**Рабочая программа по предмету**

**«Литературное чтение»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования и реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы О.В.Кубасовой (Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012; учебно-методический комплект «Гармония»).

**Цель** изучения курса «Литературное чтение»:

– создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

– содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении

как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;

– создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах

и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие **задачи**:

*Личностные задачи:*

– формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности;

– развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;

– формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины;

– формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);

– формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм;

– развитие мышления, внимания, памяти, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

*Метапредметные задачи:*

– формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;

– приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;

– формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;

– формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;

–развитие ценностно-смысловой сферы личности;

– формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;

– обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;

– выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

*Предметные задачи:*

– формирование положительной мотивации к чтению;

– создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;

– развитие воссоздающего воображения;

– обучение адекватному восприятию читаемого;

– обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;

– совершенствование всех сторон навыка чтения;

– формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;

– развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;

– обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;

– освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;

– формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);

– обучение умению различать художественный и научно-популярный тексты и выбирать адекватный вид чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;

– овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;

– формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;

– развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);

– обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;

– развитие литературных способностей.

**Приоритетной задачей** предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитаниеобучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Учебный материал,реализующий программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

– широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;

– соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения – формирование базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской самостоятельности обучающимся в третьем классе регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами. Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают задания творческого характера. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

В третьем классе на первый план выходят следующие задачи: приобщение детей к основам литературы как искусства слова и создание при этом условий для постижения ребёнком окружающего мира и самого себя. В силу этого круг чтения третьеклассников весьма широк: фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение обучающихся младшего школьного возраста, и познавательные тексты (очерки), систематизированные по темам. Обучающимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы.

Третьекласснику будут созданы условия для расширения базы видо-жанровых и тематических литературных впечатлений; осознания условности литературного творения, его отличия от реальности (за счёт внимания к личности автора); восприятия точности, богатства, выразительности, образности художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением); получения элементарных понятий о рифме и лирическом герое.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится **136 часов** в год, 4 часа в неделю.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. **Литературное чтение.** Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. В 3 ч. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

2. **Рабочая тетрадь** к учебнику литературного чтения для 3 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

3. Литературное чтение: **тестовые задания** к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

4. Литературное чтение: **итоговая проверочная работа**.

3 класс. / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1. | Труд человека кормит, а лень портит | 12 ч |
| 2. | Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца | 8ч |
| 3. | «Унылая пора! Очей очарованье!..» | 6 ч |
| 4. | Много хватать – своё потерять | 4 ч |
| 5. | Тайное всегда становится явным | 11 ч |
| 6. | «Ежели вы вежливы…» | 3 ч |
| 7. | «Снег летает и сверкает…» | 9 ч |
| 8. | Каждый своё получил | 18 ч |
| 9. | Жизнь дана на добрые дела | 8 ч |
| 10. | За доброе дело стой смело | 9 ч |
| 11. | Кто родителей почитает, тот вовек не погибает | 14 ч |
| 12. | Весна идёт, весне дорогу! | 9 ч |
| 13. | Любовь – волшебная страна | 14 ч |
| 14. | Чудесное рядом | 11 ч |
|  | **Итого** | **136 ч** |

**График проведения контрольно-измерительных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период обучения** | **Количество часов** | **Диагностический материал** |
| I  четверть | 36 ч | Контрольное чтение –1  Тестовая работа – 2 |
| II  четверть | 28 ч | Контрольное чтение – 1  Тестовая работа – 2 |
| III  четверть | 38 ч | Контрольное чтение – 1  Тестовая работа – 2 |
| IV  четверть | 34 ч | Контрольное чтение – 1  Тестовая работа – 2  Итоговая комплексная работа – 1 |
| Итого: | 136 ч  (4 часа в неделю) |  |

