**Рабочая программа «Литературное чтение»**

(для четырёхлетней начальной школы)

О.В. Кубасова

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1./Москва «Просвещение» 2010/; авторской программы О.В.Кубасовой «Литературное чтение. 1-4 классы» (издательство: Смоленск «Ассоциация XXI век, 2012 год), утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

**Цели и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение», 1класс**

**Цель** – практическое изучения детьми основ фонетики и графики, начал орфографии, развития речи и культуры речевого поведения; приобщение детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, через литературу.

**Задачи курса*:***

1. Знакомство учащихся с основными единицами языка и законами их употребления.
2. Формирование механизма плавного правильного сло­гового чтения с постепенным переходом к чтению целым словом.
3. Освоение детьми графической системы языка и калли­графических навыков.
4. Развитие речи и лингвистических способностей пер­воклассников.
5. Начальное литературно-эстетическое развитие учащихся.
6. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу; совершенствовать у детей навыка чтения: сознательного, беглого, выразительного; формировать способности к полноценному восприятию литературного текста; усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста.

**Подготовительный период:**

1. Развивать умения отличать устную речь от письменной.
2. Выделять предложения из речевого потока, анализировать их по количеству слов, строить графические модели предложений.
3. Раскладывать предложения на слова, слова на слоги и буквы, находить ударный слог.
4. Выделять согласный и гласный звуки из любого слога или слова.
5. Анализировать слова по их слоговому и звуковому составу, используя соответствующие модели схем.

**Основной период:**

1. Уметь составлять предложения по картине.
2. Правильно произносить все звуки русского языка (литературного) и усвоить алфавитное название букв.
3. Совершенствовать умение распознать на слух и по артикуляционным особенностям гласные и согласные звуки.
4. Различать парные твёрдые и мягкие согласные.
5. Образовывать слияние любого твёрдого и мягкого согласного с гласными звуками.
6. Развивать фонематический слух.
7. **Общая характеристика предмета:**

Литературное чтение является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

**Концептуальной особенностью** данного курса является осознанная установка на

дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем.

Отсюда вытекают **базовые позиции курса** «Литературное чтение»:

* обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
* внимание к личности писателя;
* бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
* наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ» необходимо решение комплекса личностных, метапредметных и предметных задач.

**Основные виды учебной деятельности**

* Развитие умения разъяснять заглавие текста.
* Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.
* Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.
* Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.
* Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.
* Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

1. **Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане и структура курса**

В соответствии с учебным планом МБОУ «Школа № 60» г. Нижнего Новгорода в 1-м классе на изучение предмета «Литературное чтение» выделяется 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели), из них 92 часа отведено на «Обучение грамоте», 40 часов «Литературному чтению».

1. **Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета:**

Литературное чтение - один из основных предметов в сис­теме подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способ­ствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результатив­ность обучения по другим предметам начальной школы.

1. **Результаты изучения учебного предмета**

***Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 1-го года обучения:***

**В области познавательных УУД (общеучебных***)* школьник научится:

* ориентироваться в учебной книге;
* читать язык условных обозначений;
* находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова  на странице и развороте;
* находить в специально выделенном разделе (конце учебника) нужную иллюстрацию;
* работать с двумя источниками информации (учебной книгой и "Рабочей тетрадью";
* учебной книгой и "Хрестоматией");
* сопоставлять условные обозначения учебника и Рабочей тетради, учебника и Хрестоматии;
* находить нужный раздел Рабочей тетради и Хрестоматии.

**В области регулятивных УУД** школьник научится понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос, и пытаться апеллировать к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.

**В области коммуникативных УУД** школьник научится: в рамках инициативного сотрудничества:

* работать с соседом по парте;
* распределять работу между собой и соседом,  выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
* выполнять работу по цепочке.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные задачи/результаты:**

* формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности;
* формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам;
* развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей;
* обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;
* формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины;
* формирование привычки к рефлексии;
* совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
* формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм;
* развитие мышления, внимания, памяти;
* развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

**Метапредметные задачи/результаты:**

* формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению;
* приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
* формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
* формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
* развитие ценностно-смысловой сферы личности;
* формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
* формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
* обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве;
* выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

**Предметные задачи/результаты:**

* формирование положительной мотивации к чтению;
* создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
* развитие воссоздающего воображения;
* обучение адекватному восприятию читаемого;
* обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видожанровой специфике;
* совершенствование всех сторон навыка чтения;
* формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал;
* развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение;
* обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видожанровой принадлежности;
* изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
* формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
* обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями;
* освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера;
* формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;
* развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
* обучение работе с книгой в единстве ее текстового и нетекстового содержания;
* развитие литературных способностей.

1. **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**Обучение грамоте и развитие речи**

**Раздел 1**. **Добуквенный период обучения грамоте (23 часа)**

**Знакомство с учителем, одноклассниками и первым учебником.** Общее представление о языке. Правила общения и речевого этикета на уроке и в школе.

**Назначение речи, её разновидности; правила речевого поведения.** Формирование правильного звукопроизношения, речевого и фонетического слуха учащихся. Работа над интонацией, темпом, тембром и силой голоса.

