



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 60

Рассмотрено:
на педагогическом совете школы
Протокол № _____ от _____

Утверждаю:
директор школы № 60
_____ Спекторский А.М.
«_____» _____ 20__ г.

**Дополнительная образовательная программа
Кружка «Основы публицистики»**

Возраст детей с 12 лет
Срок реализации 1год

Автор:
Чикина Е.Н.,
Учитель высшей категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Основы публицистики» *художественной направленности* разработана на основе авторской программы Бобровницкой Виктории Юрьевны «Журналистика. Реклама. Социология». Программа рассчитана на учащихся 12-17 лет. Срок реализации программы- 1 год.

В настоящее время не существует государственного стандарта программ для дополнительного образования по предмету «Основы публицистики». Но идея создания данной образовательной программы возникла не случайно.

Журналистская деятельность имеет **большой образовательный потенциал** и предоставляет целый ряд уникальных возможностей для реализации целей развития творческого потенциала ребенка, а также решения воспитательных и развивающих задач. Она дает ребенку возможность свободно выражать и выработать собственное мнение, провести своеобразную «ревизию» своего внутреннего и окружающего мира, определить свое место в социуме.

На сегодняшний день в дополнительном образовании актуальны программы, в комплексе сочетающие теоретическое обучение основам журналистики и практическую деятельность по изданию молодежной газеты, то есть она о уникально сочетает несколько областей знаний и направлений деятельности – в этом заключается ее **новизна**.

Педагогическая целесообразность программы в том, что в основе содержания и структуры программы лежит концепция начальной допрофессиональной подготовки учащихся. Программа по целевой направленности является профессионально-прикладной, развивающей, личностно ориентированной. Ее новизна заключается еще и в том, Это специальный курс для предпрофильного обучения, в котором теория строго дозирована и тесно связана с практической деятельностью.

Формы проведения и режим занятий.

Программа работы творческого объединения составлена так, чтобы каждый обучающийся мог свободно выбрать вид, форму, темп и методы работы. Она предусматривает групповые и индивидуальные занятия по теории и практике газетного дела. Программа модифицирована, составлена по принципу типовой, за основу берется тематический план, имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, обществознание, информатика, в ней четко прослеживаются межпредметные связи).

Так как дети имеют различные базовые знания, большое внимание в программе уделяется **индивидуальной работе**.

Программа рассчитана на 1 год обучения подростков с 12 лет и ориентирована на развитие интеллектуального и творческого потенциала ребенка в процессе углубленного изучения ряда предметов. Занятия проводятся 3 часа в неделю.

Программа предлагает ребенку своеобразную «игру в журналистику», в ходе которой он, помимо обучения, может попробовать себя в определенной социальной роли.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей, формирования активной жизненной позиции, социализации ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- Изучение основ журналистского творчества;
- Получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- Освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Развивающие:

- Развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями, выступая в разных социальных ролях;
- Развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;
- Развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- Развитие навыков установления межпредметных связей..

Познавательные:

- Вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;
- Развитие интереса к изучению русского языка и литературы, истории, обществознания, компьютерных технологий;
- Изучение истории журналистики

Воспитательные:

- Создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения;
- Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества
- Организация диалог обучающихся со сверстниками, в том числе из других классов и школ;
- Формирование активной жизненной позиции;
- Формирование личности журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;

Практико-деятельностные:

- Развивать навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе;
- Формирование практических навыков создания школьного печатного издания

Мотивационные:

- Создание условий для формирования полноценной, всесторонне развитой личности;
- Создание условий для развития интереса к саморазвитию, самооценке своих достижений

Социально-педагогические:

- Формирование у обучающихся профессионального интереса к журналистике, газетному и издательскому делу;
- Развитие ученического самоуправления;
- Формирование активной созидающей личности, такого типа личности, который востребован современным российским обществом.

Учебно-тематический план

114 часа (3 часа в неделю)