**Содержание программы (136 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание программного материала** | **Универсальные учебные действия** | **Творческие работы** |
| **Труд человека кормит, а лень портит (12 ч)** | Р.Сеф «Лопата»; Е.Карганова «Лекарство без рецепта»; К.Ушинский «Как рубашка в поле  выросла»; Е.Благинина «Не мешайте мне  трудиться»\*; С.Баруздин «Бревно»; тема «Стихи о трудолюбивых и ленивых»; русская народная сказка «Кому горшок мыть»;  С.Маршак «Старуха, дверь закрой!»; Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»; И.Крылов «Стрекоза и Муравей»\*; тема «Книги  И.А. Крылова»; Африканская сказка «Лентяйка»; Р.Сеф «Странное дело»; обобщение. | *Отвечать на вопросы* по содержанию словами текста.  *Определять* эмоциональный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. | Драматизация, словесное и графическое иллюстрирование. |
| **Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца**  **(8 ч)** | Русская народная сказка «Дочь-семилетка»;  русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»; армянская сказка «Золотое яблоко»; Кир Булычёв «Авгиева лаборатория»; тема «Книги о мудрецах и о глупцах». | *Определять* эмоциональный характер текста.  *Выделять* опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.  *Опираться* на авторские ремарки для характеристики персонажей.  *Уметь прогнозировать* содержание читаемого. | Выразительное чтение, чтение  по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. |
| **«Унылая пора! Очей очарованье!..» (6 ч)** | К.Бальмонт «Осень»\*; И.Соколов-Микитов «Листопадничек»; Ф.Тютчев «Листья»; А. Фет «Ласточки пропали...»; К. Паустовский «Барсучий нос»; А.Пушкин «Осень»\*;  М.Лермонтов «Осень»; А.Толстой «Осень!  Обсыпается весь наш бедный сад...»; Н.Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; тема «Стихи об осени». | *Определять* идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль.  *Определять* эмоциональный характер текста.  *Выявлять* смысловой и эмоциональный подтекст. | Словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение. |
| **Много хватать – своё потерять**  **(4 ч)** | Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке»; Я.Аким «Жадина»; В.Зотов «Бабушкин халат»; Дж.Родари «Солнце и туча»; тема «Книги о щедрых и жадных». | *Формулировать* тему небольшого текста. *Работать* с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку. | Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и  по картине, продолжение прочитанного. |
| **Тайное всегда становится явным**  **(11 ч)** | B.Драгунский «Тайное становится явным»;  Н.Носов «Огурцы»; В.Осеева «Почему?»;  Шведская сказка «Принцесса-лгунья»;  Л. Пантелеев «Честное слово». | *Находить* главную мысль, сформулированную в тексте.  *Опираться* на авторские ремарки для характеристики персонажей.  *Определять* мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | Выразительное чтение, чтение  по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пересказ. |
| **«Ежели вы вежливы…»**  **(3 ч)** | C.Маршак «Урок вежливости»; И.Пивоварова «Вежливый ослик»; Б.Заходер «Очень вежливый индюк»; В. Осеева «Волшебное слово». | *Выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.  *Пользоваться* сносками и школьным толковым словарём.  *Отвечать на вопросы*  по содержанию словами текста. | Выразительное чтение, чтение  по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. |
| **«Снег летает и сверкает…» (9 ч)** | С.Есенин «Берёза»\*; М.Пришвин «Деревья в лесу»; И.Никитин «Весело сияет месяц над селом...»; А.Пушкин «Зимний вечер»; А.Блок «Ветхая избушка»; И.Суриков «Детство»;  З.Александрова «Снежок»\*; Саша Чёрный «На коньках»; B.Драгунский «Кот в сапогах»;  С.Дрожжин «Снег летает и сверкает...»\*;  К.Бальмонт «Снежинка»; С.Есенин «Пороша»;  С.Есенин «Поёт зима – аукает...»; обобщение;  тема «Книги о зиме». | *Последовательно перечислять* картины или события произведения (подготовка к составлению плана).  *Определять* эмоциональный характер текста.  *Составлять* подробный и творческий пересказ по изменённому плану. | Словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение. |
| **Каждый своё получил**  **(18 ч)** | Эстонская сказка «Каждый своё получил»;  латышская сказка «Два брата»; Ю. Ярмыш «Добрый Клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион»; И.Крылов «Чиж и Голубь»\*; Л.Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»; Г.Ладонщиков «В старой сказке»;  русская народная сказка «Баба-Яга»; русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка»; тема «Народные волшебные сказки о  людях хороших и не очень хороших»;  Б.Заходер «Серая Звёздочка»; английская сказка «Хромая Молли»; чешская сказка «Златовласка»; итальянская сказка «Дары феи Кренского озера»; тема «Волшебные литературные сказки»; Ю.Мориц «Песенка про сказку»; обобщение. | *Характеризовать* персонажи, определять собственное отношение к их поступкам.  *Определять* речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение и др. | Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. |