**Понятия *предложение, слово, слог.*** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием гра­фических схем. Деление слов на слоги; ударение в сло­вах (выделение голосом, длительное и более сильное произ­несение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки речи; звуковой анализ.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, сло­гообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и соглас­ных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделе­ние ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимо­го слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахож­дение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолирован­но и в составе слова, в различных позициях), правильное со­отнесение звуков и букв.

**Раздел 2**. **Основной период обучения грамоте. Узнаём буквы и учимся читать (65 часов)**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или пе­чатание слов (после предварительного звуко-слогового ана­лиза, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плав­ному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по со­держанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

**Развитие устной речи**

**Звуковая культура речи.** Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слухо­вой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно слож­ных по звуко-слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесе­ние всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л — р, с — з, щ — ж, п — б, с — ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и ско­роговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых зву­ков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

**Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активиза­ция словаря детей. Правильное употребление слов — назва­ний предметов, признаков, действий и объяснение их значе­ния. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с дру­гими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многознач­ности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитера­турными словами (диалектизмами, просторечиями).

**Работа над предложением и связной устной речью.** Со­вершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учи­теля, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных об­щей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с ис­пользованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предло­женному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведе­ние их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точ­ности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

**Раздел 3. Завершающий период обучения грамоте (4 часа)**

Отводится на общее знакомство с алфавитом и введение первоклассников в мир детских книг под общей рубрикой «Как хорошо уметь читать! На уроках письма эта известная строка из стихотворения В. Берестова видоизменяется: «Как хорошо уметь писать!»

**Раздел 4. Послебукварный период (40 часов)**

**Чтение. Развитие речи.**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Знакомство с литературными произведениями школьной тематики. Создание положительной мотивации к обучению в школе и, в том числе, к обучению чтению. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с русскими народными пословицами. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение темы текста. Обогащение словарного запаса.

Тренировка в заучивании наизусть. Освоение чтения по ролям. Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника. Выявление подтекста читаемого произведения. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.

**1. *«Звенит звонок - начинается урок» (7 часов)***

А. Барто «Стали грамотными». Г. Новицкая «Книжки». Р.Сеф «Учись читать!». Л. Пантелеев «Ау»; С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке». В. Голявкин «Болтуны». С. Маршак «Угомон». В. Орлов «Оправдался». Э. Мошковская «Можно всему- всему научиться…» Пословицы.

Знакомство с литературными произведениями, раскрывающими тему организации досуга.

Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Знакомство с фольклорными произведениями малых жанров: потешка, колыбельная песня, побасенка, загадка, считалка, путаница, небылица.

Практическое освоение терминов «персонаж», «потешка», «песня», «колыбельная», «побасенка», «загадка», «считалка», «путаница», «небылица». Ориентировка в содержании (оглавлении) учебника. Выявление подтекста читаемого произведения. Знакомство с олицетворением (без термина). Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Чтение по ролям. Составление картинного плана. Освоение приема «музыкальное иллюстрирование». Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. Составление небольшого рассказа по иллюстрации.

*Сочинение загадки, считалки, небылицы (по желанию).* Участие в конкурсах загадок, скороговорок. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.

**2. *«Час потехи» (9 часов)***

В. Смит «Час потехи»; Русские народные побасёнки. Загадки. С. Маршак; Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки»; В. Берестов «Искалочка»; русские народные считалочки; В. Берестов «За игрой». Словесные игры: скороговорки, небылицы. С. Маршак «Я видел»; К. Жуков «Чёрт и торт»; С. Маршак «Пудель».

Знакомство с литературными произведениями нравственной тематики. Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательность, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.

Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Знакомство с жанром басни. Знакомство с эпитетом (без термина).

Чтение по ролям. Составление картинного плана. Составление небольшого рассказа по иллюстрации. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Ранжирование произведений по тематике, жанру. Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме.

**3. *«Что такое хорошо и что такое плохо». (14 часов)***

Л. Толстой «Правда всего дороже»; С. Прокофьева «Сказка про честные ушки»; В. Орлов «Кто первый»; Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!»; Л. Толстой «Кто прав?»; В. Осеева «Всё вместе»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны?». Эзоп «Собрался старик помирать…», Л. Толстой «Два раза не умирать», «Два товарища», В. Росин «Друзья познаются в беде», С. Михалков «Ошибка», «Прививка», Л. Яхтин «Силачи», М. Пляцковский «Добрая лошадь». Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. Характеристика персонажа. Выявление подтекста произведения. Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу. Знакомство с сюжетной схемой. Составление картинного плана. Элементарное сравнение жанров: сказка, стихотворение, рассказ, басня. Озаглавливание прочитанного, иллюстраций. Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Книжные иллюстрации и их авторы.