| № | Тема | Количество часов | | |
|-----|--|------------------|--------|----------|
| | | всего | теория | практика |
| 1. | Что такое журналистика (введение в профессию) | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Журналист и его обязанности | 2 | 1 | 1 |
| 3. | СМИ: общие положения | 2 | 1 | 1 |
| 4. | СМИ: аудитория, история, специфика | 2 | 1 | 1 |
| 5. | Основы деятельности журналиста: закон о СМИ | 3 | 2 | 1 |
| 6. | Профессиональная этика | 3 | 2 | 1 |
| 7. | Информационная политика СМИ | 5 | 4 | 1 |
| 8. | Организация работы редакции, распределение обязанностей, круг интересов журналиста | 3 | 2 | 1 |
| 9. | Виды печатных изданий (практическое занятие) | 2 | 0 | 2 |
| 10. | Структура редакции (практическое занятие) | 3 | 0 | 1 |
| 11. | Информация, как основа материала | 3 | 2 | 1 |
| 12. | Тема материала | 3 | 2 | 1 |
| 13. | Компоновка газетного номера | 6 | 4 | 4 |
| 14. | Методы поиска информации | 3 | 2 | 1 |
| 15. | Источники информации | 2 | 1 | 1 |
| 16. | Разные способы подачи информации | 2 | 1 | 1 |
| 17. | Жанры журналистики (общий обзор) | 3 | 2 | 1 |
| 18. | Жанры журналистики: | 3 | 2 | 1 |

| | | | | |
|-----|---|-----|----|----|
| | информационная заметка | | | |
| 19. | Жанры журналистики: расширенная заметка | 3 | 2 | 1 |
| 20. | Жанры журналистики: репортаж | 4 | 2 | 2 |
| 21. | Жанры журналистики: интервью | 4 | 2 | 2 |
| 22. | Композиция и структура газетного материала | 6 | 4 | 2 |
| 23. | Заголовок (практическое занятие) | 2 | 0 | 2 |
| 24. | Технические основы подготовки материала | 7 | 1 | 6 |
| 25. | Редактирование и корректура (практическое занятие) | 7 | 0 | 7 |
| 26. | Газета: общие положения (структура, объем формат, название) | 4 | 3 | 1 |
| 27. | Модель и название газеты (практическое занятие) | 2 | 0 | 2 |
| 28. | Тематический план | 2 | 1 | 1 |
| 29. | Компоновка номера из наработанных материалов (практическое занятие) | 5 | 0 | 5 |
| 30. | Основы дизайна и верстки | 6 | 4 | 2 |
| 31. | Основы дизайна и верстки: компьютерные программы | 6 | 4 | 2 |
| 32. | Основы дизайна и верстки: подготовка газетного номера | 10 | 4 | 6 |
| 33. | Анализ выпущенной газеты | 5 | 1 | 4 |
| 34. | Заключительное занятие: подведение итогов | 2 | 0 | 2 |
| | Итого | 114 | 58 | 56 |

Ожидаемые результаты

Должны уметь:

- Выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- Использовать методы сбора, проверки и обработки информации;
- Составлять план статьи, выстраивать композицию материала, обозначать главную проблему;
- Проводить мини-интервью, опрос;
- Составлять комментарии, описывать новости.

Должны знать:

- Требования к журналистской информации, источники информации;
- Структуру журналистского материала, его характеристики;
- Информационные жанры журналистики.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для достижения целей и задач программы используются технологии, которые создают благоприятные условия для развития творческих способностей учащихся.

Основными формами организации образовательного процесса являются практические занятия, игры, конкурсы и турниры, диспуты, беседы, ролевые и имитационные игры, деловые игры. На всех этапах освоения программы используется индивидуальная, парная и коллективная формы организации процесса обучения.

Образовательный процесс предусматривает преимущественно игровую форму освоения программы. Это такие игровые формы, как творческие конкурсы, коллективные творческие дела, имитационные игры и диспуты, деловые игры, групповые соревнования, проблемные ситуации, коллективная мыслительная деятельность, интеллектуальные викторины. После каждого занятия ребята получают практическое домашнее задание, которое, после проверки, зачитывается на занятии и анализируется педагогом.

Основная форма подачи материала с учетом возрастных особенностей — **игровые практические задания**. Для стимулирования интереса вводится система бонусных (призовых) заданий. Обязательно по итогам работы по каждому блоку выявляются и награждаются победители бонусных заданий.

Специфика возраста учащихся обуславливает необходимость на занятиях частой смены видов деятельности, психологические и физические разминки, позволяющие поддерживать во время занятия интерес на высоком уровне.

На занятиях большинство заданий направлены на **развитие мышления, логики** учащихся. На это направлен целый ряд упражнений, способствующих тренировке данных качеств: «исключи лишнее слово», «найди общее между словами», «выскажи мысль другими словами», «исправь логические ошибки», «сократи текст», «подбери правильный эпитет», «сокращение больших текстов» и т.п.

Большое внимание также уделяется **развитию общей эрудиции** учащихся. На занятиях учащимся дается много познавательной информации («Информация НЕ для размышления») по истории журналистики, примечательных фактах газетного и рекламного дела. Например, возникновение слова «газета», выражения «газетная утка», понятия «скрытая реклама» и т.п.