| **Жизнь дана на добрые дела**  **(8 ч)** | Ю.Мориц «Разговаривали вещи»; X.Андерсен «Пятеро из одного стручка»; X. К. Андерсен «Ель»; Е.Пермяк «Некрасивая Ёлка»; Е. Клюев «Сказки Простого Карандаша»; обобщение. | *Выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла; пользоваться сносками и школьным словарём.  *Составлять* картинный план.  *Составлять* подробный и творческий пересказ по изменённому плану. | Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и  по картине, продолжение прочитанного. |
| **За доброе дело стой смело**  **(9 ч)** | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»; Н.Артюхова «Трусиха»;  Э. Киселёва «Мальчик-Огонёк»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»;  В.Высоцкий «Он не вернулся из боя»;  C.Баруздин «Страшный клад»; С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»; тема «Книги о подвигах»; обобщение. | *Определять,* от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведётся повествование; правильно называть книгу (автор, заглавие).  *Составлять* представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста. | Творческий пересказ, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) и  по картине, продолжение прочитанного. |
| **Кто родителей почитает, тот вовек не погибает**  **(14 ч)** | В.Осеева «Печенье», «Лекарство»; Б.Емельянов «Мамины руки»; Л.Яковлев «Альбом фотографий»; Л.Квитко «Бабушкины руки»; В.Драгунский «...Бы»; Н. Артюхова «Трудный вечер»; М.Зощенко «Золотые слова»; тема «Книги М. Зощенко о детях»;  адыгейская сказка «Девочка-птичка»; испанская сказка «Птица-Правда»; A.Платонов «Разноцветная бабочка»; русская народная сказка «Подземные царства»; тема «Книги о семье»; обобщение. | *Осознавать* авторское и собственное отношение к персонажам.  *Отвечать на вопросы* по содержанию словами текста. | Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. |
| **Весна идёт, весне дорогу!**  **(9 ч)** | Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»\*; М.Пришвин «Капля и камень»; В.Железников «Три ветки мимозы»; И.Северянин «Отчего?»;  Г.Новицкая «Подснежник»; B.Берестов «Мать-и-мачеха»; Н.Гоголь «Весна, долго задерживаемая холодами...»; А.Плещеев «Весна» («Песни жаворонков снова...»);  К.Паустовский «Стальное колечко»; А.Майков «Ласточка примчалась...»; А.Толстой «Звонче жаворонка пенье...»\*; А.Фет «Я пришёл к тебе  с приветом...»; А.Чехов «Весной»; Я.Аким «Апрель»; А.Блок «Вербочки»; Л.Чарская  «Дивные звуки»; Е.Благинина «Черёмуха»; тема «Книги о весне»; обобщение. | *Выявлять* роль авторского начала в произведении.  *Выделять* опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.  *Составлять* представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста. | Словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение. |
| **Любовь – волшебная страна**  **(14 ч)** | В.Берестов «Вечер. В мокрых цветах подоконник...»; Н.Вагнер «Сказка»; Братья Гримм «Рапунцель»; французская сказка «Красавица и Чудовище»; X. К. Андерсен «Ромашка»; Ш. Сильверстейн «Щедрое дерево»; русская народная сказка «Пёрышко  Финиста-ясна сокола»; польская сказка «Каменный Принц и Прекрасная Померанца»;  тема «Книги о прекрасных женщинах»; А.Фет «Облаком волнистым...»\*; И.Тургенев «Воробей». | *Выявлять* авторское отношение к персонажам.  *Ориентироваться* в книге.  *Работать* с содержанием (оглавлением).  *Составлять* представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста. | Выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. |
| **Чудесное рядом**  **(11 ч)** | Р.Сеф «Чудо»; А.Прокофьев «Люблю берёзку русскую...»; К.Паустовский «Заботливый цветок»; В.Жуковский «Родного неба милый  свет...»\*; С.Маршак «О том, как хороша природа»; Н.Абрамцева «Радуга»; Ю.Могутин «Берег бродячих камешков»; М.Пришвин «Дятел»; В.Астафьев «Стрижонок Скрип»;  О.Дриз «Счастье»; Б.Заходер «Что красивей всего?»; белорусская сказка «Музыка-чародейник»; итальянская сказка «Тайна Флорио»; И.Мазнин «Давайте дружить»;  Ю.Ким «Летучий ковёр»; В.Шефнер «Миг»;  тема «Книги об обыкновенных чудесах». | *Определять* идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль.  *Определять* эмоциональный характер текста. | Словесное, графическое и музыкальное иллюстрирование изучаемых произведений, выразительное чтение. |