**4. *«Там чудеса…» (10 часов)***

А. Шибаев «Сказки просят», русские народные сказки «Лиса и рак». «Петушок и бобовое зёрнышко». Ингушская сказка «Заяц и черепаха», американская сказка «Вор он, вор!», армянская сказка «Заказчик и мастер». Викторина «Сказки А. С. Пушкина, Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине», В. Орлов «Абрикос в лесу»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1.** | **Добуквенный период обучения грамоте.**  **(23 часа)** | **Иметь** общее представление о языке. Правила общения и речевого этикета на уроке и в школе.  **Формировать** правильное звукопроизношение, речевой и фонетический слух учащихся.  **Работать** над интонацией, темпом, тембром и силой голоса.  **Членить** речь на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием гра­фических схем.  **Делить** слова на слоги; **определять** ударение в сло­вах (выделение голосом, длительное и более сильное произ­несение одного из слогов в слове), определять количество слогов в слове.  **Иметь** представление о звуке, **различать** на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, сло­гообразующая роль гласных.  **Выделять** в словах отдельные звуки (гласные и соглас­ные), **выполнять** звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделять ударный слог, **соотносить** слышимые и произносимые слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.  Самостоятельно **подобрать** слова с заданным звуком, **находить** соответствие между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями. |
| **2.** | **Основной период обучения грамоте.**  **Узнаём буквы и учимся читать.**  **(65 часов)** | Согласные и гласные звуки и буквы, **ознакомление** со способами обозначения твердости и мягкости согласных.  **Читать** слоги - «слияние» с ориентировкой на гласную букву, читать слоги с изученными буквами.  **Составлять** из букв и слогов разрезной азбуки или печатать слова (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.  **Развитие** внимания к звуковой стороне слышимой речи.  **Совершенствовать** произношение слов, в соответствии с новыми орфограммами. Правильно **произносить** все звуки. **Исправлять** недостатки произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии.  Правильно **употреблять** слова – название предметов, признаков, действий и объяснять их значение. Уметь быстро **находить** нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. **Уметь** правильно **пользоваться,** словом в правильной грамматической форме.  **Обдумывать**предстоящий ответа на вопросы учи­теля. Точно его **формулировать,использовать** в ответе предложения различного типа. **Пересказывать** знакомые сказки или небольшой рассказ без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).  **Составлять п**о картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных об­щей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.  **Отвечать** на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.  **Развивать** грамматически правильную речь для ее точ­ности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.  **Воспитывать** внимательное, доброжелательное отношение к ответам и рассказам других детей. |
| **3.** | **Завершающий период обучения грамоте**  **(4 часа)** | **Обобщать** звуки и буквы русского языка.  **Систематизировать** сведения о звуках и обозначающих их буквах (на основе схемы-опоры и ленты букв).  **Введение п**ервоклассников в мир детских книг и мотивация дальнейшего самостоятельного чтения – рассматривание обложек книг, чтение отрывков. |
| **4.** | **Послебукварный период (40 часов)** | **Воспринимать** на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.  **Читать** вслух плавно по слогам или целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.  **Читать** текст с интонационным выделением знаков препинания. Выразительно **читать** литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. **Читать** «про себя», **понимая** содержание текста.  **Определять** эмоциональный характер текста.  **Отвечать** на вопросы по содержанию литературного текста.  **Обмениваться** мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.  **Соотносить** название произведения с его содержанием. **Соотносить** пословицы с произведениями.  **Озаглавливать** прочитанное.  **Заучивать** стихотворения наизусть и декламировать их. **Сотрудничать** с одноклассниками при подготовке и проведении конкурсов, а также игры «Радиотеатр».  **Высказывать суждения** о значении тех или иных нравственных качеств. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**   **(4 часа в неделю, 132 урока)** | | | | | | | | | | | |
| **Раздел 1.**  **Добуквенный период обучения грамоте. (23 часа)** | | | | | | | |  | | | | | |  | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Знакомство с учителем, одноклассниками и первым учебником |  | | | |  | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Как мы здороваемся и прощаемся |  | | | |  | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Зачем нам нужна речь? |  | | | |  | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Правила хорошей речи |  | | | |  | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Об одном и том же  по-разному. | Знакомство со стилями речи. | | | |  | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Речь устная и письменная. | Знакомство с формами речи, с их особенностями и средствами. | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Предложение. | Учатся выражать свои мысли. Знакомство с правилом оформления границ предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце ). Знакомство с выражением: «опасные при письме места» применительно к оформлению границ предложения. Знакомство с письмом под диктовку слов и предложений (квазиписьмо) | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Слово. | Знакомство со значением слова как его основным признаком. Разграничение реальных предметов и слов их называющих. Выяснение, что в именах собственных используется прописная буква. | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Слог. | Овладение приемом скандирования как способом деления слова на слоги. | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Звуки вокруг нас. Звуки речи. | Знакомство с особенностями речевых звуков. Слушание звуков окружающего мира и объяснение отличия от них звуков речи, сравнение звуков и значения слов. | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Звуки речи: закрепление. | Овладение способом выделения звуков и вычленения их последовательности в слове. | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Совершенствование умения выделять звуки речи. | Развитие фонематического слуха: учащиеся учатся различать слова и предложения. | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Звуки гласные и согласные. | Знакомство с особенностями гласных и согласных звуков, с их характеристиками, с приемами вычленения звуков из слова и определения их характера. | | | |  | | | | | |
