



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 60

Рассмотрена:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от _____ г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №60
_____ А. М. Спекторский
«__» _____ 2014 год

Дополнительная образовательная программа
Кружка «Чудеса из бумаги».

Возраст обучающихся: 10 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Соболева О. В.
учитель начальных классов

Нижний Новгород
2014 -2015 учебный год

Пояснительная записка.

Программа «Бумажные фантазии» имеет художественную направленность. Программа составлена на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество».

Цель программы - научить ребёнка создавать изделия из цветной, офисной и газетной бумаги, используя различные техники: оригами, модульное оригами, квиллинг.

Новизна и актуальность программы:

Основной тенденцией современного художественного образования и воспитания является непрерывность этого процесса, т.е. включение в единую систему детей различного возраста. В связи с этим одну и ту же тему приходится варьировать в зависимости от возраста детей. На занятиях воспитанники знакомятся с разнообразием пластических возможностей бумаги, с различными техниками работы с бумагой: оригами, аппликацией, вырезанием, плетением, художественным конструированием; изделиями, выполненными в той или иной технике. Интерес к работе всегда поддерживают художественное слово, игровые приемы, мотивация деятельности.

Мы ежедневно сталкиваемся с бумагой. Работа с бумагой - это, пожалуй, самый интересный вид художественной деятельности. Сколько полезного и интересного делают с помощью бумаги, экспериментируя с ее свойствами. Бумагу можно мять, скручивать, получая разнообразные фигурки животных, птиц, домов, цветов и многое другое. Дети открывают для себя волшебный мир листа бумаги, превратив его в облака, снег, радугу и т. п., постигают свойства, структуру, наслаждаются палитрой цветовых гамм, сочетанием комбинаций, различных форм, величин.

Работа с бумагой не только пополняет знания и умения детей, но и формирует творческую личность. Занятия художественно- творческой деятельностью создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми. Кроме того, художественно- творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию: снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия.

Как помочь детям открыть себя наиболее полно? Как создать условия для их творческого роста и поддержать стремление узнать мир во всех его проявлениях. Именно эти вопросы поможет решить данная программа.

Программа «Бумажные фантазии» является модифицированной программой **художественно-эстетической направленности**. Занятия оригами и квиллингом позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами и квиллинг— особый вид конструирования из бумаги: при помощи операций перегибания листа, изменения его положения в пространстве, скручивания бумажных полосок можно переходить от одной геометрической формы к другой, в результате чего появляется модель-образ. За простотой внешней формы, возникающей в результате серии последовательно и аккуратно исполняемых действий, скрывается комплекс воздействий, благотворно влияющих на развитие ребёнка, происходящее как становление целостной индивидуальности. Поэтому **в основе программы — концепция саморазвития, а оригами и квиллинг предложены как метод целостного развития ребёнка.**

Значение оригами и квиллинга для развития ребенка:

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Развивает пространственное воображение— учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Отличительные особенности данной программы:

Программа включает в себя не только обучение оригами и квиллинга, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами и квиллинга.

Данную программу следует рассматривать и как мощный стимул для интеллектуального и эстетического развития учащихся, т.к. в ней предусмотрено проведение бесед с учащимися о возникновении бумаги, о ее производстве, ознакомление с бумагой в процессе выполнения практических работ, опытов, наблюдений, а также об истории оригами, о культуре Японии.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Задачи программы:

развитие:

- ✚ - творчества;
- ✚ - сенсорики, мелкой моторики рук;
- ✚ - пространственного воображения;
- ✚ - технического и логического мышления, глазомера;
- ✚ - способности самостоятельного выполнения и создания различных изделий.

овладение:

- ✚ - начальными технологическими знаниями, умениями и навыками;
- ✚ - опытом практической деятельности по созданию поделок;
- ✚ - способами планирования и организации досуговой деятельности;
- ✚ - навыками творческого сотрудничества.

воспитание:

- ✚ - уважительного отношения к результатам труда;
- ✚ - интереса к творческой и досуговой деятельности;
- ✚ - практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

В основу построения программы положен ***концентрический принцип***: принцип повторяемости и постепенного усложнения выполняемых работ. Все работы основываются на уже приобретенных навыках и дают возможность ребенку сделать очередной шаг в своем развитии, осваивая новые техники и материалы, выполняя все более сложные изделия, приобретая новые умения.