**Планируемые результаты освоения предмета**

В результате изучения курса «Литературное чтение» по данной программе у третьеклассника будут сформированы **предметные результаты освоения программы, а также личностные и метапредметные** (регулятивные, познавательные, коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

– положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;

– размышление о смысле жизни (смыслообразование);

– нравственно-этическая ориентация;

– формирование основ гражданской идентичности;

– уважение культуры народов многонациональной России и других стран;

– формирование эстетических чувств и представлений;

– формирование экологического сознания;

– развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;

– культивирование дружеского отношения к другим детям.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**:

– понимать и принимать учебную задачу;

– использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия;

– планировать свою деятельность по выполнению задания;

– прогнозировать;

– осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;

– осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений

в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам;

– оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;

– вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

**Познавательные УУД**:

– понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);

– выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;

– выделять главное;

– составлять план;

– ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг;

– использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;

– выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);

– устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;

– выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;

– сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;

– сравнивать произведения;

– выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого;

– анализировать особенности языкового оформления текста;

подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей;

– синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;

– обобщать прочитанное;

– ранжировать книги и произведения;

– обосновывать свои утверждения;

– решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем.

**Коммуникативные УУД**:

– согласовывать свои действия с партнёром;

– уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;

– готовность оказать помощь товарищу;

– пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески;

– создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);

– выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

**Предметные результаты**

*Третьеклассник научится:*

– читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух –

не менее 90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

– применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

– работать с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;

– полноценно воспринимать (при чтении вслух и про «себя», при прслушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие, эмоционально отзываться на прочитанное;

– устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

– отличать поэтический текст от прозаического;

– распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

– основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

*Третьеклассник получит возможность научиться:*

*– испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*

*– уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*

*– бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*

*– определять сходство и различие произведений разных жанров;*

*– использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*

*– выделять в тексте опорные (ключевые) слова.*

В результате освоения курса «Литературное чтение» в третьем классе у обучающихся формируются читательские компетенции, осмысленность чтения.

В ходе формирования навыка ***осмысленного чтения*** *третьеклассник научится:*

– выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;

– пользоваться сносками и школьным толковым словарём;

– отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

– определять эмоциональный характер текста;

– выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;

– опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

– определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;

– уметь прогнозировать содержание читаемого;

– осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

– формулировать тему небольшого текста;

– работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и соствлять высказывания по заданному заголовку;

– выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

– определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

– находить главную мысль, сформулированную в тексте;

– определять характер книги (тему, жанр, эмоцональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

В ходе формирования навыка ***выразительного чтения*** *третьеклассник научится:*

– повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;

– соблюдать паузы – длинные и короткие – в зависимости от смысла читаемого.

*Третьеклассник получит возможность научиться:*

*– передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;*

*– выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;*

*– пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.*

***При работе с текстом и книгой*** *третьеклассник научится:*

– заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;

– правильно называть книгу (автор, заглавие);

– работать с содержанием (оглавлением);

– выбирать книги на заданную тему;

– определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведётся повествование, отношение к их поступкам;

– выявлять авторское отношение к персонажам;

– выделять эпизод из текста;

– озаглавливать иллюстрации и эпизоды;

– восстанавливать деформированный картинный план;

– подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;

– составлять картинный план;

– пересказывать с опорой на картинный план;

– последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана).

*Третьеклассник получит возможность научиться:*

*– составлять подробный и творческий пересказ по изменённому плану;*

*– составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;*

*– ориентироваться в книге;*

*– ориентироваться в группе книг (5-6 книг).*

Выполняя ***задания творческого характера***, на уроках литературного чтения *третьеклассник научится:*

– говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);

– читать по ролям;

– инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развёрнутой драматизации;

– графически иллюстрировать прочитанное.