|  |  |  | Звуки гласные и согласные: закрепление. | Выполнение фонематического анализа слов, частичного и полного. Соотношение слова со звуковыми моделями. | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Ударение. Ударные и безударные гласные звуки. | Знакомство с приемом определения ударного гласного звука. Характеристика звукового состава слова по его модели; выбор слов, подходящих к модели. | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Ударные и безударные гласные звуки: закрепление | Тренировка в разграничении ударных и безударных гласных звуков и слогов. Составление звуковой модели состава слов. Характеристика звуков. | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Согласные звуки: твёрдые и мягкие | Знакомство с характеристиками твердых и мягких согласных звуков. Сравнение значения слов, различающихся одним звуком; наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление | Знакомство с непарными твердыми и непарными мягкими согласными звуками. Выделение отдельных звуков, характеристика по твердости и мягкости. | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки: Закрепление. | Разграничение ударных и безударных гласных звуков, а также твердых и мягких согласных звуков. Составление предложения в соответствии с моделью. | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Гласные и согласные звуки: обобщение. | Разграничение ударных и безударных гласных звуков, а также твердых и мягких согласных звуков. Составление монологического высказывания на основе изображений и графической модели. | | | |  | | | | | | | |
|  |  |  | Согласные звуки: глухие и звонкие. | Освоение приема распознания глухих и звонких согласных звуков. Сравнение значения слов, различающихся одним звуком. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. | | | |
|  |  |  | Глухие и звонкие согласные звуки: закрепление. | Знакомство с непарными звонкими и глухими согласными звуками. | | | |  | | | | | |
|  |  |  | Звуки речи: обобщение. Повторение. | Выполнение фонематического анализа слов. | | | |  | | | | | | | |
| **Раздел 2.**  **Основной период обучения грамоте. Узнаём буквы и учимся читать (65 часов)** | | | | | |
|  |  |  | Буквы Аа – О о. | Знакомятся с гласными звуками [а], [о] и буквами*А, а*, *О, о*, обозначающими эти звуки на письме. Слушать и воспроизводить название букв. Определять ударный гласный звук, обозначаемый указанной буквой. | | | |  | | | | |  | |
|  |  |  | Буквы Ии – ы. | Знакомятся с гласными звуками [и], [ы] и буквами*И, и*, *ы*, обозначающими эти звуки на письме. Слушать и воспроизводить название букв. Чтение слогов с буквами. Работа в паре, составление коротких высказываний. | | | |
|  |  |  | Буквы Уу – Э э. | Знакомятся с гласными звуками [у], [э] и буквами*У, у*, *Э, э*, обозначающими эти звуки на письме. Слушать и воспроизводить название букв.  Чтение слог с буквами. | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв. | Закрепление навыков работы со звуковыми моделями слов. Обучение чтению слогов и слов. | | | |  | | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв. | Закрепление навыков работы со звуковыми моделями слов. Обучение чтению слогов и слов. | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Буквы Л л – М м. | Знакомство с парными (по твердости и мягкости) согласными звуками [л], [л'] и [м], [м'] буквами *Л, л, М, м,* обозначающими эти звуки на письме. Сравнение слова по значению; объяснение различия в значении слов, отличающихся одной буквой. | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв. | Чтение, установка связи между звучанием, написанием и значением слов; наблюдение за изменением слов, составление и чтение слов. | | | |
|  |  |  | Буквы Н – н. | Знакомство с парными (по твердости и мягкости) согласными звуками [н], [н'] и буквами *Н, н.* обозначающими эти звуки на письме. Чтение слог и слов с изученными буквами. Соотнесение прочитанных слов с картинками. | | | |
|  |  |  | Буквы Р – р. | Знакомство с парными (по твердости и мягкости) согласными звуками [р], [р'] и буквами *Р, р* обозначающими эти звуки на письме. Дополнение слогов до слова. Подбор к звуковым моделям соответствующее слово. Определение наличия в звучащем слове твердого [р] и мягкого [р']. | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв. | Чтение слогов и слов с изученными буквами. Соотнесение слов и соответствующие им модели, работа в паре над составлением слов. | | | |
|  |  |  | Буквы С - с | Знакомство с парными (по твердости и мягкости) согласными звуками [с], [с'] и буквами*С, с* обозначающими эти звуки на письме. Дополнение слогов до слова. | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Буквы К – к. | Знакомство с парными (по твердости и мягкости) согласными звуками [к], [к'] и буквами*К, к* обозначающими эти звуки на письме. Определение наличия в звучащем слове твердого звука [к] и мягкого [к']. | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв. | Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Озаглавливание текста по его теме, выбор более точного заголовка. | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Буквы Т – т. | Знакомство с парными (по твердости и мягкости) согласными звуками [т], [т'] и буквами*Т, т* обозначающими эти звуки на письме. Соотнесение слов и соответствующие им модели, работа в паре над составлением слов. | | | |  | | | | |
