир»

для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

2. Конышева Н.М. Рабочая тетрадьк учебнику «Наш рукотворный мир»

для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – Смоленск:

Ассоциация XXI век, 2012.

*Демонстрационные материалы:*

1. Конышева Н.М. Комплект наглядные пособий по курсу «Технология».

2 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

 *Пособия для учителя:*

1. Конышева Н.М. Методические рекомендации к учебнику технологии «Наш рукотворный мир» для 2 класса общеобразовательных учреждений.

– Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

2. Технология: программа 1 – 4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1-2 классы / Н.М.Конышева. – Смоленск: Ассоциация

XXI век, 2012.

4.Рабочие программы. Начальная школа. 2 класс. УМК «Гармония» /Авт.-сост. Ю.Н. Понятовская. – М.: Планета, 2012.

*Электронное сопровождение* *к учебникам и тетрадям, электронные* *материалы для учителя* в свободном доступе на сайте издательства:

http:www/kniga21vek.ru: 2 класс;

*на сайте «Образовательная система «Гармония» для начальной школы»:*

http://umk-garmoniya.ru/electronic\_support/