Используется форма **активизации умения «видеть тему»** — «Тетрадь новостей». В свободной форме каждый может записать в эту тетрадь новость, которая ему кажется любопытной. Эта форма способствует активизации интереса к окружающему миру и стимулированию поиска новых тем и идей.

Огромное внимание уделяется **стимулированию фантазии** учащихся. В ходе освоения программы широко применяются такие упражнения, как: «подписи к фотографиям», «придумывание заметок или репортажей по

сказкам», «Информация одной строкой», «необычные рекламные объявления» и т.п. Практически на каждом занятии даются творческие домашние задания различной тематики и направленности

В течение всего этапа проводится постоянная **работа по формированию и сплочению группы**: психологические игры на знакомство и сплочение коллектива (на каждом занятии), досуговые мероприятия, участие единой командой в мероприятиях Центра.

В начале обучения проводится **предварительная диагностика**. Она позволяет выделить несколько групп детей с разным уровнем развития, склонностей и способностей, что позволит спланировать индивидуальный маршрут для каждого учащегося.

Для определения первоначального уровня ребенка предлагается написать сочинение (рассказ) на заданную тему («Хорошо, что лето, наконец-то, кончилось»). В анализе отмечаются: степень оригинальности раскрытия темы, образность, стиль изложения, уровень владения речью, общая грамотность.

Также на начальном этапе дается тест на общую эрудицию, который включает себя слова, связанные с журналистской тематикой («полемика», «рубрика», «комментарий» и т.п.). Он позволяет оценить кругозор ребенка, его общее развитие. Слова теста затем вводятся педагогом в активный оборот на занятиях. Затем на промежуточном этапе эти слова учащиеся должны правильно использовать в предложенном тексте, что дает возможность педагогу проследить уровень овладения.

В течение года проводится контроль усвоения знаний (кроссворды, тесты, игры и т.п.), умений и навыков: ролевые игры, конкурсы, публикации в газете.

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя:

1. **Алексеева, М. И.** Методика редактирования [Текст] / М. И. Алексеева. - М., 1975. - 190 с.
2. **Ампилов, В. А.** Современный газетный очерк [Текст] / В. А. Ампилов. - Минск, 1972.
3. **Антонов, В. И.** Информационные жанры газетной публицистики [Текст] / В. И. Антонов. - Саратов, 1996
4. **Белобородое, Н. В.** Социальные творческие проекты в школе [Текст]: практическое пособие / Н. В. Белобородое. - М. : АРКТИ, 2006. - 168 с. - (Школьное образование). - С. 77-86, глава «Школьная газета и её роль».
5. **Беневоленская, Т. А.** О языке и стиле газетного очерка [Текст] / Т. А. Беневоленская. - М., 1973.
6. **Богданов, Н. Г.** Справочник журналиста [Текст] / Н. Г. Богданов. Б. А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
7. **Вовк, Е. Т.** Школьная стенгазета и издательские технологии в школе [Текст] / Е. Т. Вовк // Информатика : прил. к журн. «Первое сентября». - 2004. - №5.
8. **Ворошилов, В. И.** История журналистики в России [Текст] : конспект лекций / В. И. Ворошилов. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2000.
9. **Гвоздев, Л. З.** Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности [Текст]: учебное пособие / Л. З. Гвоздев. - М., 1999.
10. **Гоне, Ж.** Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] : сб. : Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. - М.: ЮНПРЕСС, 1994.
11. **Гоне, Ж.** Школьные и лицейские газеты [Текст] / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ, ст. А. В. Шарикова. - М. : ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.
12. **Гринина-Земскова, А. М.** Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы [Текст] / А. М. Гринина-Земскова. - Волгоград : Учитель, 2003. - 120 с.
13. **Журбина, Е. И.** Теория и практика художественно-публицистических жанров [Текст] / Е. И. Журбина. - М., 1969.
14. **Коханова, Л. А.** Экологическая журналистика, РЯ и реклама [Текст] : учебное пособие / Л. А. Коханова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 383 с. - (Серия «Медиаобразование»).
15. **Лицейское** и гимназическое образование [Текст] : Школьная газета та: формула успеха. - 2004. - № 3.
16. **Лопатина, А.** Секреты мастерства [Текст] : 62 урока о профессиях и мастерах (В помощь педагогам, воспитателям и родителям) / А. Лопатина, М. Скребцова. - М.: ООО «Книжный Дом Локус», 2002. - 352 с. - (Серия «Образование и творчество»).
17. **Львова, С. И.** «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этике [Текст] : пособие для учащихся / С. И. Львова. - 3-е изд., стереотип. -

- М. : Дрофа, 2006. - 202, [6] с.: ил. - (Серия «Познавательное! Занимательно!»).
18. **Спирина, Н. А.** Журналистика в школе [Текст]: экспериментальная программа дополнительного образования для обучающихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / сост. Н. А. Спирина. - Ленинск-Кузнецкий : Изд-во МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 42», 2005. - 53 с.
 19. **Шостак, М. И.** Журналист и его произведение [Текст] / М. И. Шостак.-М., 1998.