|  |  |  | Буквы В - в. | Знакомство с парными (по твердости и мягкости) согласными звуками [в], [в'] и буквами*В, в* обозначающими эти звуки на письме. Соотнесение слов и соответствующие им модели, работа в паре над составлением слов. | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв. | Чтение слогов и слов с изученными буквами. Составление и чтение слов, преобразование их, сравнение по значению. Ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. | | | |
|  |  |  | Буквы П – п. | Знакомство с парными (по твердости и мягкости) согласными звуками [п], [п'] и буквами *П, п* обозначающими эти звуки на письме. | | | |  | | | | |
|  |  |  | Буквы Ш – ш. | Знакомство с непарным твердым согласным звуком [ш] и буквами *Ш, ш* обозначающими этот звук на письме. Тренировка в чтение слов с сочетанием «ши». | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв. | Подготовка к чтению трудных слов, выделяя в них слоги. Использование различных способов помощи в чтении слов. Анализ звукового состава слова. Озаглавливание текста по его теме, выбор более точного заголовка. | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Буквы ы – И и. | Сравнивание использования букв «ы» - «и» после букв согласных звуков; с опорой на модель формулирование правила чтения прямых слогов, действие с ним при чтении. | | | |  | | | | |
|  |  |  | Буквы Аа – я. | Сравнивание использования букв «а» - «я» после букв согласных звуков. Составление и чтение слов, преобразование их, сравнение по значению. | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Буквы Ээ – е. | Сравнивание использования букв «э» - «е» после букв согласных звуков. Соотнесение слов и соответствие к ним модели, работа в паре над составлением слов. | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв. | Анализ звукового состава слов. Озаглавливание текста по его теме, выбор более точного заголовка | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Буквы Оо – ё. | Сравнивание использования букв «о» - «ё» после букв согласных звуков. Работа в парах над созданием коротких высказываний. | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Буквы Уу – ю. | Сравнивание использования букв «у» - «ю» после букв согласных звуков. Ответы на вопросы по тексту, конструирование предложений. | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв. | Предположение содержания текста по заголовку, проверка предположения при чтении. | | | |  |  | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Буква ь. | Знакомство с буквой ь как показатель мягкости предшествующего согласного звука. | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв. | Выявление и сравнение использования букв «ь» и «е, ё, ю, я, и» после букв согласных звуков. Сравнение по звучанию и обозначению звуков буквами слова в парах, столбиках. | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | «Опасности письма» на месте безударных гласных. | Сравнение безударных гласных звуков и букв на их месте. Моделирование результатов наблюдения. Делают вывод о наличии «опасности письма» на месте безударных гласных. | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв. | Чтение слов, сравнение звуков и букв безударных гласных, проверка правильности сделанного вывода. | | | |
|  |  |  | Буквы Й й. | Чтение слов с буквой «й», сравнение их по значению, выявление противоположности по смыслу, установление родственных связей слов. | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Закрепление и обобщение изученных букв. | Анализирование звукового состава слов. Озаглавливание текста по его теме, выбор более точного заголовка. Подготовка к чтению трудных слов, выделяя в них слоги; использование различных способов помощи в чтении слов. | | | |
|  |  |  | Буквы Зз – С с. | Сравнение пар согласных звуков, выделение парных по глухости - звонкости, осознание понятия «парные» звуки, опознание их буквы. | | | | . | | | | |
|  |  |  | Буквы Б б – Пп. | Наблюдение за сильной и слабой позициях звука [б] в предложенных словах. Сопоставление парных звуков по твердости – мягкости [б] – [б'] и [п] – [п'] и парных звуков по звонкости – глухости [б] – [п] и [б'] - [п'] | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв. | Сравнение пары согласных звуков, выделение парных по глухости – звонкости, осознание понятия «парные» звуки, опознание их букв. Чтение предложение, текстов, понимание и выполнение заданий, представленных в графической форме. | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Буквы Г г – К к. | Наблюдение за сильной и слабой позициями звука [г] в предложенных словах. Сопоставление парных звуков по твердости – мягкости [г] – [г'] и [к] – [к'] и парных звуков по звонкости – глухости [г] – [к] и [г'] - [к']. | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Буквы Дд – Т т. | Наблюдение за сильной и слабой позициями звука [д] в предложенных словах. Сопоставление парных звуков по твердости – мягкости [д] – [д'] и [т] – [т'] и парных звуков по звонкости – глухости [д] – [т] и [д'] - [т']. | | | |  | | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв. | Сравнение пары согласных звуков, выделение парных по глухости – звонкости, осознание понятия «парные» звуки, опознание их букв. Чтение предложение, текстов, понимание и выполнение заданий, представленных в графической форме. | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (на конце слова) | Слушание орфоэпического чтения, выделение и название гласных звуков. Сравнение двух видов чтения: «как написано», «как говорим», выявление случаев совпадения и различия звуков и букв. | | | |  | | | | |