*Третьеклассник получит возможность научиться:*

*– составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;*

*– готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.*

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания**

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения третьеклассников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: проверка сформированности умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

В третьем классе к концу второго полугодия задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Рекомендуемыми общими **критериями оценивания** результативности обучения чтению являются следующие:

– индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

– сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового, просмотрового и изучающего чтения;

– индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

– индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);

– индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

– умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

– ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

– интерес к чтению художественной, научно-популярной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности

обучения чтению являются:

– замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);

– ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

– выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

– выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;

– выполнение заданий по ориентировке в книгах;

– наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);

– наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;

– наблюдение за читательской деятельностью обучающихся;

– анализ читательского дневника;

– анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

– анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**Литературное чтение (136 ч)**

**(4 ч в неделю)**

Календарно-тематическое планирование составлено на основе Рабочей программы по предмету «Литературное чтение» УМК «Гармония» 3 класс.

Учебник: Кубасова О.В. Литературное чтение. 3 класс. – Смоленск: Ассоциация

XXI век, 2013.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** |
|  |  | **Труд человека кормит, а лень портит** |
|  | 01.09 | День знаний. 300 лет Нижегородской губернии |
|  | 02.09 | Р.Сеф «Лопата» |
|  | 03.09 | Е.Карганова «Лекарство без рецепта» |
|  | 04.09 | К.Ушинский «Как рубашка в поле выросла» |
|  | 08.09 | Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться», С.Баруздин «Бревно» |
|  | 09.09 | Русская народная сказка «Кому горшок мыть» |
|  | 10.09 | С.Маршак «Старуха, дверь закрой!» |
|  | 11.09 | Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» |
|  | 15.09 | Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» |
|  | 16.09 | Е.Шварц «Сказка о потерянном времени» |
|  | 17.09 | *И.Крылов «Стрекоза и муравей»* |
|  | 18.09 | Африканская сказка «Лентяйка» |
|  | 22.09 | Р.Сеф «Странное дело», обобщение |
|  |  | **Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца** |
|  | 23.09 | Русская народная сказка «Дочь-семилетка» |
|  | 24.09 | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» |
|  | 25.09 | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» |
|  | 29.09 | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» |
|  | 30.09 | Армянская сказка «Золотое яблоко» |
|  | 01.10 | Кир Булычёв «Авгиева лаборатория» |
|  | 02.10 | Кир Булычёв «Авгиева лаборатория» |
|  |  | **«Унылая пора! Очей очарованье!..»** |
|  | 06.10 | *К. Бальмонт «Осень»* |
|  | 07.10 | Ф.Тютчев «Листья» |
|  | 08.10 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек» |
|  | 09.10 | *А.Фет «Ласточки пропали…»* |
|  | 13.10 | К.Паустовский «Барсучий нос» |
|  | 14.10 | К.Паустовский «Барсучий нос» |
|  | 15.10 | *А.Пушкин «Осень»* |
|  | 16.10 | М.Лермонтов «Осень», А.Толстой «Осень! Обсыпается весь наш бедный сад…» |
|  | 20.10 | *Н.Некрасов «Славная осень!»* |
|  |  | **Много хватать – своё потерять** |
|  | 21.10 | Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке» |
|  | 22.10 | Я.Аким «Жадина», В.Зотов «Бабушкин халат» |
|  | 23.10 | Дж.Родари «Солнце и туча», книги о щедрых и жадных |
|  |  | **Тайное всегда становится явным** |
|  | 27.10 | В.Драгунский «Тайное всегда становится явным» |
|  | 28.10 | Н.Носов «Огурцы» |
|  | 29.10 | Н.Носов «Огурцы» |
|  | 30.10 | В.Осеева «Почему?» |
|  | 10.11 | Шведская сказка «Принцесса-лгунья» |
|  | 11.11 | Шведская сказка «Принцесса-лгунья» |
|  | 12.11 | Л.Пантелеев «Честное слово» |
|  | 13.11 | Л.Пантелеев «Честное слово» |
|  |  | **«Ежели вы вежливы…»** |
|  | 17.11 | С.Маршак «Урок вежливости», И.Пивоварова «Вежливый ослик» |
|  | 18.11 | Б.Заходер «Очень вежливый индюк» |
|  | 19.11 | В.Осеева «Волшебное слово» |
|  |  | **«Снег летает и сверкает…»** |
|  | 20.11 | *А.Пушкин «Зимний вечер»* |
|  | 24.11 | И.Никитин «Весело сияет месяц над селом…» |
|  | 25.11 | *С.Есенин «Берёза»*, |
|  | 26.11 | М.Пришвин «Деревья в лесу» |
|  | 27.11 | *А.Блок «Ветхая избушка»* |
|  | 01.12 | З.Александрова «Снежок», |
|  | 02.12 | *И.Суриков «Детство»* |