Для обучающихся:

1. **Аверичев, Ю. П.** Школьникам о выборе профессии [Текст] : справочная кн. для уч-ся 8 классов / Ю. П. Аверичев, А. Б. Дмитриев, А. В. Ко-валёв, А. В. Щеглов. - М. : Государственное учебно-педагогическое изда-тельство Министерства просвещения РСФСР, 1963. - 98 с.
2. **Балакай, А. Г.** Толковый словарь русского речевого этикета [Текст] / А. Г. Балакай. - М. : ООО «Издательство Астрель» : ООО «Изда-тельство АСТ» : ООО «Транзиткнига», 2004. - 681 с.
3. **Бережной, А. Ф.** К истории печати России [Текст] / А. Ф. Береж-ной.-СПб., 1992.
4. **Бовин, А.** Профессия - журналист [Текст] / А. Бовин // Журналист. - 2001. -№ 3.
5. **Васильева, Л. А.** Делаем новости! [Текст]: учебное пособие / Л. А. Васильева. - М.: Аспект Пресс, 2003. - 190 с.
6. **Виленский, М. Э.** Как написать фельетон [Текст] / М. Э. Вилен-ский.- М., 1982.
7. **Владимирцев, В. П.** Газетная зарисовка [Текст] / В. П. Владимирцев. - Иркутск: Изд-во Иркутского ин-та, 2002.
8. **Горбачевич, К. С.** Словарь эпитетов русского литературного языка [Текст] / К. С. Горбачевич. - СПб.: Норинт, 2002. - 224 с.
9. **Горбунова, Е.** Первая подсказка для юных коллег юнкоров [Элек-тронный ресурс] / Е. Горбунова, С. Грушевский (с портала Юнпресс).
10. **Грабельников, А. А.** Работа журналиста в прессе [Текст] / А. А. Гра-бельников. - М., 2001.
11. **Гуревич, С. М.** Газета: вчера, сегодня, завтра [Текст] : учебное пособие для вузов / С. М. Гуревич. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 288 с.
12. **Душенко, К. В.** Большая книга афоризмов [Текст] / К. В. Душенко. - Изд. 9-е, испр. - М. : Эксмо, 2007. - 1056 с
13. **Каленчук, М. Л.** Словарь трудностей русского произношения [Текст] / М. Л. Каленчук, Р. Ф. Касаткина. - М.: Русский язык, 1997. -468 с. - (Библиотека словарей русского языка).