|  |  |  | Буквы Вв — Ф ф. | Наблюдение за сильной и слабой позициях звука [в] в предложенных словах. Сопоставление парных звуков по твердости – мягкости [в] – [в'] и [ф] – [ф'] и парных звуков по звонкости – глухости [в] – [ф] и [в'] - [ф']. Анализ звукового состава слов. | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Буквы Ж ж – Шш. | Наблюдение за сильной и слабой позициями звука [ж] в предложенных словах. Группировка букв парных или непарных по глухости – звонкости согласных. Конструирование предложений, выбор для них слов. | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв. | Самостоятельная подготовка к чтению, делят для этого трудные слова на слоги, использование других способов помощи. Ответы на вопросы после текста, контроль понимания читаемого. | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Правописание ударных сочетаний жи – ши. | Сравнение звучания ударных слогов в словах типа «мыла», «шила», выявление сходств гласных звуков; выбор букв для их обозначения и объяснение различие букв. Чтение слов с ударными сочетаниями «жи – ши», нахождение аналогии между ними. | | | |  | | | | |
|  |  |  | Закрепление сведений об «опасностях письма». | Группировка слов по указанным признакам. Чтение пары слов, сравнение последних согласных звуков и букв на их месте; пополнение информации об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости – звонкости, на конце слова. | | | |  |  | | | |
|  |  |  | Повторяем изученное. | Чтение пары слов, сравнение последних согласных звуков и букв на их месте; пополнение информации об «опасностях письма» на месте мягких согласных, парных по глухости – звонкости, на конце слова. | | | |  |  | | | | | | |
|  |  |  | Читаем и рассказываем. | Чтение предложений, текстов, понимание и выполнение заданий, представленных в графической форме, составление монологического высказывания, в том числе по картинкам. | | | |  |
|  |  |  | Повторяем изученное. | Рассказ о звуках и буквах по опорным моделям, воспроизведения правила чтения, осознание их использования. | | | |  |  | | | | | | |
|  |  |  | «Опасности письма» на месте парных по глухости-звонкости согласных (перед согласными). | Наблюдение за обозначением парных по глухости – звонкости согласных звуков перед буквами согласных, делают вывод о наличии «опасности письма» на месте парных по глухости – звонкости согласных на конце слова на положение перед другим согласным. | | | |
|  |  |  | Буквы Х х. | Знакомство с парными (твердым – мягким) согласными звуками [х], [х'] и буквами *Х,х*, обозначающими эти звуки на письме. Анализ звучащей речи, выделение звуков по указанным признакам. | | | |  | | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв. | Чтение, ответы на вопросы, обнаружение «опасного при письме места» в слове, предложении. | | | |  | | | | |
|  |  |  | Буквы Цц. | Знакомство с непарным (твердым – мягким) согласным звуком [ц] и буквами *Ц,ц*, обозначающими эти звуки на письме. Вычленение из слов непарных по глухости – звонкости согласных звуков. | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Буквы Ч ч. | Знакомство с непарным (твердым – мягким) согласным звуком [ч'] и буквами *Ч,ч*, обозначающими эти звуки на письме. | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Буквы Щщ. | Знакомство с непарным (твердым – мягким) согласным звуком [щ'] и буквами *Щ ,щ*, обозначающими эти звуки на письме. | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв. | Чтение текстов, объяснение значения слов, наблюдение за их строением, родственными связями. | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Читаем и обсуждаем. | Чтение текстов, выделение в них главных сведений, понимание смысл знаков препинания, отражение интонации. Составление диалогов в парах. | | | |
|  |  |  | Правописание сочетаний ча–ща, чу–щу. | Сравнение согласных звуков, произносимых при чтении перед буквами «а – я», «у – ю». Наблюдение за выбором букв ударных гласных после букв мягких согласных [ч'] и [щ'], выявление отклонения от общего правила. | | | |
|  |  |  | Закрепление: жи–ши, ча–ща, чу–щу. | Формирование особого правила написания ударных сочетаний «ча – ща», «чу – щу» в группах , проверка «открытого» правила по букварю. | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв. | Чтение текстов, осмысление их по вопросам; выполнение на их основе задания, представленного в словесной и модельной форме. | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Буквы Е е, Ё ё, Юю, Я я в начале слова. | Знакомство с буквами, обозначающими на письме сочетания звуков [й'э], [й'о], [й'у], [й'а]. Чтение слов с буквами е, ё, ю, я. | | | |  |  | | | |
|  |  |  | Буквы е, ё, ю, я после букв  гласных. | Выделение звука [й'] в словах, определение его места и обозначение соответствующими буквами. Анализирова-ние слов, соотнесение их с моделью. | | | |  |  | | | | | | |
|  |  |  | Читаем и наблюдаем. | Анализ слов с буквами « е, ё, ю, я» в разных позициях, соотнесение их со звуковыми моделями. Чтение текстов, выявление главной мысли. Озаглавливание с учетом темы, главной мысли (без терминов). | | | |
|  |  |  | Закрепление изученных букв.  Обобщение: «работа» букв  гласных. | Чтение слов с буквами « е, ё, ю, я» в разных позициях. Чтение текстов, осмысление их по вопросам; выполнение на их основе задания, представленного в словесной и модельной форме. | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  |  |  | Сравниваем «работу» букв:  й – е, ё, ю, я. | Чтение текстов, выявление главной мысли, восстановление последовательности предложений. Озаглавливание с учетом темы, главной мысли (без терминов). | | | |  | | | | |  | | | | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  | Буква ь (разделительный). | Тренировка в чтение слов с разделительным мягким знаком. Анализ слов, соотношение их со звуковыми моделями. Работа в парах. | | | |  |  | | | |  | | | |  | | |
|  |  |  | Разделительный ъ.  «Работа» букв ь и ъ. | Тренировка в чтение слов с разделительным твердым знаком. Анализ слов, соотношение их со звуковыми моделями. | | | |  |
| **Раздел 3.**  **Завершающий период обучения грамоте (4 часа)** | | | | | | |
|  |  |  | Читаем, наблюдаем, всё повторяем. |  | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | |
|  |  |  | Алфавит. | Чтение текста, нахождение в нем нового слова (алфавит). Нахождение его значения. | | | |
|  |  |  | Как хорошо уметь читать! | Чтение авторских текстов, показ с помощью средств выразительности свое отношение к читаемому. | | | |