Структура кружка состоит из теоретических и практических занятий.

В начале изучения каждой новой темы в программе уделено внимание безопасным приемам труда при работе с оборудованием и инструментами. Для успешного функционирования кружка подобран материал, соответствующий интересам и склонностям участников кружка. Это позволит им самостоятельно подбирать мотивы, отбирать материалы и технику выполнения.

Выполненные работы будут использованы для участия на различных конкурсах, что будет способствовать росту престижа участников кружка, более серьезному отношению их к своему творчеству в рамках кружка, а также росту популярности занятий в нем.

Занятия проводятся еженедельно.

1 группа – 1 час в неделю (всего – 34 ч)

К концу года дети ***должны уметь:***

- ✚ уметь рационально использовать бумагу,
- ✚ правильно находить место на листе для выполнения работы;
- ✚ уметь выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого;
- ✚ желать заниматься ручным трудом в свободное время.
- ✚ создавать изделия по образцу и по памяти;
- ✚ создавать изделия самостоятельно;
- ✚ принимать участие в выставках, конкурсах.

Методы обучения:

- ✚ индивидуальный;
- ✚ групповой;
- ✚ практический;
- ✚ наглядный.

Формы обучения:

- ✚ игры, беседы, инструктаж;
- ✚ практические упражнения для отработки необходимых навыков;
- ✚ организация выставок детских работ

Форма подведения итогов по окончании раздела:

- ✚ рефлексия по окончании каждого занятия;
- ✚ итоговые работы по разделам программы;
- ✚ организация выставок детских работ.

Направления работы:

№	Тема
1	Техника безопасности на занятиях ручного труда
2	Техника «Модульное оригами»
3	Техника «Квиллинг»

Тематический план:

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Беседа по охране труда. Техника безопасности при работе с ножницами.	1	1	0
2	Овладение техникой «Модульное оригами»	21	1	20
3	Овладение техникой «Квиллинг»	11	1	10
4	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5
	Итого:	34	3,5	30,5

Содержание:

1. Вводное занятие

Цели и задачи курса. Обсуждение плана работ. Техника безопасности при работе с ножницами.

Ознакомление с понятием «культура ручного труда».

Материалы, используемые на занятиях ручного труда. Виды бумаги.

Инструменты и приспособления, необходимые при работе с бумагой.

2. Овладение техникой «Модульное оригами»

Знакомство с техникой «модульное оригами». Разметка листов, складывание модулей. Изготовление изделий. Выставка работ.

3. Овладение техникой «Квиллинг»

Знакомство с техникой «квиллинг». История возникновения. Основные принадлежности. Основные приёмы: замкнутая спираль, открытая спираль. Асимметричная спираль, столбики, бахрома, ажурные элементы. Разметка, скручивание, изготовление заготовок, сборка поделок.

4. Итоговое занятие. Выставка работ.

Календарно – тематическое планирование:

№	Дата	Тема	Количество часов	
			теория	практика
1.	5.09	Введение в образовательную программу. Вводная беседа. Техника безопасности и охрана труда на занятиях.	1	
2.	12.09 19.09	Модульное оригами. Из истории оригами. Разметка прямоугольников - заготовок. Складывание треугольных модулей.	1	1
3.	26.09 3.10	Треугольное модульное оригами. Бабочка.		2
4.	10.10 17.10	Складывание модулей. Треугольное модульное оригами. Совёнок.		2
5.	24.10 31.10	Продолжение работы. Совёнок.		2
6.	14.11 21.11	Складывание модулей. Треугольное модульное оригами. Снежинки.		2
7.	28.11 5.12 12.12	Модули кусудамы. Подготовка деталей. Изготовление гирлянды.		3
8.	19.12 26.12	Треугольные модули. Подготовка деталей. Фигурка деда Мороза.		2
9.	16.01 23.01 30.01	Треугольные модули. Подготовка деталей. Заяц.		3
10.	6.02 13.02	Треугольные модули. Ваза. Работа по собственному замыслу.		2
11.	20.02	Знакомство с техникой «квиллинг». История возникновения. Основные материалы и инструменты. Правила ТБ.	1	
12.	27.02	Основные приёмы. Замкнутая свободная спираль. Открытая спираль.		1
13.	6.03	Ассиметричная спираль. Столбики.		1
14.	13.03	Бахрома. Ажурные элементы: сердечко, ветки и др.		1
15.	20.03	Оплетение с обрамлением и без обрамления. Колосок.		1
16.	3.04	Открытка «Лютики». Изготовление элементов.		1
17.	10.04	Открытка «Лютики». Оформление композиции.		1