- а. **Крылов, Г. А.** Словарь ошибок русского языка [Текст] / Г. А. Крылов. - СПб.: Виктория плюс, 2002. - 80 с.
14. **Семенюк, А. А.** Лексические трудности русского языка [Текст] : словарь-справочник / А. А. Семенюк [и др.]. - М. : Русский язык, 1994. - 586 с. - (Малая библиотека словарей русского языка).
15. **Лепилкина, О. И.** Азбука журналистики [Текст] : учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / О. И. Лепилкина, Е. Ю. Умнова, А. Е. Зимин, И. А. Горюнова. - М. : Вентана-Гри; 2006.-272 с. :ил.
16. **Максимова, В.** Русский язык и культура речи [Текст] / В. Максимова. - М.: Гардарики, 2000.
17. **Муратов, А.** Задай вопрос, и я скажу тебе, кто ты (незабываемые правила для интервьюера) [Текст] / А. Муратов // Профессия журналист. -2000.-№9.
18. **Ожегов, С. И.** Словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов. -М., 1986. **Розенталь, Д. Э.** Справочник лингвистических терминов [Текст]: пособие для учителя / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. - М. : Просвещение, 1972. - 495 с. - (Методическая библиотека школы).
19. **Русский** язык [Текст] : Энциклопедия. - М., 1997.
20. **Рябокляч, А.** Твой друг - газета [Текст] / А. Рябокляч. - М. : Детская литература, 1964.
21. **Словарь** русского языка : в 4 т. - М., 1987.
22. **Шанский, Н. М.** Краткий этимологический словарь русского языка [Текст] : пособие для учителей / Н. М. Шанский ; под ред. чл.-кор. АН СССР С. Г. Бархударова. - Изд. 3-е, испр. и доп. - М. : Просвещение, 1975. - 543 с. - (Методическая библиотека школы).
23. **Школьный** словарь образования слов русского языка [Текст] / М. Г. Баранов. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2005. - 384 с.
24. **Энциклопедический** словарь юного литературоведа [Текст] / сост. В. Новиков. - М. : Просвещение, 1987. - 435 с.
25. **Этимологический** словарь русского языка для школьников [Текст] / сост. М. Э. Рут. - Екатеринбург : У-Фактория, 2004. - 432 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия.
2. <http://www.lib/lseptember.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.
4. <http://www.designclub.com.ua> - Зарисовка.
5. <http://www.rusyaz.ru> - Справочная служба русского языка.
6. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».
7. <http://bberezka.ur.ru> - «Вёрстка».
8. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты».
9. <http://docs.antiq.info> - «Изобретение бумаги».
10. <http://evartist.narod.ru> - «Галактика Гуттенберга».
11. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям».
12. <http://history.pitman.ru> - «Поток времени: изобретение бумаги».
13. <http://html.find-info.ru> - «Подрисуночная подпись».
14. <http://htmlbook.citi.tomsk.ru> - «Подрисуночная подпись»
15. <http://iatp.ulstu.ru> - «Министерство общего и профессиональн образования».
16. <http://image002.ru> - «Международный пресс-клуб».
17. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской».
18. <http://jf.pu.ru> - «Заголовок на газетной полосе».
19. <http://library.narod.ru> - «Подрисуночная подпись».
20. <http://linguistiss.referat.ws> - «Ляпалиссиады».
21. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики».
22. <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты».
23. <http://molod-oi.narod.ru> - «Молодёжка.ш».
24. <http://pedsovet.org> - «Школьная газета».
25. <http://post.tomsk.fio.ru> - «История газеты».
26. <http://pressclub.host.ru> - «Международный пресс-клуб».
27. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов».
28. <http://school.ttk.ru> - Школьная газета «Лицеист», Троицк (о шрифтах).
29. <http://schools.techno.ru> - «Учебник островного курса» (издательство и журналистика).
30. <http://sigieja.narod.ru> - «Учебный словарь стилистических терминов».
31. <http://venec.ulstu.ru> - О журналистике.
32. <http://viktoriya-uchenova.planetaknig.ru> - «Беседы о журналистике. Виктория Учёнова».
33. <http://vio.fio.ru> - «Лига начинающих журналистов».
34. <http://www.atlant.ru> - «Виртуальная пресса».
35. <http://www.auditoium.ru> - «Источниковедение».
36. <http://www.edic.ru> - «Словарь».
37. <http://www.eurekanet.ru> - «Как организовать газету в школе».
38. <http://www.imir2005.nm.ru> - «Полиграфические термины»
39. <http://www.infotrash.ru> - «История России. Изобретение книгопечатания».

40. <http://www.karavan.tver.ru> - «Основы газетного стиля, дизайн».
41. <http://www.kostyor.ru> - «Костёр», интернет-журнал.
42. <http://www.kvartal.websib.ru> - О шрифтах.
43. <http://www.learning-russian.gramota.ru> - «Первые печатные издания России»
44. <http://www.mcgp.ru> - «Газета».
45. <http://www.media.utma.ru> - «Профессия журналист».
46. <http://www.napp.org> - «Советы редакторам по дизайну газет».
47. <http://www.school-izvestia.ru> - «Школа журналистики» (Известия).
48. <http://www.sociologist.nm.ru> - «Из истории рекламы».
49. <http://www.spic-centre.ru> - «Средства массовой информации».
50. <http://www.terms.ru> - «Журналистика издания».
51. <http://www.vokrugsveta.ru> - «Вокруг света».
52. <http://www.wan-press.ru> - Всемирная газетная ассоциация.
53. <http://www.x-in.ru> - «Изобретение бумаги».
54. <http://www.yunikor.narod.ru> - «Интернет-портал юных журналистов».
55. <http://start-school.ru> - школа журналистики «Start».
56. <http://www.booksite.ru><http://www.culture-referat.ru> - Эстетика печатной полосы и современное состояние газетного дизайна.
57. <http://www.eslovar.ru> - Живая газета.
58. <http://www.lingvistu.ru>) - Заметка.