|  |  |  | Упражнение в чтении. | Чтение авторских текстов, показ с помощью средств выразительности свое отношение к читаемому. | | | |  | | |
| **Раздел 4.**  **Послебукварный период (40 часов)**  ***«Звенит звонок - начинается урок» (7 часов)*** | | | | |
|  |  |  | А. Барто. «Стали мы грамотными» | Знакомство с литературными произведениями школьной тематики. Осознанное чтение. Отработка правильного произношения и употребления слов. | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | |
|  |  |  | Г. Новицкая «Книжки». Р.Сеф «Учись читать!» | Упражнение в умении целостного и дифференцированного восприятия. | | | |  | | |
|  |  |  | Л. Пантелеев «Ау!» | Выразительное чтение, использование интонаций, соответст-вующих произведению. | | | |  | | |
|  |  |  | С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке». | Упражнение в интонационно- выразительном чтении. | | | |  | | |
|  |  |  | В. Голявкин «Болтуны» | Вдумчивое чтение целыми словами; совершенствование навыка смыслового чтения. Игра «Радио – театр». | | | |  | | |
|  |  |  | С.Маршак «Угомон». | Подготовка к выразительному чтению стихотворения. | | | |  | | |  | | |  | | |
|  |  |  | В. Орлов «Оправдался».  Э. Мошковская « Можно всему - всему научиться…» | Работа с пословицами, объяснение их смысла. | | | |  | | |
| ***«Час потехи» (9 часов)*** | | | | |
|  |  |  | В. Смит «Час потехи». | Восприятие на слух  и понимание худо-  жественных произведений разных жанров. Упражнение в интонационно-выразительном чтении.  Совершенство-вание навыка смыслового чтения. Лексическая работа: хохот, весел, веселится | | | |  | | |  | | | | | | |  | | | | | |
|  |  |  | Русские народные побасёнки, загадки. С.Маршак «Загадки» | Восприятие на слух и понимание художествен-ных произведений различных жанров. | | | |  | | |
|  |  |  | Г. Цыферов «В среду решили они играть в прятки». | Обогащение словарного запаса. | | | |
|  |  |  | В.Берестов «Искалочка»; считалки.  В Берестов «За игрой». | Знакомство с русским фольклором. Различие произведений по жанрам: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка. | | | |  | | |
|  |  |  | Словесные игры: скороговорки, небылицы. | Игра – соревнование «Скороговорки». | | | |
|  |  |  | С. Маршак «Я видел». | Упражнение в беглости стихотворения. | | | |  | | | | | |
|  |  |  | А.Босев «С нами смех!» | Обсуждение понятий: настроение стихотворений, авторская интерпретация смеха. | | | |  | | |  | | | | | |
|  |  |  | А.Усачёв «Если вы собрались в гости» | Обсуждение понятий: настроение стихотворений, авторская интерпретация смеха. | | | |  | | |  | | | | | |
|  |  |  | С.Маршак «Пудель». | Работа над выразительным чтением с передачей смешного настроения. Работа с деформированным картинным планом. Проверочная работа. | | | |  | | |  | | | | | |
| ***«Что такое хорошо и что такое плохо» (14 часов)*** | | | | | |
|  |  |  | О честности и правде.  Л.Толстой «Правда всего дороже». | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | | | |  | |  | | | | | | |  | | | | | |
|  |  |  | С. Прокофьев «Сказка про честные ушки». | Учатся подробному пересказу текста. | | | |  | |  | | | | | |
|  |  |  | О дружбе и товариществе.  В. Орлов «Кто первый »;  Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..» | Упражнение в интонационно– выразительном чтении. Сравнение содержания двух рассказов. | | | |  | |  | | | | | |
|  |  |  | Л. Толстой «Кто прав?». | Упражнение в интонационно– выразительном чтении. | | | |  | |
|  |  |  | В. Осеева «Все вместе». | Отработка правильного произношения и употребления слов. Активитизация словаря, автоматизация разных звуков. | | | |  | |
|  |  |  | Е.Пермяк «Для чего руки нужны». | Рассматривание и соотношение картинок с текстом. | | | |  | | |  | | |
|  |  |  | Эзоп «Собрался старик помирать…»; Л. Толстой «Два раза не умирать». | Знакомство с новым жанром –басни. Отработка умения пересказывать текст. | | | |  | |
|  |  |  | Л.Толстой. «Два товарища». |  | | | |
|  |  |  | В. Росин. «Друзья познаются в беде». | Работа над содержанием произведений; анализ;  ответы на вопросы. Лексическая работа: завязла, барахтается, тряхнул | | | |  | |  | | |
|  |  |  | О вредных привычках  С.Михалков «Ошибка». | Отрабатывать умение выразительно читать по слогам. | | | |  | |  | | | | | |
|  |  |  | С. Михалков «Прививка» | Пересказ текста. Лексическая работа: «стальные нервы» | | | |
|  |  |  | Л.Яхнин «Силачи». | Работа над содержанием | | | |  | |
|  |  |  | М. Пляцковский «Добрая лошадь». | Беседа о сказках.  Отличие языка народной сказки | | | |  | | | | | |
|  |  |  | М. Пляцковский «Добрая лошадь» | Беседа о сказках.  Отличие языка народной сказки | | | |
| ***«Там чудеса…» (10 часов)*** | | | | | |
|  |  |  | Сказки народов мира.  А. Шибаев. «Сказки просят…» | Совершенствование навыка слогового  чтения. Литературная  мини-викторина  «Знатоки сказок». Рассматривание иллюстраций и соотнесение их с текстом | | | |  | |  | | | | | | |  | | | | | |
|  |  |  | Русская народная сказка «Лиса и рак». | Герои произведения. Пересказ текста.  Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.  Чтение сказок | | | |  | | | | | |
|  |  |  | Русская народная сказка, «Петушок и бобовое зёрнышко». |
|  |  |  | Ингушская сказка «Заяц и черепаха». |  | | |  | | |
|  |  |  | Американская сказка «Вот он, вор!». | использованием  предметов-персонажей. Ознакомление со сказками других народов.  Лексическая работа: потешался, трактир, трактирщик.  Прогноз содержания сказки.  Работа с картинными иллюстрациями  к произведениям. | | | |
|  |  |  | Армянская сказка «Заказчик и мастер». |  | | | | | |
|  |  |  | Авторские сказки.  Сказки А.С.Пушкина.  «У лукоморья»,  «Сказка о царе Салтане…» |  | | | | | |
|  |  |  | Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине». |  | | |  | | |
|  |  |  | В. Орлов «Абрикос в лесу». | Орфоэпическая работа: конечно, чувство, почувствовала | | | |
|  |  |  | А.Курляндский «Первое сентября попугая Кеши».  Обобщение. Чему мы научились за год. | Пересказ текста. Чтение сказок по ролям. Лексическая работа: ехидно, глобус, изумился. Характеристика Кеши (подтверждение черт нужными местами в сказке) | | | |  | | | | | |

