**РАБОЧАЯ** **ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**(для четырёхлетней начальной школы)**

Т.А. Копцева

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, методических рекомендаций к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений /Т.А. Копцева в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2010 г.)

Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

**Цель данной программы:**

* **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* **освоение** первичныхзнаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* **овладение** элементарнымиумениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия

произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Задачи программы обучения:**

* Дать представления о системе взаимодействия искусства с жизнью;
* Развить интерес к внутреннему миру человека;
* Выполнять декоративно – конструкторские работы;
* Осваивать средства художественной выразительности;
* Развивать воображение, творческий потенциал ребёнка;
* Воспитывать интерес к изобразительному искусству;
* Формировать представления о добре и зле;
* Развивать нравственные чувства, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* Овладеть элементарной художественной грамотой, совершенствовать эстетический вкус.

С учётом уровневой специфики класса выстроена система учебных занятий, спроектированы ожидаемые результаты и планируемые действия каждого ученика.

1. **Общая характеристика предмета «Изобразительное искусство»:**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

—  изобразительная художественная деятельность;

—  декоративная художественная деятельность;

—  конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

1. **Описание места учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане:**

В соответствии с учебным планом МБОУ «Школа № 60» г. Нижнего Новгорода на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели)

1. **Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

1. **Результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

**Личностными результатами является формирование следующих умений:**

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся  научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,   флористика, гончар;

-   узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

-   эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

-   особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

-  знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

-   способы и приёмы обработки различных материалов;

-   организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

-   передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

-   составлять композиции с учётом замысла;

-   конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

-   конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

-   конструировать из природных материалов;

-   пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

1. **Содержание учебного предмета:**

**Тема первого года обучения: «Природа и художник».**

**Модуль 1: Художник и мир природы – 6 ч.**

(Наблюдение и изображение окружающей человека природы: неба, земли. деревьев, цветов, водоёмов и т.п., выражение своего к ним отношения)

**Модуль 2: Художник и мир животных – 8 ч.**

(Наблюдение и изображение живой природы: птиц, насекомых, рыб, зверей, домашних животных и т.д., выражение своего к ним отношения )

**Модуль 3: Художник и мир человека - 11 ч.**

(Наблюдение за жизнью человека, за окружающим его миром предметов; в творческой деятельности фантазирование на эти темы) **Модуль 4: Художник и мир искусства – 8 ч.**

(рассмотрение проблемы соотношения образа реальной природы её изображения в различных видах искусства, через разные виды художественной деятельности (изобразительную, декоративную, конструктивную))

**6. Учебно-тематическое планирование по изобразительному искусству**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** |
|
| **Художник и мир природы** | |
| 1 | Творческая папка художника |
| 2 | Художественные материалы |
| 3 | Многообразие цветов |
| 4 | Мир природы дарит нам материалы для творчества |
| 5 | Небесные переливы цвета |
| 6 | «Есть у солнца друг…» |
| **Художник и мир животных** | |
| 7 | Художник рисует диких животных |
| 8 | Художник рисует домашних животных |
| 9 | «В аквариуме есть кусочек моря» |
| 10 | Художник рисует птиц |
| 11 | Букашки - таракашки |
| 12 | У зверей тоже бывают мамы и папы |
| 13 | «Если б только мы умели понимать язык зверей» |
| 14 | Животные – наши соседи |
| **Художник и мир человека** | |
| 15 | Ты - художник |
| 16 | Художник рисует родной край |
| 17 | «Какие бывают девочки» |
| 18 | «Какие бывают мальчики» |
| 19 | Мужской портрет |
| 20 | Былинные богатыри |
| 21 | Рисуем маму |
| 22 | Моя семья |
| 23 | Знаменитые скульптуры |
| 24 | Транспорт на улицах твоего селения |
| 25 | Фантастический транспорт |
| **Художник и мир искусства** | |
| 26 | В мире книг |
| 27 | Музыка цвета. Театр теней |
| 28 | Цирковое представление |
| 29 | Планетарий |
| 30 | В мире музея |
| 31 | Народные промыслы |
| 32-33 | Москва – город-музей. Третьяковская галерея |
| 34 | Оформление выставки детского рисунка |

1. **Материально – техническое обеспечение образовательного процесса:**

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

2. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы)

*Т.А. Копцева* Изобразительное искусство. Учебник для 1 кл.. Смоленск, Ассоциация xxi век

*Методическое* пособие к учебникам по изобразительному искусству / под ред. Т.А. Копцевой – Смоленск, Ассоциация xxi век

3. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

2. Экспозиционный экран.

3. Медиапроектор

4. Компьютер

5. Презентации (Интернет-ресурсы)

**Принадлежности**

1. Краски акварельные, гуашевые.

2. Тушь.

3. Бумага А4.

4. Бумага цветная.

5. Фломастеры.

6. Восковые мелки.

7. Кисти беличьи, кисти из щетины.

8. Емкости для воды.

9. Пластилин.

10. Клей.

11. Ножницы.