|  | 03.12 | В.Драгунский «Кот в сапогах» |
|  | 04.12 | *С.Есенин «Пороша»* |
|  | 08.12 | С.Дрожжин «Снег летает…» |
|  | 09.12 | К.Бальмонт «Снежинка» |
|  | 10.12 | Саша Чёрный «На коньках» |
|  | 11.12 | *С.Есенин «Поёт зима – аукает…», обобщение* |
|  |  | **Каждый своё получил** |
|  | 15.12 | Эстонская сказка «Каждый своё получил» |
|  | 16.12 | Латышская сказка «Два брата» |
|  | 17.12 | Ю.Ярмыш «Добрый клён», «Озеро»; узбекская сказка «Черепаха и скорпион» |
|  | 18.12 | И.Крылов «Чиж и голубь», Л.Толстой «Белка и волк», «Комар и лев» |
|  | 22.12 | Г.Ладонщиков «В старой сказке»; русская народная сказка «Баба-Яга» |
|  | 23.12 | Русская народная сказка «Падчерица и мачехина дочка» |
|  | 24.12 | Б.Заходер «Серая Звёздочка» |
|  | 25.12 | Б.Заходер «Серая Звёздочка» |
|  | 12.01 | Английская сказка «Хромая Молли» |
|  | 13.01 | Английская сказка «Хромая Молли» |
|  | 14.01 | Чешская сказка «Златовласка» |
|  | 15.01 | Чешская сказка «Златовласка» |
|  | 19.01 | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» |
|  | 20.01 | Итальянская сказка «Дары феи Кренского озера» |
|  | 21.01 | Тема «Волшебные литературные сказки» |
|  | 22.01 | Ю.Мориц «Песенка про сказку», обобщение |
|  |  | **Жизнь дана на добрые дела** |
|  | 26.01 | Ю.Мориц «Разговаривали вещи» |
|  | 27.01 | Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка» |
|  | 28.01 | Х.Андерсен «Ель» |
|  | 29.01 | Х.Андерсен «Ель» |
|  | 02.02 | Е.Пермяк «Некрасивая ёлка» |
|  | 03.02 | Е.Пермяк «Некрасивая ёлка» |
|  | 04.02 | Е.Клюев «Сказки простого карандаша» |
|  | 05.02 | Е.Клюев «Сказки простого карандаша», обобщение |
|  |  | **За доброе дело стой смело** |
|  | 09.02 | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» |
|  | 10.02 | Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» |
|  | 11.02 | Н.Артюхова «Трусиха» |
|  | 12.02 | Э.Киселёв «Мальчик-огонёк» |
|  | 16.02 | Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» |
|  | 17.02 | Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» |
|  | 18.02 | В.Высоцкий «Он не вернулся из боя», С.Баруздин «Страшный клад» |
|  | 19.02 | С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое» |
|  | 24.02 | Тема «Книги о подвигах», обобщение |
|  |  | **Кто родителей почитает, тот вовек не погибает** |
|  | 25.02 | В.Осеева «Печенье», «Лекарство», Б.Емельянов «Мамины руки» |
|  | 26.02 | Л.Яковлев «Альбом фотографий», Л.Квитко «Бабушкины руки» |
|  | 02.03 | В.Драгунский «…Бы» |
|  | 03.03 | Н.Артюхова «Трудный вечер» |
|  | 04.03 | М.Зощенко «Золотые слова» |
|  | 05.03 | Адыгейская сказка «Девочка-птичка» |
|  | 10.03 | Испанская сказка «Птица-Правда» |
|  | 11.03 | Испанская сказка «Птица-Правда» |
|  | 12.03 | А.Платонов «Разноцветная бабочка» |
|  | 16.03 | А.Платонов «Разноцветная бабочка» |
|  | 17.03 | Русская народная сказка «Подземные царства» |
|  | 18.03 | Русская народная сказка «Подземные царства» |
|  | 19.03 | Тема «Книги о семье», обобщение |
|  |  | **Весна идёт, весне дорогу!** |
|  | 01.04 | В.Железняков «Три ветки мимозы», И.Северянин «Отчего?» |
|  | 02.04 | *Ф.Тютчев «Зима недаром злится…»*, М.Пришвин «Капля и камень» |
|  | 06.04 | Г.Новицкая «Подснежник», В.Берестов «Мать-и-мачеха», Н.Гоголь «Весна» |
|  | 07.04 | К.Паустовский «Стальное колечко» |
|  | 08.04 | К.Паустовский «Стальное колечко» |
|  | 09.04 | *А.Плещеев «Весна»* |
|  | 13.04 | А.Майков «Ласточка примчалась…», А.Толстой «Звонче жаворонка…», А.Фет «Я пришёл к тебе с приветом» |
|  | 14.04 | А.Чехов «Весной», Я.Аким «Апрель» |
|  | 15.04 | А.Блок «Вербочки», Л.Чарская «Дивные звуки», Е.Благинина «Черёмуха» |
|  |  | **Любовь – волшебная страна** |
|  | 16.04 | В.Берестов «Вечер» |
|  | 20.04 | Н.Вагнер «Сказка» |
|  | 21.04 | Н.Вагнер «Сказка» |
|  | 22.04 | Братья Гримм «Рапунцель» |
|  | 23.04 | Французская сказка «Красавица и чудовище» |
|  | 27.04 | Французская сказка «Красавица и чудовище» |
|  | 28.04 | Х.Андерсен «Ромашка» |
|  | 29.04 | Ш.Сильверстейн «Щедрое дерево» |
|  | 30.04 | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола» |
|  | 04.05 | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола» |
|  | 05.05 | Русская народная сказка «Пёрышко Финиста-ясна сокола» |
|  | 06.05 | Польская сказка «Каменный принц и прекрасная Померанца» |
|  | 07.05 | Польская сказка «Каменный принц и прекрасная Померанца» |
|  | 11.05 | А.Фет «Облаком волнистым…», И.Тургенев «Воробей» |
|  |  | **Чудесное - рядом** |
|  | 12.05 | Р.Сеф «Чудо», *А.Прокофьев «Люблю берёзку русскую»* |
|  | 13.05 | К.Паустовский «Заботливый цветок» |
|  | 14.05 | В.Жуковский «Родного неба…», С.Маршак «О том, как хороша природа», Н.Абрамцева «Радуга» |
|  | 18.05 | Ю.Могутин «Берег бродячих камешков», М.Пришвин «Дятел» |
|  | 19.05 | В.Астафьев «Стрижонок Скрип» |
|  | 20.05 | О.Дриз «Счастье», Б.Заходер «Что красивей всего?» |
|  | 21.05 | Белорусская сказка «Музыка-чародейник» |
|  | 25.05 | Итальянская сказка «Тайна Флорио» |
|  | 26.05 | Итальянская сказка «Тайна Флорио» |
|  | 27.05 | И.Мазнин «Давайте дружить», Ю.Ким «Летучий ковёр», В.Шефнер «Миг» |
|  | 28.05 | Тема «Книги об обыкновенных чудесах» |