18.	17.04 24.04	Панно «Колокольчики». Изготовление элементов. Оформление композиции.		2
19.	16.05 23.05	Создание панно по собственному замыслу.		2
20.	30.05	Выставка работ. Подведение итогов работы кружка за год.	0,5	0,5

Прогнозируемые результаты реализации программы.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции из бумаги;
- будут формировать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности, фантазию;
- познакомятся с разными видами работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успеха творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успеха творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Ручной труд — составная часть единой интегрированной системы обучения и воспитания ребёнка, которая строится на основе целостного подхода к человеку. В процессе занятия ручным трудом развивается весь человек: его мышление, чувства, воля. Приобщение детей к различным видам ручного труда, можно считать значимой частицей эстетического воспитания детей. Прививая детям навыки ручного труда, я стремлюсь сформировать творческую, гуманную, интеллектуально развитую, самостоятельную и внутренне свободную личность, способную ценить свой труд и труд других людей.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ;
- акция «Подарок своими руками».

Хорошими показателями эффективной реализации программы также являются достойный уровень общего развития ребенка, стремление к самостоятельной творческой деятельности.

Методическое обеспечение:

ТСО – компьютер, проектор, экран; учебно – методическая литература, презентации, образцы работ.

Материальное обеспечение:

- бумага белая, цветная
- клей, ножницы, линейка
- краски – гуашь

Список литературы:

- Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ – ПРЕСС, 2014
- Зайцева А. А. Снежинки, гирлянды и новогодние фигурки в технике модульного оригами. – М.: Эксмо, 2013
- Джанет Уилсон Цветы из бумажных лент. Открытки, сувениры. – М.: Контэнт, 2008
- Власова А.А. Рукоделие в школе. – Санкт – Петербург «Крилл», 1996
- Геронимус Т.М. Мастерская трудового обучения в 1 – 4 кл.: Методические рекомендации. – М.: Новая школа, 1994
- Джексон Д. Поделки из бумаги. – М.: Росмэн, 1996
- Игрушки из бумаги. Санкт – Петербург «Крилл», 1997
- Лазарев В.С., Поташник М.М. Как разработать программу развития школы: Методическое пособие для руководителей образовательных учреждений. – М.: Новая школа, 1993
- Мирошниченко С.А. Без скуки на все руки. – М.: ООО ТД «Изд. Мир книги», 2008
- Петрова И.М. Объемные аппликации. СПб: «Детство – Пресс», 2008
- Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. – Самара: Корпорация «Федоров», Изд. «Учебная литература», 2004
- Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Умные руки. – Самара: Корпорация «Федоров», Изд. «Учебная литература», 2004
- Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб: Детство – Пресс», 2009
- [http: //masteriua.ru](http://masteriua.ru)

Индивидуальная карточка
учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____
Возраст _____
Вид и название детского объединения _____
Ф. И. О. педагога _____
Дата начала наблюдения _____

Показатели	Сроки диагностики	Первый год обучения	
		Конец I полугодия	Конец уч. года
<p>I. Теоретическая подготовка ребенка:</p> <p>1.1. Теоретические знания:</p> <p>а)</p> <p>б)</p> <p>в)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией</p>			
<p>II. Практическая подготовка ребенка</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</p> <p>а)</p> <p>б)</p> <p>в)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки</p>			
<p>III. Общеучебные умения и навыки</p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>а) умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>б) умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>в) умение осуществлять учебно-исследовательскую работу</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>а) умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>а) умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>в) умение аккуратно выполнять работу</p>			
<p>IV. Предметные достижения обучающегося:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ На уровне детского объединения (кружка, студии, секции) ▪ На уровне школы (по линии дополнительного образования) ▪ На уровне района, города ▪ На республиканском, международном уровне 			