1. **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса учебного предмета «Литературное чтение»:**
2. Букварь «Мой первый учебник» - в двух частях. (УМК «Гармония»). М.С. Соловейчик Н.М.Бетенькова, Н.С.Кузьменко, О.Е.Курлыгина.- Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2011 г.
3. Учебник «Литературное чтение. Любимые страницы» для 1 класса общеобразовательных учреждений. О.В.Кубасова. - Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2011г.
4. Методические рекомендации к учебнику «Литературное чтение. Любимые страницы. 1 класс», О. В. Кубасова. – Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2011г.
5. Поурочные планы по учебнику О. В. Кубасовой, в двух частях. Н. Н. Доронина. – Волгоград: «Учитель», 2011 г.

**Список литературы**

**для учителя:**

1. М.С. Соловейчик Н.М.Бетенькова, Н.С.Кузьменко, О.Е.Курлыгина. Букварь «Мой первый учебник» - в двух частях. (УМК «Гармония»). - Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2011 г.
2. О. В. Кубасова. Литературное чтение. Любимые страницы. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. (УМК «Гармония») - Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2011 г.
3. О.В. Кубасова. Рабочая тетрадь к учебнику литературное чтение для 1 класса. Любимые страницы. (УМК «Гармония») – Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2011 г.
4. О. В. Кубасова. Литературное чтение. Любимые страницы. Методические рекомендации, 1 класс. (УМК «Гармония») – Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2010 г.
5. Н. Н. Доронина. Литературное чтение. Поурочные планы по учебнику О. В. Кубасовой, в 2-х частях. – Волгоград: Учитель, 2010 г.

**для учащихся:**

1. М.С. Соловейчик Н.М.Бетенькова, Н.С.Кузьменко, О.Е.Курлыгина. Букварь «Мой первый учебник» - в двух частях. (УМК «Гармония»). - Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2011 г.
2. О. В. Кубасова. Литературное чтение. Любимые страницы. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. (УМК «Гармония») - Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2011 г.
3. О.В. Кубасова. Рабочая тетрадь к учебнику литературное чтение для 1 класса. Любимые страницы. (УМК «Гармония») – Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2011 г.

**Интернет-ресурсы:**

* Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
* http:www.Nachalka.com.
* http:www.viku.rdf.ru.
* http:www.rusedu.ru.
* http://school-collection.edu.ru/
* [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru/)
* [http://www.maro.newmail.ru](http://www.maro.newmail.ru/)
* <http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html>
* [http://www.int-edu.ni](http://www.int-edu.ni/)
* <http://standart.edu.ru/map.aspx>
* standart.edu.ru/сatalod.

**Материально-технические условия образовательного процесса:**

* Компьютер;
* Медиапроектор;
* Экран;
* Презентации;