**Материально-техническое обеспечение программы**

**Учебно-методические средства обучения**

*Учебники и тетради с печатной основой для обучающихся:*

1. Кубасова О.В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений. В 3 ч. – Смоленск: Ассоциация

XXI век, 2013.

2. Кубасова О.В. Литературное чтение: рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

3. Кубасова О.В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 3 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

4. Кубасова О.В. Литературное чтение: итоговая проверочная работа.

3 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

*Пособия для учителя:*

1. Кубасова О.В. Литературное чтение: методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск:

Ассоциация XXI век, 2013.

2. Кубасова О.В. Литературное чтение: методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

3. Литературное чтение: программа 1 – 4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1-2 класс / О.В.Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

4. Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Гармония» /Авт.-сост. Ю.Н. Понятовская; под ред. Е.С. Галанжиной. – М.: Планета, 2013.

*Демонстрационные материалы:*

1) портреты писателей;

2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;

3) иллюстрации к литературным произведениям;

4) детская периодика.

*Электронное сопровождение* *к учебникам и тетрадям, электронные* *материалы для учителя* в свободном доступе на сайте издательства:

http:www/kniga21vek.ru:3 класс;

*на сайте «Образовательная система «Гармония» для начальной школы»:*

http://umk-garmoniya.ru/electronic\_support/